AÑO XIII — Número 4691
Buenos Aires, martes 24 de agosto, 1926

Crítica

5a EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES.

Saquearon el Museo de la Scala de Milán

Hoy

—Uruguay reconoce a la Rusia de los Soviets; nuestro gobierno, no.
—El final de Pangalos y el final de sus ministros.
—Cosas que reemplazan al talento en la vida y en el cine.
—Las cortesías policiales entre Montevideo y Buenos Aires.
—Anécdota del general Palacios.

El Uruguay ha reconocido a la Rusia de los Soviets. Un poco tarde, se ha puesto al día, y en contacto con la realidad del mundo. ¿Qué es lo que necesitaba nuestro gobierno para tomar una actitud parecida? ¿El ejemplo? Ya lo tiene ¿La iniciativa de otro? ¡Ya está lanzada!

Parece, en cambio, que se prefiriera vivir en un mundo de ficción y convencionalismo. Para nuestro gobierno no hay más Rusia que la de Nicolás II y el señor Stein, "ministro".

Existiría una razón de tanto peso como los motivos que indican la lógica y la realidad internacional. Uno queda asombrado al leer, hoy, el monto del comercio que se efectúa entre Rusia y el Uruguay. Las cifras y números hablan elocuentemente y el volumen global del comercio argentino-ruso es más importante todavía.

A pesar de esto, la Cancillería sigue haciendo oídos sordos al reclamo de la opinión.

¡Uno menos!..
Pangalos, el más grotesco de los tiranuelos de la "fiebre mediterránea", ha sido el primero en caer. Los descendientes de Pericles y de Demóstenes se cansaron de tiranía de opereta. Conforme a tradiciones revolucionarias de la Grecia moderna, se enjuicia, ahora, a los ministros de Pangalos. Lo malo es que se les enjuicia y.., ¡se les fusila!

Ya sucedió eso una vez.

"El huésped de sí mismo". ¡Lindo título para un vaudeville o para una película de intriga!... Y, sin embargo, es una película de la vida real. Se trata de uno de los más conocidos millonarios yanquis, el del trus de los hoteles, Mr. Edward Clinton Fogg, que acaba de llegar a Londres. Mr. Fogg es vicepresidente de un trust que abarca 23 hoteles de primer orden en Estados Unidos, Canadá e Inglaterra.

Clinton Fogg, el "huésped de sí mismo".

Los diarios de la capital inglesa, al saludar a este tigre del mundo de los hoteles, le toman el pelo discretamente, demostrando que, al alojarse en determinado hotel de Londres, el millonario viene a ser huésped de sí mismo.

Clinton Fagg conoce la vida de hotel por haber trabajado en ella toda su vida, después de convencerse que el negocio de papel no era su vocación. Sin ser suizo, llegó a ser manager del Plaza Hotel de Nueva York.

Duelo mundial de las mujeres. Valentino, el buen mozo por excelencia, ha muerto. Era cierto lo de su grave enfermedad, tan cierto, que se epiloga en una inscripción de defunción en los registros de Nueva York. ¡Pobre Valentino!

En la vida estamos acostumbrados a los sucedáneos o supletorios del talento. Unos, a falta de él, triunfan con la audacia, con la voluntad, con la suerte.

El cine tiene sus leyes especiales. La falta de talento puede compensarse con la hermosura. Era el caso del pobre Rodolfo. . .

Un juicio crítico, concluyente, para la mentalidad anglosajona. El de Floria Swanson, sobre Valentino:

"Excelente artista, cumplido caballero, sportsman verdadero, buen amigo".

Para la mentalidad latina habría bastado ponderarlo como artista, como caballero y como amigo. En Estados Unidos se agrega: "sportsman".

Espectáculos medioevales en 1926.
Una escenita de la revolución en Nicaragua. Trece hombres — 'mal número' — dos mujeres y un niño han perecido abrasados, abrasados y, probablemente abrazados, cuando los revolucionarios quemaron la destilería del gobierno en Chichigalpa. . .

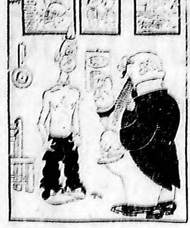
Estos procedimientos eran moneda corriente en las luchas medioevales. ¿Ahora también?

Los jefes de policía de Montevideo y de Buenos Aires se han dedicado a cambiar visitas protocolares. Cruzan el turbio río para expresarse su mutuo afecto. Asistimos, silenciosos a estas efusiones de confraternidad.

Anotamos, sí, que a pesar de esta cortesía entre las policías, la pobre mujer es-

(Continúa en la 2.a Pág.)

EL CHISTE DEL DIA



—¡Ay, doctor! Debo estar muy enfermo. He adelgazado tanto que se me caen los pantalones. ¿Qué cree usted que debo hacer?
—¡Que se compre usted un cinturón!

Se ha Llegado a Decir que Valentino Fué Asesinado por Rivales Celosos de su Fama

Es tal el interés del público norteamericano por el astro extinguido, que se inventan los más inverosímiles comentarios acerca de las causas de su muerte

LOS MEDICOS DESMIENTEN

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24. — Rodolfo Valentino ha visto satisfecha su suprema ambición: la de morir joven, y el público norteamericano, ante sus despojos —expuestos en una casa de pompas fúnebres — ha rendido unánime y sentido tributado de admiración a la memoria del actor favorito.

Los diarios, también le dedican extensos artículos en los que recuerdan la actuación de Valentino en el cinematógrafo y las revelantes cualidades de actor de que estaba dotado y que le conquistaron reputación mundial.

El interés del público es, en tanto, tan marcado, que han circulado los más variados comentarios sobre las causas del fallecimiento del "astro", habiendo quien ha llegado a asegurar que ha sido envenenado por ciertos rivales suyos, celosos de la fama del galán. Los médicos, empero, los han desmentido categóricamente y todos los diarios publican el certificado de defunción expedido por el departamento de Sanidad y atribuyendo la muerte de Valentino a una infección general ocasionada por la rotura de una úlcera gástrica.

Los restos del actor serán embalsamados, de modo que se conservarán perennemente, y en Los Angeles sus admiradores han iniciado ya una campaña tendiente a erigir un monumento que, probablemente, se emplazará en el centro del mundo cinematográfico: en plena Hollywood.

SE EJECUTARA EN ANGORA A ABDUL KADIR

Está complicado en el reciente movimiento en el que se tramaba contra la vida de Mustafá Kemal

HUIA A BULGARIA

(Associated Press)

LONDRES, 24. — El corresponsal de The Daily Express en Constantinopla anuncia que Abdul Kadir bey, uno de los complicados en el reciente movimiento contra Mustafá Kemal bajá, ha sido detenido por la Policía al tratar de atravesar la frontera con Bulgaria, y que actualmente es conducido a Angora, donde será ejecutado.

El Museo Histórico Anexo a la Scala de Milán Fué Saqueado por los Ladrones

Substrajeron una espada que perteneció a Napoleón I, la corona de oro de la célebre bailarina Marchionnini y varios otros objetos de gran valor histórico e intrínseco

SE SALVO LA MISA DE REQUIEM DE VERDI

(Associated Press)

MILAN, 24. — Del Museo Histórico anexo al teatro de la Scala han desaparecido varios objetos de gran valor histórico, incluso una espada que perteneció a Napoleón el Grande, cuya empuñadura está incrustada con piedras preciosas y es de oro: una medalla que fué de Victorio Alfiere, la corona de oro de la célebre bailarina la Marchionnini, un artístico collar y un brazalete tallado en oro.

Los ladrones, que deben haber operado después de que el Museo cerró sus puertas, revisaron, además, los archivos donde se guardan los originales de las más famosas de las producciones musicales, llevándose varios de ellos, pero dejando en su sitio el manuscrito de la misa de requiem de Verdi.

LAS RECIENTES LLUVIAS HAN SALVADO TODAS LAS COSECHAS DEL PARAGUAY

(Agencia Austral)

ASUNCION, 24. — Las noticias que de la mayoría de las localidades del interior se reciben anuncian que las recientes lluvias han salvado a las cosechas, que estaban amenazadas por la persistente sequía que ha habido en estos últimos meses en todo el país.

EL PARAGUAY ESTARA REPRESENTADO EN EL C. DE SANIDAD DE WASHINGTON

(Agenci. Austral)

ASUNCION, 24. — El director de la Asistencia Pública, Dr. Gubetich, ha sido designado por el Poder Ejecutivo delegado al Congreso de Sanidad que se reunirá en Wáshington con la asistencia de los representantes de la mayoría de las Naciones del mundo.

NOS HAREMOS REPRESENTAR ANTE LA LIGA

Así han anunciado, a la secretaría de la misma, España, Hungría, Siam y también Lituania

LA REUNION

(Associated Press)

GINEBRA, 24. — Los gobiernos de España, Hungría, Siam y Lituania, han anunciado a la secretaría general de la Liga de Naciones, que se harán representar por delegados oficiales en la conferencia que se convocará para tratar sobre las reservas interpuestas por el gobierno de los Estados Unidos para entrar a formar parte de la Alta Corte de Justicia Internacional.

No Subiría de 750.000 Dólares la Fortuna que Deja Rodolfo Valentino

El malogrado actor cinematográfico, según el editor Sr. Schenck, gastó el año pasado cerca de un millón de dólares, o sea casi todo el producto de sus contratos

SUS RESTOS SERAN EMBALSAMADOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24. — Se anuncia que el hermano de Rodolfo Valentino, Guglielmo Alberto, se encuentra en viaje de Italia, a fin de hacerse cargo de los asuntos del actor.

La fortuna dejada por Valentino, bien podría ser de 750.000 dólares, o, quizá no pasar de unos cuantos dólares, pues Mr. Joseph Schenck, editor cinematográfico, asegura que Valentino gastó un millón de dólares el año pasado, o sea casi todo el producto de sus contratos.

La obra de Rodolfo Valentino que más ha producido, ha sido "Los cuatro jinetes del apocalipsis", obra que en los Estados Unidos dió a la filmadora que la distribuyó, 6.000.000 de dólares y en el extranjero, 25.000.000. Ha sido el más grande de los éxitos del actor italiano, y a continuación deben mencionarse "El jeque" y "Monsieur Beaucaire".

Los diarios franceses lamentan el fallecimiento—

(Associated Press)

PARIS, 24. — Todos los diarios anuncian a grandes títulos el fallecimieno de Rodolfo Valentino y publican la biografía del actor italiano, rindiendo tributo de admiración por la obra artística que desarrolló en la cinematografía norteamericana.

ITALIA HACE VIAS ALPINAS ESTRATEGICAS

Está construyendo un camino sobre el valle d'Ossola hacia San Giacomo, que preocupa a Suiza

RUTA MILITAR

(Agencia Austral)

GINEBRA, 24. — Se denota cierta ansiedad en los círculos militares suizos, por el hecho de que, ingenieros del ejército italiano están actualmente construyendo una nueva ruta alpina, en la frontera italo-suiza, sobre el valle d'Ossola y hacia la cumbre de San Giácomo.

En efecto, se observa que, en caso de guerra, las fuerzas italianas podrían subir del Domo d'Ossola hasta el final del nuevo paso, apoderándose de importantes posiciones suizas y de las alturas de Gries y Nuffen, dos de los picos más elevados de los Alpes, con lo cual y mediante el empleo de artillería de montaña, los pases de Grimessel y Furk, situados en el centro de Suiza, quedarían a tiro de sus cañones y en situación que haría imposible toda resistencia.

JAIME DE BORBON, EL PRETENDIENTE ESPAÑOL IRA EL 27 A VIENA

(Associated Press)

BARCELONA, 24.—El órgano del pretendiente al trono de España, don Jaime de Borbón, dice que éste irá a Viena el 27 del actual, regresando después a su residencia habitual, en París, para hacer luego pequeñas excursiones veraniegas a los principales balnearios europeos.

LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA HARA UN CURSO DE VERANO

(Associated Press)

ZARAGOZA, 24. — La Universidad de Zaragoza organizará un curso extranjero de verano, en la ciudad de Jaca, situada en plenos Pirineos, donde el clima es excelente.

En este curso participarán los más reputados de los catedráticos españoles, aprovechándose de lo pintoresco en los vestidos y las costumbres de la región de Jaca para atraer la atención de los alumnos.

El Vaticano Niega que el Episcopado Haya Transigido con el Gobierno de Méjico

No obstante el nuevo "impasse" producido en las relaciones entre el gobierno y la iglesia, los católicos no desesperan de llegar a una solución del conflicto

CREEN QUE CALLES HA ABIERTO EL CAMINO

(Associated Press)

ROMA, 24. — El secretario de Estado de la Santa Sede ha anunciado oficialmente lo que sigue:

"Los diarios publican informaciones dando cuenta de supuestas negociaciones y acuerdos celebrados por el presidente de Méjico, general Calles y los miembros del episcopado de ese país.

"Queremos prevenir a los lectores contra tales noticias, perjudiciales a la verdad, pues ninguna comunicación se ha recibido en la Santa Sede del Episcopado americano de Méjico, al que tampoco se le han impartido nuevas instrucciones de la Santa Sede, permitiéndole cambiar el punto de vista que actualmente mantiene y que es del dominio público".

La inscripción de los sacerdotes—

(Associated Press)

MEJICO, 24. — Por más que las negociaciones entre el gobierno y el episcopado han vuelto nuevamente a un "impasse", en esferas católicas de esta capital se confía en que aun se puede encontrar una solución, basándose en la manifestación hecha por el episcopado en el sentido de que durante la conferencia del sábado con el general Calles "han prevalecido la cordialidad y la franqueza".

En efecto, aparte del asunto del registro de los sacerdotes en los padrones municipales, parece que el general Calles manifestó a los representantes del clero que, "todos los inconvenientes que pudieran presentarse en lo futuro, podrían quedar solucionados con buena voluntad de ambas partes", lo que se interpreta en el sentido de que el general Calles ha abierto el camino para posibles conferencias en lo futuro, en caso de que los acontecimientos así lo requieran.

Los católicos tendrán que ceder—

(Associated Press)

MEJICO, 24. — Ciertos observadores de la situación religiosa opinan que, teniendo en cuenta el "impasse" resultante de la conferencia celebrada el sábado entre el gobierno y los represnantes del Episcopado, el clero se ha colocado en una situación en la que tendrá que ceder ante las demandas del gobierno y reanudar los servicios religiosos, o, bien continuar en la misma actitud en que actualmente se encuentra.

Los católicos, en tanto, continúan realizando una activa campaña tendiente a lograr que el Congreso, durante el próximo período legislativo, enmiende la Constitución en el sentido de dejar sin vigor las cláusulas referentes a la ley de cultos y a la restricción de los servicios religiosos.

EL SENADO PARAGUAYO ESTA ESTUDIANDO EL PRESUPUESTO DEL PAIS

(Agencia Austral)

ASUNCION, 24. — El Senado estudia actualmente el presupuesto, cuyas partidas ascienden en total a 292.000.000 de pesos.

Setenta y cuatro años tiene este hombre



y a pesar de ello su pecho arde en pasión amorosa por una chica de catorce, con quien hacía vida marital. (Véase la nota de la pág. 4)

G. CARPENTIER PELEARIA CON JACK DELANEY

El manager del boxeador francés efectuaba negociaciones para realizar dicho encuentro

DELANEY ACEPTO

(Associated Press)

VANCUVER, 24. — Tex O'Rourke, el manager de Carpentier, acaba de anunciar que actualmente se están efectuando negociaciones tendientes a concertar un encuentro entre su pupilo y Jack Delaney, el campeón de peso semipesado, por el título máximo de la categoría.

Agrega O'Rourke que Delaney ha consentido en aceptar el desafío y que el match se efectuará así que se haya llegado a un acuerdo sobre los detalles.

EL BRASIL DOCTORO A BOLIVIANOS

Para hacer la entrega de los títulos se celebró una fiesta en la legación brasileña en La Paz

LOS DISCURSOS

(Agencia Austral)

LA PAZ, 24. — En la Legación del Brasil se realizó ayer una fiesta a la que asistieron el presidente de la República, los ministros de Estado, los miembros del Cuerpo Diplomático y otros distinguidos invitados.

Se trataba de la entrega, dentro del marco de una ceremonia adecuada, de los títulos de miembros del Colegio de Abogados de Río de Janeiro a los señores Hernando Siles, Daniel Sánchez Bustamante, Enrique Velasco Galvarre, Carlos Calvo y Benjamín Gallardo.

Hizo la entrega de los diplomas el ministro del Brasil, Sr. Américo Galvas Bueno, quien, en un conceptuoso discurso, puso de manifiesto las razones por las cuales el Colegio de Abogados de su país hacía objeto de tan singular atención a ciudadanos bolivianos.

Uno de los agraciados respondió agradeciendo el honor en frases adecuadas.

SUPRIMEN LA PROPINA PERO AUMENTARAN LOS PRECIOS EN ESPAÑA

(Associated Press)

MADRID, 24. — A partir del 1.o de septiembre próximo desaparecerán todas las propinas de las fondas y hoteles españoles, pues los patrones y los obreros, de común acuerdo, así lo han decidido. En cambio, los consumos se aumentarán automáticamente en un diez por ciento. La medida se ha adoptado por cuanto la carestía de la vida hace a los clientes cada vez menos dispuestos a hacer regalos.

LLEGARON A MEJICO LOS MOTOCICLISTAS QUE VAN A N. YORK

(Associated Press)

MEJICO, 24. — Han llegado a esta capital los motociclistas argentinos Braun y Schick, quienes realizan un raid desde la Patagonia a Nueva York. Los sportsmen hicieron su entrada en Méjico en medio de una furiosa tempestad, a pesar de lo cual fueron entusiastamente recibidos.

El Canal de la Mancha Sigue Siendo Invencible

Yaeko Midsutani



es una estrella oriental que en el Japón cinematográfico goza de tanta fama y prestigio como su compatriota Sesue Hayakawa. Aquí aparece en unión de Mary Philbins, en su reciente visita a Los Angeles.

LUTHER SE ENCUENTRA EN PANAMA

El notable político alemán se propone permanecer allí hasta el 26, dirigiéndose luego a Callao

JIRA DE ESTUDIO

(Associated Press)

PANAMA, 24. — Procedente de Colombia llegó ayer a ésta el ex canciller alemán, Dr. Luther, quien viaja en compañía de su viejo amigo, el profesor Edmond Koerner.

El Dr. Luther tiene el propósito de permanecer en ésta hasta el 26, partiendo luego a bordo del Santa Elisa, rumbo al Callao.

BERT FERNALD, EL POLITICO DE ESTADOS UNIDOS MURIO HOY

(Associated Press)

WEST POLAND, Maine, 24. — Ha fallecido en esta ciudad el senador Mr. Bert Fernald, personalidad ampliamente vinculada en los círculos políticos de los Estados Unidos.

EL PROFESOR VERGEIRO CATEDRATICO BRASILEÑO FALLECIO DE UN SINCOPE

(Agencia Austral)

SAN PABLO, 24. — A consecuencias de un síncope cardíaco falleció en esta ciudad el profesor doctor Federico Vergeiro, catedrático de Derecho Comercial de la Universidad de San Pablo y fundador y presidente de la antigua Liga Nacionalista.

CALAIS VENCIO AYER A OTROS 5 NADADORES

Además de Miss Barrett, fueron derrotados Miss Cannon y tres campeones que se lanzaron al agua anoche

INDISPUESTOS

(Associated Press)

CALAIS, 24. — Cinco nadadores de diversas nacionalidades, quienes intentaron ayer la travesía del canal de la Mancha, fracasaron debido al mal estado del tiempo, unos y otros al hecho de que fueron atacados de súbitas indisposiciones, como la norteamericana miss Barrett.

Los que más tiempo han permanecido en el agua, son el francés Le Drant y el alemán Vierkotten, quienes regresaron esta mañana a Calais, después de haber permanecido un considerable número de horas en el agua.

No repetirán la prueba este año—

(Associated Press)

GRIS-NEZ, 24. — Aquellos nadadores que intentaron cruzar el Canal de la Mancha, ayer, anuncian que no repetirán la prueba durante este año, pues el agua está muy fría y la temporada propicia para tentar la empresa termina, en la opinión de los entendidos, el 1.o de Setiembre.

UN GIGANTESCO PEZ LE DIO UN FUERTE COLAZO

Y el nadador Kemmerich, empavorecido, sólo atinó a buscar en la obscuridad el remolcador que lo escoltaba

INCIDENTE COMICO

(Associated Press)

CALAIS, 24. — De los nadadores que intentaron ayer la travesía del canal de la Mancha, [illegible] Vierkoeter se mantuvo en el agua durante diez horas, pero hubo de regresar a tierra porque el remolcador que le acompañaba perdió la orientación debido a la fuerte niebla que cubría la superficie de las aguas.

Otro nadador alemán, Kemmerich, quien se lanzó al agua a media noche, recibió una de las más desagradables sorpresas de su vida cuando un gigantesco pez de los denominados lija, se le acercó en la obscuridad, propinándole un recio colazo en pleno [illegible] que le hizo lanzar ayes de dolor y miedo.

Kemmerich, gritando desaforadamente con el acento gutural típico de su nacionalidad, nadó desesperadamente hasta el remolcador que le seguía, a cuyo bordo trepó, desembarcando en Boulogne-sur-Mer helado y víctima del más formidable de los pánicos.

JANE DARWIN TAMBIEN TUVO QUE DESISTIR

La joven nadadora británica se lanzó al agua hoy, pero la agitación del mar le impidió proseguir

EL PASO DE LA MANCHA

(Associated Press)

DOVER, 24. — Jane Darwin, joven nadadora británica, se lanzó hoy al agua con el propósito de intentar la travesía a nado del Canal de la Mancha, pero hubo de abandonar la empresa debido a lo agitado de las olas, cuando sólo había salido de la barra del puerto.

De continuar como hasta ahora las condiciones atmosféricas, es probable que [illegible] empeñados en la travesía del canal, tengan que suspender sus actividades hasta el año entrante, pues ninguno podría hacer frente a la fuerza de la corriente estando picado el mar como ha estado todos estos días.

Usaba guantes de goma con membrana natatoria—

(Associated Press)

CABO GRISNEZ, 24. — Kemmerich introdujo un nuevo estilo en materia de natación, pues se lanzó al agua con guantes de goma de dedos entretejidos, con el objeto de acelerar la rapidez.

El arzobispo Caruana



delegado apostólico en Méjico, que ha tenido una intervención directa en los recientes asuntos religiosos que se han producido en la república de Calles.

HOY

(Continuación de la pág. 1)

pañola que quería capturar en la otra orilla al hombre que la había estafado, tuvo que hacer la investigación por su cuenta.

Debe haberse serenado el ambiente internacional sudamericano. Lo decimos porque ayer, en La Paz, el ministro de Guerra entregó una bandera a los cadetes de la Escuela Militar, con el discurso respectivo. En el discurso, ni se ha ofendido a nadie ni se han hecho jactanciosas declaraciones patrióticas.

Es la mejor señal de que las aguas han vuelto a su nivel.

¡Y nos quejábamos de las inexactitudes de nuestra Oficina Meteorológica, y nos reíamos de esas predicciones que siempre resultan falsas!

En todas partes se cuecen habas. Un consuelo, si se quiere...

Los diarios de Madrid protestan porque sus termómetros marcaron 50 grados de calor. Y los del Observatorio 37.

Al rey Jorge de Grecia se le comunicó que el nuevo golpe de Estado podía derivar en una posibilidad de restaurarlo en el trono, Jorge se halla cómodamente en Inglaterra. Iba a jugar una partidita de tennis.

¿Qué hacer en estas circunstancias? En homenaje a la solemnidad del momento, el ex rey hizo una concesión: no jugó.

Comentario del perito de polo de "The World", de Nueva York, sobre los polistas argentinos que están en la Unión:

"Los argentinos dan la impresión de hallarse siempre bien montados en la montura".

Menos mal que se nos reconoce en el extranjero, en esta hora en que los intelectuales niegan al gaucho, la más gauchesca de las condiciones: la estabilidad perfecta en el caballo.

Las investigaciones sobre el salvaje atentado a un diario, "El Independiente" de General Villegas, adelantan poco. Apenas si se reconoce hoy "que hay sospechas de culpabilidad".

Como antecedentes están la prisión de los redactores por la policía lugareña; el empastelamiento de la imprenta, la persecución continua.

Ante el incendio consumado, que destruyó "El Independiente" las autoridades empiezan a creer que "hay sospechas de culpabilidad"...

"Una comedia muy humana", llama hoy el crítico de "La Nación" a "Le Greluchon Délicat", en el Odeón.

Muy humana, sí, conforme la veamos. Es la historia de un viejo señor rico que mantiene a una querida. La querida, naturalmente, tiene un amante joven, el "greluchon" que es delicadísimo. La novedad, o la humanidad, está en que el greluchon y la querida se ponen a vivir juntos y el que paga los gastos es el señor rico, sólo por darse el placer de entrar por la ventana, en calidad de amante...

"La canción en la tertulia criolla de antaño". Todo puede servir de tema a la infinita locuacidad de los conferencistas. Sobre este tema disertará Edmundo Montagne. ¿Qué podrá decir?

¿Rememorar esas veladas cursis y familiares en las que la niña de la casa cantaba:

"Yo que siempre de los hombres me rí", o alguna otra de esas canciones, indispensables en las tertulias?

Un amigo nos explica el secreto del éxito de las recientes películas alemanas que han invadido, triunfalmente el mercado cinematográfico. En cada película hay una escena de color verde subido. Los argumentistas se ingenian el modo de hacer aparecer a la protagonista en paños menores y en una situación turbadora, sumamente turbadora, para la tranquilidad del público....

"Golpeo mi frente contra el suelo, viejo molino de oraciones,
y contaré sin miedo mis días ensangrentados
para que, libre de mí, resucite a las claridades
mi corazón múltiple, como la rosa temprana".
¡¡¡"Pobre de mí, cada romance
me rememora una estación!"
(André Salmón - "Créances").

Cómo se tranquilizó un boticario...

El general Nicolás V. Palacios era jefe del Estado Mayor y acababa de disponer (año 1891) que la división del ejército de línea que acampaba en Santa Catalina, inmediaciones de Lomas, se trasladara a otro punto, con "chinas" y todo. Era un desastre.

Una delegación de comerciantes de Lomas fué a verlo al general para pedirle la revocación de esa orden de traslado, pues diez hombres de línea y cinco mil "chinas" eran una fuente de consumo.

—Usted ¿qué es? — preguntó el general a un comerciante.

—Panadero, mi general.

—¿Y usted?

—Carnicero.

—¿Y usted?

—Almacenero...

El cuarto comerciante resultó ser... boticario, y el general Palacios le dirigió esta frase tranquilizadora para su negocio:

—Usted, no se aflija. Si sacamos las tropas, siempre quedarán por aquí 15 o 20 chinas generosas.

Efemérides.

1862. — La legislatura de Buenos Aires, que entonces tenía el gobierno de la ciudad, sanciona una ley que autoriza el establecimiento de líneas de tranvías.

La primera línea corrió desde P. de Julio y Rivadavia hasta la estación Lezama, de donde arrancaba entonces el Ferrocarril del Norte.

"El desarrollo de los tranvías alcanzó un prodigioso progreso, a tal punto, que "La Nación" pudo decir en un editorial de aquellos tiempos:

"En Londres, París y Madrid no existían todavía los tranways cuando Buenos Aires era ya llamada "la ciudad de los tranvías", pues había seguido de preferencia el impulso y el ejemplo de las primeras ciudades de los Estados Unidos.

¡Lástima grande que en la actualidad Buenos Aires no merezca ser llamada "la ciudad de los subtes"!

El Constitución Retiro y el P. Mayo y P. Italia están en "veremos" desde hace quince años, debido a que se discute si debe aumentar la tarifa de diez centavos para construirlos, o si la construcción debe hacerse con garantía de la municipalidad, en cuyo caso el precio del boleto pasa a ser una cosa secundaria!

La Extracción de Carbón se Hace con Dificultad Debido al Escaso Número de Mineros

Grupos de obreros armados han comenzado a atacar a los que regresan al trabajo en la región de Mansfield, teniendo que intervenir la policía para evitar desgracias

LA HUELGA BRITANICA PERSISTE

(Associated Press)

MANSFIELD, 24. — Como grupos de obreros armados de garrotes han comenzado a atacar a los mineros que han reanudado sus tareas, ha sido necesario destacar fuerzas especiales de la policía para que vigilen todas las calles e impidan la intimidación de los obreros por parte de los huelguistas.

La situación no deja de ser grave, y por más que en Nottinghamshire no se han registrado casos de violencia, los ánimos están tan caldeados que las autoridades han tomado especiales precauciones para proteger a los mineros que han reanudado sus tareas.

En todas las minas situadas dentro de un radio de 20 kilómetros de Mansfield ha disminuído el número de rompehuelgas y apenas si la extracción de carbón puede llevarse a cabo, dado el escaso número de los obreros que trabajan.

El Almirantazgo Británico se Opone a la Pretensión de España Sobre el Tánger

El canciller Chamberlain se sentía dispuesto a hacer concesiones a España, para que no se retirara de la Liga; pero la oposición del Almirantazgo ha hecho que cambie de actitud

SE PEDIRA UNA CONFIRMACION

(Agencia Austral)

LONDRES, 24. — El asunto del día en toda Europa es la oposición del Almirantazgo británico a las pretensiones de España en lo que se refiere a Tánger; y en los círculos de la política se asegura que el gobierno británico ha pedido al de España, por intermedio de sus representantes diplomáticos, que confirme las manifestaciones hechas por el marqués de Estella al embajador inglés, en el sentido de que España exige, o bien que se entregue Tánger a su soberanía, o se coloque a la región bajo el mandato de la Liga de Naciones.

Se tiene entendido que el canciller Chamberlain se sentía hasta cierto punto alarmado por la actitud de España y dispuesto a hacer concesiones a ese país, antes de consentir en que se retire de la Liga; pero, que, la oposición del Almirantazgo ha hecho que el Ministerio de Relaciones Exteriores adopte otro punto de vista, haciendo menos [illegible] su posición.

No Obstante la Decisión de Chile, Bolivia Espera la Respuesta a su Nota

Si esa nota llega y pide explicaciones respecto del tratado de 1904, Bolivia contestará que respeta ese tratado y lo considera en plena vigencia

EN OTRO CASO, ABRIRA UN DEBATE

(Agencia Austral)

LA PAZ, 24. — A pesar de que aquí se dijo que en Santiago se había realizado una manifestación contra Bolivia, nada sucedió ayer que viniera a alterar la situación en lo que al conflicto con Chile se refiere.

Ayer a mediodía el ministro de ese país, Sr. Barros Castañón, estuvo en la legación del Brasil, donde se realizaba una fiesta, a la que concurrieron el presidente de la República y el ministro de Relaciones Exteriores, con quienes cambió saludos muy cordiales.

Se está a la espera de la nota de la cancillería chilena, que aun no ha llegado; y, en lo que a la respuesta de Bolivia se refiere, es indudable que estará subordinada al texto del documento chileno, de modo que, si como afirman los diarios, se pidieran explicaciones sobre el Tratado de 1904, en el sentido de si Bolivia lo respeta o no, la respuesta sería sencillísima: Bolivia respeta ese Tratado y lo considera vigente, siendo justamente por ello que anhela la revisión del documento, como se desprende de la gestión hecha en ese sentido por D. Ricardo Jaimes Freyre, durante su permanencia en Santiago, en misión especial, hace dos años.

Y, en caso de que la nota de la Moneda declare que el gobierno de Chile no está satisfecho con la respuesta de Bolivia a su primera reclamación, se abrirá un debate entre las cancillerías para dilucitar la doctrina de la libertad de opinión de los parlamentarios en materia internacional.

SUPERARAN EL RECORD DEL CAP. FRANCES GIRIER

Dos aviadores franceses salieron de Le Bourget tratando de superar el recorrido en una sola etapa

HACIA LA INDIA

(Associated Press)

PARIS, 24. — Esta mañana partieron del aeródromo de Le Bourget, tres aeroplanos, cuyos pilotos tenían el propósito de establecer nuevos records en vuelos a larga distancia, sin etapas. Uno de ellos se vió en la necesidad de volver a tierra, a los pocos instantes de vuelo, por haberse producido ciertos desperfectos mecánicos en el motor. De los otros dos aparatos, el que está piloteado por Pollen y Van Gaudenberg, va hacia Bender-Abass; y el otro, que comanda el capitán Wetzer y el teniente Charles, se dirige a Karachi.

El Almirante Condouritis Asumirá Provisoriamente la Presidencia de Grecia

Tomará la jefatura de gobierno como una medida tendiente a normalizar la situación del país, y mientras se resuelve celebrar las elecciones presidenciales

EL ORDEN SE RESTABLECE

(Associated Press)

ATENAS, 24. — Se anuncia que el almirante Condouritis asumirá la presidencia de la República, pues así lo ha decidido en definitiva, hasta que se celebren las elecciones generales de renovación presidencial.

Se considera ésta una importante medida tendiente a normalizar la situación interna de Grecia.

EN PARIS FALLECIO EL MEDICO ESPAÑOL DON CARLOS HERRERO

(Associated Press)

PARIS, 24. — Ha fallecido en esta capital, el doctor Carlos Herrero.

Triunfa en los escenarios neoyorkinos

esta gentil muchacha, no sólo por sus atractivos personales —que son bien visibles— sino también porque, como nota "original y novedosa", exhibe una abundante cabellera, que contrasta de modo admirable con la ya popularizada melenita "jeune homme" de sus compañeras.

$ 42.000 Por el Gran Campeón

El hermoso ejemplar fué adquirido por la señora Angela Unzué de Alzaga

LA BASE FUE 10.000 PESOS

En el local de la Sociedad Rural, en Palermo, se verificó esta tarde el remate de los grandes campeones de las razas Shorthorn, Hereford y Aberdeen Angus, acto que ha constituído siempre una de las ceremonias más importantes de la Exposición anual de Ganadería, que realiza la mencionada institución.

Era fácil notar que una buena parte de esa concurrencia, entre la que vimos a destacadas personalidades de nuestro ambiente ganadero, era ajena a estas actividades, y que habían sido atraída un poco por la curiosidad de ver a los hermosos ejemplares, y para disfrutar de la agradable temperatura reinante, y que por cierto, se prestaba para esta clase de reuniones al aire libre.

Momentos después de las 14.30 llegó a la Exposición Rural el presidente de la República, Dr. Alvear, quien venía acompañado del ministro de Agricultura, ingeniero Emilio Mihura y del edecán de guardia.

La presencia del primer magistrado fué saludada con una salva de aplausos.

El presidente de la República Dr. Alvear, en la tribuna oficial acompañado por el ministro de Agricultura, el presidente de la Sociedad Rural, señor Pagés, y otras personalidades



Asistió una crecida concurrencia—

El hermoso sol y la temperatura primaveral del día, contribuyeron, sin duda a que una concurrencia numerosísima se congregara en el local de Palermo para asistir al remate de los campeones y presenciar después las diversas exhibiciones que se realizan.

En el pabellón Provincia de Buenos Aires—

A las 14 el Pabellón Provincia de Buenos Aires, donde se iba a realizar el remate, se hallaba colmado de concurrencia.

Llega el doctor Alvear y el ministro de Agricultura—

Comienzan las ventas—

El Dr. Alvear y su comitiva fueron recibidos por las autoridades de la Sociedad Rural Argentina, conduciéndolos hasta el palco oficial desde el cual presenciaron los remates de los campeones.

Instalados los representantes de los poderes públicos y los delegados nacionales y extranjeros, se dió comienzo al remate.

Remata Federico Bullrich—

En seguida ocupó la tribuna preparada a ese fin, el conocido rematador Federico Bullrich, quien desempeñó el cargo con su habitual buen humor y eficiencia.

Aparece el gran campeón Shorthorn—

Entre las exclamaciones de entusiasmo de la concurrencia que, como decimos más arriba llenaba el amplio salón, apareció el gran campeón Shorthorn.

El Santa Angela's Red Lad lucía un hermoso estado, que causó muy buena impresión entre los concurrentes.

La primer puesta fué de pesos 10.000—

El martillero Bullrich se refirió a las excelentes cualidades, y enseguida pidió que hicieran posturas.

Un conocido cabañero fué el primero en ofertar: apreció 10.000 pesos, entablándose entonces una interesante puja.

Alguien ofreció 20.000 pesos; otro 25.000; 30.000 un cuarto; en seguida la oferta se hizo por 35.000 pesos, subió a 37.000, a 40.000, y ya todo hacía esperar que no pasaría de esa suma, la señora Angela Unzué de Alzaga hizo la última oferta elevando la cantidad a 42.000 pesos.

El Sr. Bullrich dió con esta cantidad por terminado el remate del gran campeón Shorthorn, que pasó a pertenecer a la Sra. Unzué de Alzaga.

El campeón Shorthorn al ser conducido al sitio donde momentos después fué rematado



Mejora la salud del senador Larlús

Ha abandonado el sanatorio en que se hallaba internado el senador nacional Pedro Larlús, en cuya salud opérase una franca mejoría.

Se Propone un Aplazamiento a la Ley de Derechos Civiles de la Mujer

Se pide a la Cámara de Apelaciones un expediente sobre inconstitucionalidad del Código Militar

A las 16 horas, el señor Rodríguez Alfredo, como no había número en el recinto dijo:

—Este es el resultado de lo que algún diputado ha llamado el martes de las de Gómez. Antes sesionábamos a las tres y les parecía larga la sesión y se le ha agregado una quinta rueda al carro, ó sea la sesión de los días martes. Deberíamos volver al sistema antiguo.

Sr. Molinari. — La experiencia ha demostrado que las sesiones de los martes no fallan. Y a un mes de la terminación del período, sería inoportuno modificar el horario de sesiones, por otra parte, no estamos en "quórum" para hacerlo. Propongo una espera de 20 minutos.

—Como había asentimiento general se continuó llamando a sesión.

La concurrencia—

Es numerosa la concurrencia femenina que llena los palcos del primer piso y los reservados laterales a la presidencia.

El segundo piso está ocupado por delegaciones de institutos femeninos de enseñanza.

En sesión—

A las 16.10, el Dr. Sassini, declaró abierta la sesión, con 97 diputados en el recinto.

—El Dr. Bard propuso que se diera trámite a todos los asuntos entrados, que no requieren una votación especial de la Cámara.

—Aprobado.

—A indicación del Dr. Miguez, se prorrogó por 15 días el plazo en que la Comisión Especial de Asuntos Electorales debe presentar despacho sobre los proyectos que tiene a su consideración.

Procesos militares—

El doctor Repetto pidió que la Cámara autorizase a la presidencia, a pedir a la Cámara de Apelaciones, con motivo de la interpelación que realizará mañana sobre justicia militar, el expediente iniciado por el señor Domingo Aguirre sobre inconstitucionalidad del Código Militar.

Se opuso el señor Ernesto E. Padilla, diciendo que no puede pedirse ese expediente sino por intermedio de la Comisión representativa.

El doctor [illegible] doctor Repetto y el señor Rodríguez (A.) se opuso, diciendo [illegible] de la Cámara de Apelaciones.

En igual sentido se expresó el señor Loza, considerando que es un asunto extraño a la interpelación.

El señor Mihanda dijo que era conveniente conocer el expediente en cuestión.

Sr. Bergalli. — Pido la palabra.

(Está con un gran cigarro de hoja en la mano y con corbata colorada).

Conoce la Cámara mi expresión respecto a la interpelación. Como esta es un corolario de aquella, me voy a oponer a ese pedido, porque la Cámara no tiene facultad a pedir de la justicia un expediente que está a su consideración.

—El señor Amadeo y Videla también se manifestó en contra del pedido de ese expediente.

—Se vota el pedido del expediente y resulta afirmativa.

FLUCTUANDO EL MERCADO DE CEREALES

Las ofertas liberales de trigo de Rusia y Norte América influyeron en los mercados consumidores

Las continuas bajas de los precios de trigo en los demás mercados cerealistas empezaron haciendo sentir también en el nuestro, registrándose una baja de los precios. Pero cualquier reacción en los demás mercados influye en los precios de esta plaza. Con la baja de los precios las actividades han aumentado, registrándose una porción de operaciones, que desde hace mucho tiempo no se notaban.

Hoy el mercado, después de la baja de primera hora, registró una nueva alza. Lo mismo sucedió con el lino, que declinó mucho estos últimos días y hoy a primera hora. El maíz sigue bajando lentamente.

Según las noticias recibidas hoy, las alzas registradas durante los primeros días de la semana anterior obedecían a los informes de que en Francia la cosecha no era satisfactoria. Pero más adelante, cuando se supo que la cosecha de Canadá era buena, y cuando las ofertas de Norte América y de Rusia eran liberales, los precios declinaron nuevamente.

De Sud Africa se comunica que la cosecha de maíz en aquella zona es en mucho inferior, en comparación con la del año anterior, y que apenas alcanzará para el consumo interno.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	12.85	6.75	16.65	6.75
Setiembre	12.95	6.75	16.70	6.85
Octubre	13.05	6.85	16.75	6.90
Noviembre	13.10	6.90	16.85	—
Febrero	13.55	—	16.45	

¡Existe un Compromiso Entre Argentina, Brasil y Chile, Tendiente a no Reconocer al Gobierno Soviético Sin Antes Consultarse Mutuamente!

El gobierno de Moscú debe tomar la iniciativa, siempre que por deferencia, la Argentina no se adelante a ella. — El representante Sr. Stein, designado por Kerensky, no representa a nadie, aunque se obstine en mantener su representación

HABLA EL Dr. ANGEL GALLARDO, MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES

Inesperadamente el gobierno del Uruguay ha reconocido de jure, reanudando de inmediato sus relaciones, al gobierno de los Soviets de Rusia. Cuando pendiente estaba la expectativa pública del curso que se daría a una iniciativa parlamentaria—tendiente al mismo fin — del diputado nacionalista doctor Silvestre Pérez, el presidente Serrato orilló las aparentes dificultades en el breve término de pocas horas, previo cambio de cordiales telegramas.

Acerca de la impresión que en nuestros círculos oficiales pudiera haber provocado la decisión del Uruguay, entrevistamos al ministro de Relaciones Exteriores, doctor Angel Gallardo, quien, al atendernos deferentemente, nos da con sus declaraciones la oportunidad de que CRITICA adelante primicias, que sin duda serán materia del comentario público.

En primer término preguntamos al doctor Gallardo:

—¿Qué impresión ha causado la noticia del reconocimiento por parte del Uruguay, del gobierno de los Soviets de Rusia?

El doctor Gallardo, avezado en la lucha contra la indiscreción periodística responde:

—Absolutamente ninguna.

Cuando creíamos fracasado nuestro reportaje, expresamos el deseo de que se nos rectificara:

—Las dificultades en el Uruguay, fueron allanadas por el presidente Serrato, en pocas horas, reduciéndose el problema a un cambio de telegramas por el cual se hizo el reconocimiento de jure. ¿Es acaso nuestra posición idéntica en el caso de que el P. E. deseara la reanudación de relaciones con el gobierno de los Soviets?

—No; — responde el doctor Gallardo.—No es la misma—agregó—en razón de que existe en la Argentina un representante de Rusia, el señor Stein, designado durante el gobierno de Kerensky.

—Un representante que no representa a nadie ¿verdad?

El doctor Gallardo guarda un discreto silencio y agrega:

—Mientras no caduquen en forma expresa los poderes...

—En diversa forma manifiéstase el deseo de que la Argentina reconozca al gobierno de los soviets. ¿Qué opina al respecto el P. E.?

—El doctor Alvear, presidente de la República, es quien puede dar respuesta definitiva. La iniciativa, por lo demás, debe venir de Rusia, a menos que por deferencia se deseche el trámite usual.

—¿Qué dificultades pueden insinuarse?

—Dificultades... no es posible afirmar que las haya. Hace aproximadamente seis meses, el gobierno argentino accedió a un petitorio de los gobiernos de Chile y Brasil, por el cual se exteriorizaba el deseo de consultarse mutuamente antes de que cualquiera de estos países reconociera al gobierno ruso.

—Entonces existe un compromiso que señala sin duda una dificultad para la reanudación inmediata de relaciones.

—No es un compromiso, insisto en la acepción total del vocablo, sino que más bien es una deferencia a los gobiernos que formularon el petitorio que reduce la acción únicamente a una consulta en la cual se invoca razones de vecindad y de buena amistad.

—El acceder al pedido de consulta mutua, tratándose de la reanudación de relaciones, parecería que Argentina, Brasil y Chile, adoptan medidas de prevención, que implícitamente dan idea del reconocimiento de un peligro. ¿Existe a su juicio, señor Ministro, tal peligro

—En lo que a la Argentina respecta creo que no. Cuando se formuló el pedido de consulta, se estaba bajo la impresión de la propaganda comunista hecha en París, afirmándose que conjuntamente a los representantes soviéticos, habían ido 600 propagandistas que realizaron una intensa labor proselitista.

No creo insisto en que exista peligro para nosotros aun cuando la propaganda comunista arreciara, luego de realizarse el reconocimiento del gobierno del Soviet. Tenemos instituciones libres que permiten el libre juego de todas las ideologías que se neutralizan en el choque con ideologías opuestas. Esta es tierra de libertad, y hemos alcanzado una cultura ciudadana que inspira confianza como garantía que es de orden. Nada pues debemos de temer...

¿QUE HACE EL GOBIERNO ARGENTINO?

Uruguay ya ha Reconocido el Soviet

Uruguay ha reconocido al Gobierno sovietista de Rusia. El hecho, que, realmente, no debería sorprender ni producir mayores comentarios, puesto que el actual gobierno ruso es uno de los poderes más legítimamente constituídos del mundo, tiene sin embargo, una excepcional trascendencia.

Uruguay es el primer país sudamericano que establece relaciones oficiales con el Soviet. Su decisión cobra, pues, el relieve de un acto fundamental. Indica, que aun en este sentido, Uruguay permanece a la vanguardia de los pueblos sudamericanos, manteniendo su perstigio internacional, definiendo sus características de pueblo libre y sosteniendo el nivel avanzado de su legislación.

El reconocimienteo del Soviet es necesariamente impostergable. Uruguay no ha hecho sino obedecer a los intereses comunes. Nuestro Gobierno, que no puede desentenderse de ellos, velando por las relaciones internacionales del país, cuya cordialidad no debe tampoco ser librada al azar, tiene una nueva oportunidad para considerar nuestra situación al respecto. Se impone el reconocimiento de Rusia por parte del Gobierno Argentino que para decidirse cuenta ya con el apoyo entusiasta del pueblo.

EL SENADO HA SESIONADO ESTA TARDE

Se consideran diversos asuntos de la orden del día

A las 16.10 horas de hoy, se declaró abierta la sesión con asistencia de los siguientes señores senadores: Saguier, Sánchez de Bustamante, Gallo, Pérez Virasoro, Vidal, Melo, Justo, Bravo, Rodríguez Saá, Caballero, Valle, Aybar, Augier, de la Fuente, Linares, Gallo y Llanos.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se dá cuenta de los asuntos entrados.

Tratado de amistad turco-argentino—

El P. E. remitió al H. Senado copia del tratado de amistad entre Turquía y la Argentina, solicitando se preste el acuerdo correspondiente.

Comisión de homenaje a los constituyentes—

Se dá cuenta de un mensaje del P. E. nombrando una comisión "ad honorem" para que corra con los trabajos tendientes a erigir un monumento a los constituyentes.

Sr. Melo. — Mociona para que se preste el acuerdo sobre tablas.

Se vota. Afirmativa.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo, Barletta, 79 ks.	14.75	14.15
Id. pan filaciones 78 ks.	13.—	12.80
Id. pan, 73 kilos	12.—	11.85
Lino, 4 ojo	16.65	16.40
Avena, 47 kilos	6.65	6.65
Maíz amarillo	6.67½	6.67½
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	13.10	12.90
Avena, 47 kilos	6.55	6.55

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	14.10	6.50	16.45
Setiembre	14.10	6.60	16.60
Octubre	13.95	6.70	16.65
Noviembre	13.85	6.85	16.75
Diciembre	13.55	6.95	—
Febrero	13.60		16.25

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalente en $ m/n. los cien kilos:

Liverpool

Trigo: alza octubre, 0.01; diciembre, 0.06; marzo, 0.01.

Maíz: baja agosto, 0.11.

Hull

Lino: baja agosto-setiembre, 0.30.

Winnipeg

Trigo: baja octubre, 0.09; diciembre, 0.09; (baja).

Chicago

Trigo: baja setiembre, 0.09; diciembre, 0.09.

Maíz: baja setiembre, 0.12; diciembre, 0.17.

Duluth

Lino: baja setiembre, 0.39; noviembre, 0.29.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	5.098	toneladas de $ 6. — a 14.70	
Maíz	18.079	" " " 5.30 " 7.20	
Lino	1.292	" " " 12.— " 17.—	
Avena	7.137	" " " 5.10 " 8.—	

ENTRADAS POR LAS DIFERENTES ESTACIONES

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	22.471 bolsas
Maíz	33.213 "
Lino	10.541 "
Avena	11.949 "
Patatas	27.510 "
Pasto, fdos. gdes.	1.407 "
Pasto, fdos. chic.	12.860 "

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	2.60	2.57
" 00	2.45	2.42
" 0	2.19	2.16
" especial	2.02	2.—
" segunda	0.87	0.83
" afrecho espec.	1.10	1.10

Mi Misión Consiste en Establecer Relaciones Comerciales con los Países de Sud-América

Así declara el representante dl Soviet en el Uruguay, señor Kraevsky

MONTEVIDEO, 24. — Boris J. Kraevsky, representante comercial del Soviet, se entrevistó hoy con el ministro interino de Relaciones Exteriores, señor Alvaro Saralegui, interesándose por la reanudación de las relaciones diplomáticas entre los gobiernos soviético y uruguayo, solicitando datos ilustrativos acerca de las razones que podían ser obstáculo para llevar a feliz término esas relaciones de cancillería que el gobierno de Rusia considera de alta finalidad para los intereses de ambas naciones.

Una vez que el ministro de Relaciones Exteriores, de acuerdo con las instrucciones recibidas del presidente de la República, hubo informado acerca de la posición del gobierno uruguayo respecto a ese asunto y de que tendría buena acogida el pedido que el gobierno soviético pudiera formular para su reconocimiento y efectos consiguientes, el señor Kraevsky fué acreditado por el gobierno soviético para realizar en forma oficial gestiones tendientes a ese reconocimiento. Como consecuencia de esas gestiones se han cambiado los siguientes telegramas oficiales entre ambas cancillerías:

MOSCU, 23. — A su excelencia ministro Relaciones Exteriores. — Montevideo. — Confirmo que Mr. Kraevsky está autorizado por el comisariado de Relaciones Exteriores de la Unión de los Soviets, para iniciar negociaciones preliminares respecto restablecimiento relaciones normales entre Uruguay y Unión Soviética. — Litvinoff, comisario del pueblo para las Relaciones Exteriores.

En consecuencia de las manifestaciones que Kraevsky formuló oficialmente en nombre de su gobierno, que luego fueron llevadas a conocimiento del presidente de la República, acordóse proceder al reconocimiento del goviemo soviético, al que, con este fin, se le dirigió el siguiente telegrama:

—Al Excmo. Comisario del Pueblo para las Relaciones Exteriores. — Moscú. Como consecuencia de gestiones que, debidamente autorizado por ese gobierno, inició ante el gobierno del Uruguay, Boris J. Kraevsky, tengo el honor y agrado de comunicar al Comisario del Pueblo que el gobierno de la República Oriental del Uruguay, deseoso también de reanudar las relaciones diplomáticas entre ambos países, reconoce a la Unión de las Repúblicas socialistas soviéticas como gobierno de jure y, en consecuencia de esta decisión, declara desde ya, por su parte, reanudadas oficialmente las relaciones entre ambos gobiernos. Alvaro Saralegui, ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay.

El gobierno soviético acaba de contestar en los siguientes términos:

Moscú, 24 agosto. Excmo. señor ministro de Relaciones Exteriores, Montevideo. Con gran satisfacción tengo el honor de acusar recibo de vuestro telegrama relativo al reconocimiento de jure del gobierno Unión Repúblicas Soviéticas Socialistas por gobierno República Oriental del Uruguay, así como reanudación de las relaciones oficiales entre los dos gobiernos.

Gobierno Unión Repúblicas Soviéticas Socialistas, tomando nota del contenido de vuestro telegrama y considerando como reanudadas las relaciones oficiales entre los dos gobiernos, expresa profunda certidumbre de que este acto servirá como garantía para consolidación y desarrollo ulterior de la simpatía mutua y de las relaciones amistosas entre ambos pueblos. — Litvinoff.

Acabo de entrevistar al señor Kraevsky en el Hotel Lanata.

—¿Cuál es el carácter de su representación oficial ante el gobierno uruguayo? — le interrogué.

—Mi misión — respondió — consiste en establecer relaciones comerciales entre países sudamericanos y Unión Soviética. Para ese fin instalé mi oficina central en Buenos Aires a fines del año anterior. Las gestiones que, en nombre de mi gobierno, he efectuado ante el gobierno uruguayo para reanudar esas relaciones diplomáticas, han tenido por objetivo la intensificación del intercambio, el que no tardará, lo espero, en alcanzar grandes proporciones para mutuo beneficio de ambos pueblos.

—¿Cuanto tiempo han tomado las conversaciones cuyo resultado ha sido el reconocimiento de jure de la Unión Soviética por el gobierno uruguayo?

—Desde principios del año en curso tuve oportunidad de cambiar ideas, en forma puramente privada, con hombres de negocios de este país, quienes percibieron claramente la importancia que llegaría a adquirir el mercado ruso para la exportación uruguaya. Pero el contacto oficial con la Cancillería del Uruguay sólo se estableció hace poco tiempo.

—El Gobierno de la Unión Soviética designará representante diplomático de carácter permanente ante el gobierno uruguayo?

—Creo, en efecto, que muy pronto ambas naciones procederán al nombramiento de sus plenipotenciarios en Montevideo y Moscú respectivamente.

—¿Cuáles son, en su opinión, las perspectivas futuras del intercambio Ruso-Uruguayo? ¿No cree que, como consecuencia del reconocimiento de nuestro país, el grueso de las transacciones se concentrarán en el Uruguay?

—Desde que comenzaron nuestras relaciones comerciales en Sud América por intermedio de la oficina de Buenos Aires, o sea durante ocho meses, hemos efectuado compras por más de siete millones de pesos oro, de los cuales corresponden 1.968.000 a adquisición de productos uruguayos, cueros, lanas, estudiándose actualmente la adquisición de otros productos, que tendrán aceptación en Rusia. También se está estudiando la importación al Uruguay de aceites minerales petróleo, naftas y maderas. Diversos factores, actualmente, permiten suponer que este comercio se desarrollará en progresión creciente, y no mediando ninguna circunstancia adversa, la participación uruguaya será naturalmente, siempre mayor.

—¿Y que podría decirnos de las noticias sobre supuestos disturbios en Rusia?

—Experimento extraordinaria sorpresa, cuando compruebo que en la prensa se hace eco de tales inexactitudes, que, a mi juicio, no tienen importancia alguna. Lo que ha sucedido últimamente en Rusia, es simplemente un ligero cambio del personal gobernante, debido a incidencias exclusivamente de carácter ideológico, entre algunos miembros del Poder Ejecutivo Soviético.

En la Presidencia

El presidente de la República, después de presenciar en la Exposición Ganadera de la Sociedad Rural, el remate de los campeones, concurrió a la Casa de Gobierno siendo las 16 y 30.

Inmediatamente se dedicó a suscribir el despacho administrativo del día, conferenciando con sus ministros. Recibió luego a la comisión Pro-mausoleo a Sarmiento, a monseñor Costaurin Israstzoff, superior de la iglesia ortodoxa rusa, una delegación de la Unión Industrial Argentina, compuesta por los señores Luis Colombo, Victor Valdani, Javier Padilla y H. Pini; al señor Z. Hausser, de la Société de Travaux Public y a la Comisión Nacional encargada de organizar la representación argentina en la exposición de Filadelfia, formada por el señor Mario E. Carranza, presidente y D. Tristán Achával Rodríguez, delegado.

EL DR. BLONDEL PRONUNCIO UNA CONFERENCIA

Desarrolló el tema: "Inteligencia y técnica"

El profesor Dr. Charles Blondel, prosiguió esta tarde, a las 18.30 horas, su curso que viene dictando bajo los auspicios del Instituto de la Universidad de París, en el aula principal de la Facultad de Filosofía y Letras.

Desarrolló hoy el tema: "Inteligencia y técnica".

A continuación damos a nuestros lectores un resumen de la disertación del profesor Blondel.

"La teoría de Durkheim, sostiene que hay continuidad entre la mentalidad primitiva y la nuestra, de la religión a la ciencia, y que, asimismo, la inteligencia es de carácter social. Esta tesis no se puede admitir sin ciertas dificultades, pues cuesta trabajo admitir, por ejemplo, que el principio de la relatividad viene directamente del totemismo.

Además, en su estudio sobre los primitivos, Durkheim ha hecho completamente abstracción de sus técnicas.

Para el estudio del tema que tratamos hay que tomar en consideración el insmanual que permite al hombre responmanual que permite al hombre responder a una excitación exterior por medio de una reacción motriz apropiada, sin darse cuenta explícitamente de lo que ha hecho.

Las relaciones, por otra parte, entre ciencia y técnica son estrechas. Toda técnica contiene en germen, la teoría correspondiente y Comte ha podido decir que cada una de las divisiones de la física es la teoría de un instrumento fundamental; así por ejemplo, la óptica, es la teoría de los telescopios y microscopios. El objeto manual, pues, tiene un papel importantísimo en la investigación experimental.

En fin, la ciencia se opone por definidos caracteres a la religión, sobre todo tal como la concibe Durkheim. Ella no puede darnos del universo un conocimiento total, desde que sienta de antemano que los conocimientos son exteriores a ese universo. No adelanta sino por iniciativas completamente individuales. Los sistemas de conceptos que construye, son comunes, sin duda alguna a los sabios; pero no tienen nada de sistemas de representación colectivos. Esos sistemas se imponen a los espíritus no por sentimientos de adoración, de creencia y de respeto que suscitan, sino porque son verificados o susceptibles de verificación objetiva.

Sostuvo a continuación el profesor Blondel, que la idea de sustituir a la tesis un poco simplista de Burkelim la noción de un dualismo igualmente simple, se oponía a los conceptos del Homo Faber y Homo Politicus.

Al concluir su conferencia, expresó el doctor Blondel:

"En los espíritus todos penetrados de inteligencia, para disociar lo que proviene de la especie y lo que deriva de la sociedad, la psicología no dispone de un principio aplicable a priori. En cada caso particular, por cada tipo mental, es necesario practicar pacientemente un análisis especial, a fin de ver lo que corresponde a la superstructura colectiva y lo que a la infrastuctura específica o individual".

En Mendoza se aprobó el presupuesto para el año próximo

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 24. — Después de una laboriosa sesión, la que se prolongó bastante, el Senado mendocino aprobó el presupuesto que se pondrá en vigencia el año próximo.

La Dirección de Salubridad sigue procediendo en forma enérgica al aplicar multas a las panaderías en mal estado. Las multas aplicadas últimamente, ascienden a cinco mil pesos.

—El ministro de Gobierno, doctor Zuloaga, visitó las oficinas del R. Civil, encontrando todo en perfecto orden.

ESTADO DE LA SUSCRIPCION PARA OLIVERO

Suma anterior . . . . $ 59.288.44

Antonio Rosso e hijos, $ 10; Basilio Taligario, 1; Segundo Cvassolo, 1; Juan Bernardé, 1; José Schiaretto, 1; Ezequiel Calderón, 1; Domingo Flores, 1; Victoriano Macías, 1; José Stralla, 1; [illegible] Frascardi, 1; Pedro Ghibaudo, 1; José Buscaglia, 1; Domingo Schettino, 1; Martín Monastrolo, 1; Juan Sampietro, 1; Antonio Craspillo, 2; José Pérez Alonso, 2; Juan Scheggia, 1; Sanmartí Hnos., 2.

Total . . . . $ 31.—

Bonati . . . . " 2.—

N. N. . . . . " 5.—

Lista del señor Amato A. Merino de Aparicio: Costa Bodera y Cía., $ 100; Amato Merino, 10; Agustín Pascual, 5; Club B. Rivadavia, 10; Juan Carlos Salaberry, 5; Evaristo Alfaro, 5; Bernardino Ledesma, 2; Ramón Abossio, 2; Primitivo López, 1; Rosa M. de Costa, 1; I. D. Valiente, 1; Sra. de Santos, 1; Angelita Conti, 1; Mario R. Costa, 1; Aaage Haugard, 2; Pirá Costa, 1; Antonio Hernández, 1; Victoria C. de Valiente, 1; Leandro Estébanez, 1; Concepción Parra, 1; Antonio Lingeri, 1; Alicia C. de Costa, 1; Pedro Rein, 1; Pascual Napolitano, 1; Laurinda de Conti, 1; Faustino Estébanez, 1; Chicha Costa, 1; José Costa, 3; Ernesta C. de Estébanez, 1; Amelia Conti, 1; Luis E. Caramelli, 1; Teresa Lagrutta, 1; Nicolás Vizcaíno, 1; Luis Parissi, 1; Alberto Strimili, 1; Juan López, 2; Angel M. Galarregui, 1; Bertel Skob, 1; Matías Orte, 1; Rodolfo Santos, 2; Francisco Abossio, 1; Club Rivadavia, 1; Ceferino González, 1; Honorio Iphar, 1; Ramón Santos, 1; J. Atala, 1; Segundo Botelo, 1; Pedro Demaría, 1; J. Hurtado, 1; Luis Chaide, 1; Ricardo Alvarez, 1; Faustino Fernández, 1; Juan Etchamuspe, 2; Juan A. Iriani, 1; Kristian Peters Hansen, 1; Delfín Vicente, 1; Pedro J. Mastigoso, 5; J. Fortunato, 1; Saturio Mistrot, 1; Juan A. [illegible], 1; N. González, 1; S. [illegible], 1; Domingo Caffit, 1; Gustavo D'Alessandro, 1; Señora de Goenaga, 1; Luis Campos, 1; Cipriano D. Goenaga, 1; Joaquín Caballero, 1; Sra. de Costa, 1; Fermín López, 1; Alberto Penoidi, 1; A. Gómez [illegible], 1; Francisco Abossio, 1; Lino Strimili, 1; Rufino Alvarez, 1; Pedro Acosta, 1; Felipe F. Bayón, 1.

Total . . . . $ 225.—

Total recaudado hasta la presente edición . . . . $ 59.551.44

Ella Tenía 14 Años, él 74 ¡y se Amaban!

La muchacha había sido sacada de la casa-cuna y criada por el que más tarde sería su amante

María Nélida Alonso es el nombre de



esta agraciada muchacha, quien a pesar de sus pocos años — sólo tiene catorce — estaba conforme en tener un amante de ¡setenta y cuatro años! — Sarna con gusto no pica.

La fatalidad ha hecho zozobrar las ilusiones de un hombre de 74 años, colocando en su alma tanta angustia como amor guardaba en su corazón para la dueña predilecta de sus ensueños y esperanzas. A los 74 años Domingo Carballo intentó competir con los jóvenes de 20, consiguiéndolo a las mil maravillas.

El anciano Carballo al encontrarse frente una niña de 14 años se sintió halagado por su belleza y emprendió sin mayores preámbulos la conquista. Ella a su vez no tuvo reparos en acceder a los galanteos del anciano y así se inició el idilio que hoy por una fatalidad del destino ha quedado trunco epilogándose en la estrecha oficina de una subcomisaría.

Es una historia pintoresca que merece los honores de la publicidad por cuanto es real y sus personajes viven todavía. Vamos, pues, directamente al asunto, narrándolo con minuciosidad de detalles de acuerdo a los que al respecto se nos han suministrado.

En la casa-cuna—

Hasta la edad de dos años y medio, María Nélida Alonso, la simpática protagonista de este romance de amor, estuvo en la casa-cuna. Nunca supo quién la llevó allí, ni nadie se preocupó en revelárselo. Huérfana de las caricias maternales, creció junto a sus amiguitas de infortunio, "las hijas de nadie", que a toda hora del día y de la noche son conducidas a ese establecimiento por mujeres que nunca dan sus nombres exactos.

En la casa-cuna cuando las internadas son grandecitas y comienzan a comprender los azares de la vida, sienten la necesidad de una madre que las acaricie y las colme de besos tiernos, amorosos, como únicamente puede ofrecerlos una madre. Y en sus noches nostálgicas, llenas de desesperanzas, piensan en un porvenir más venturoso, sueñan con la libertad de los pájaros y sus cabecitas de muñecas se nutren de ilusiones.

María Nélida también pensaba que no faltaría un alma caritativa que le hiciera trasponer los fríos corredores de la casa-cuna para devolverla al bullicio de la metrópoli, de donde la habían arrancado talvez en una noche trágica de desesperación y de hambre. Ya de pequeña demostró poseer una inteligencia extraordinaria y ello fué causa más que suficiente para que un buen día se hiciese cargo de ella un matrimonio que actualmente vive en Ciudadela. Cuando María Nélida se vió en la calle, respiró con satisfacción.

Detuvo sus ojos escrutadores en los escaparates de muchas casas de comercio y sintió la nostalgia de una muñeca, de una linda muñeca, grande como ella, y atrayente como su diminuta personita. Y al no poderla conseguir sus mejillas se humedecieron con el rocío de sus ojitos vivaces, traviesos e inteligentes. Fué su primera desilusión.

Un romance de amor—

La señora que tuvo la fineza de sacarla de la casa-cuna es hija de Domingo Carballo, el anciano que se enamoró más tarde de la niña hasta hacerla su predilecta.

Nunca las caricias de otra mujer pueden suplir las de la propia madre. Velozmente transcurrieron los meses y los años pero a María Nélida le parecieron siglos. Llegó a los 13 años y Cupido colocó muchas ilusiones en la cabecita de muñeca atormentada.

Entonces quiso ser libre como los pájaros: volar, explorar, investigar todo cuanto hay de grande y de bello en el palacio de la fantasía. Una tarde el anciano Carballo — allá en Ciudadela — se le aproximó tierna y amorosamente comunicándole la pasión que había avivado en su corazón. Ella al principio creyó que las amorosas palabras del anciano que con tanto empeño desafiaba las iras de sus pretendientes y admiradores, eran el producto de una pasión del momento, de una ilusión que no tenía razón de ser. Todo al contrario; Carballo estaba profundamente enamorado de María Nélida, y le rogaba, suplicando en forma piadosa, que aceptase su cariño para hacerlo feliz. El pájaro azul de la fantasía pronunció dulces canciones en los oídos de la niña, y ante la insistencia del anciano abrió sus brazos premiándolo con un beso.

¡Carballo había conseguido su propósito! Así tuvo su origen este romance de amor.

¡Todo va en gustos!

Este es Domingo Carballo, el pichonchito de 74 años amante de María Nélida Alonso

En el mejor de los mundos—

María Nélida dominó con sus miradas atrayentes al anciano Carballo. Y éste, que le amaba con toda la sinceridad de su alma, vivía en el mejor de los mundos. Desde la tarde en que por primera vez se concedieron unos minutos de pasión no se separaban nunca.

El idilio fué robusteciéndose cada vez más y María Nélida se hallaba completamente feliz junto al anciano. En la fábrica alguien le había dicho que Carballo podía ser su abuelo, pero ella no escuchó nunca esos chismes de puertas adentro y continuó siendo la niña mimada del hombre que a los 74 años compitió con los jóvenes de 20.

En el barrio no se pudieron ocultar esas relaciones. No fué posible aunque se hubiese intentado.

Tan grande era la pasión de Carballo que no podía disimularla. Y María Nélida, la simpática muchachita, que pasó sus primeros años junto a sus amiguitas de infortunio las "hijas de nadie", pensó muchas veces en las que dejó una tarde en la casa-cuna, esa misma tarde cuando sintió la nostalgia de una muñeca y sus mejillas se humedecieron con el rocío de sus ojitos vivaces. María Nélida era feliz junto al anciano, su vida se deslizaba normalmente y sólo tenía palabras de amor y de cariño para quien con sus súplicas habíale arrancado el primer beso.

Nada le importaba la edad de su protector, de su abuelo adoptivo. Y en sus noches de idilio pensó en la costurerita del inmortal Carriego, en las humildes hijas de la fábrica que abandonan el conventillo para correr detrás de un cariño del momento, de una pasión sin más objetivo que un desmedido interés comercial.

Ella sintió el horror que producen los grandes cataclismos y antes de caer, como otras muchas prefirió aceptar el amor de un anciano que resultó el más puro, el más grande sin más interés que el de ser feliz con una niña a su lado. Claro está que no todas las chicas de 14 años piensan como María Nélida, pero ella lo había resuelto así y a no mediar la fatalidad a estas horas continuaría viviendo en el mejor de los mundos.

El idilio trunco—

Alguien reveló a la policía de Ciudadela los amores del anciano Carballo con María Nélida. Y, el comisario Pedro T. Gómez y el empleado Armando Espíndola se encargaron de realizar las averiguaciones.

La pesquisa tuvo el éxito deseado.

Ahora Domingo Carballo, el hombre que se sintió joven a los 74 años está detenido acusado de haberse enamorado perdidamente de una muchachita de 14 años. Pero ¿y quién le acusa?... ¿María Nélida?... Ella misma lo ha dicho.

—Cada una es dueña de su persona... yo lo soy de la mía. ¿Es delito que un hombre se enamore de una chica como yo a los 74 años?... ¡No puedo creerlo!... Ni me halagan las fórmulas ni estoy de acuerdo con lo que se pretende hacer.

He aquí como el idilio queda trunco precisamente cuando las alondras del ensueño hacían más agradable y llevadera la vida del anciano junto a la simpática niña que aceptó sus galanteos. Mañana, Domingo Carballo añorará ese pasado venturoso tan lleno de emociones y tendrá frases enérgicas para quienes turbaron la paz de su alma. Y ella, María Nélida, que lo ama, sentirá también la nostalgia de una linda muñeca grande y bella como su propia personita.

Y otra vez el rocío de sus ojos humedecerán sus rosadas mejillas en un instante de enérgica protesta contra los que colocan trabas al amor.

Y será esa su segunda desilusión. Tal el epílogo de un romance de amor truncado en la estrecha oficina de la subcomisaría de Ciudadela!...

"El Chileno" y "El Canario" han Caído en Poder de las Autoridades

Un marinero los sorprendió robando a bordo del vapor Re Vittorio

SECUESTRO DE MERCADERIAS

Dos audaces delincuentes fueron detenidos hoy en circunstancias que se encontraban en plena tarea delictuosa a bordo del vapor "Re Vittorio" surto en el dique 4. Ya se habían apoderado de diversas mercaderías cuando los sorprendió un marinero del destacamento Norte quien dió cuenta inmediata de la presencia de los dos ladrones.

¡Sorprendidos!—

Siendo aproximadamente las 2, el marinero Agustín Ceballos recorría la zona portuaria en la parte que le está encomendada vigilar. De pronto advirtió que a bordo del citado vapor se hallaban dos hombres en actitud bastante sospechosa. No dudó Ceballos que aquellos eran ladrones y entonces empleando toda la circunspección necesaria en estos casos dió cuenta a la superioridad de lo que ocurría. No cabía la menor duda que aquellos dos hombres que a esa hora se encontraban a bordo eran delincuentes. Y en tan arriesgada tarea los sorprendieron también los empleados superiores de la Prefectura Marítima que concurrieron hasta el vapor después que Ceballos notificara el hecho.

Dos "angelitos"—

El oficial García de aquél personal procedió al arresto de los sospechosos conduciéndolos al Destacamento.

Tenían tres bolsas en las cuales encontráronse 30 paquetes de paja de seda para sombreros de señora, géneros, bebidas y otras muchas mercaderías que fueron sacadas en presencia de los mismos delincuentes.

Mientras se realizaba esa operación los dos hombres cambiábanse miradas de inteligencia y luego contemplando la mercadería se reflejaba en sus rostros un tinte de angustia equivalente a una expresión: —¡Mala suerte!...

Los ladrones resultaron ser José de la Fuente (a) "El chileno" y Ramón Perazo (a) "El canario" ambos españoles de 25 y 22 años de edad respectivamente.

Se presume que los detenidos son sujetos que se dedican a robar en los vapores. Agrégase también que en sus prontuarios registran diversas entradas por otros delitos análogos y atentados contra la propiedad.

El oficial Castañeda también de la Prefectura se ha hecho cargo de la instrucción del sumario.

"El chileno" y "El canario" son tan locuaces en sus expresiones como hábiles en sus delitos.

Los confiesan con la mayor naturalidad del mundo y responden con suma inteligencia a las preguntas que se les dirigen.

Son, fuera de toda duda, dos pillos de siete suelas, tan inteligentes como audaces.

Hasta el Jueves Próximo Permanecerán Expuestos los Restos de Valentino

Es tal la afluencia de público que acude a rendir el último homenaje a la memoria del actor que la policía ha tenido que destacar fuerzas especiales

REINA TRISTEZA EN HOLLYWOOD

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24. — Los restos de Rodolfo Valentino permanecerán expuestos al público, en la empresa de pompas fúnebres en cuyos salones han sido depositados, desde las 16 de hoy, durante el día de mañana y hasta el jueves próximo.

Es tal la afluencia de público, que acude a rendir el postrer tributo a la memoria del actor famoso que la policía ha tenido que destacar fuerzas especiales de la Guardia de Seguridad para impedir las aglomeraciones y mantener expedito el tráfico.

Dicen de Hollywood que el mundo cinematográfico está profundamente contristado por el fallecimiento de Valentino a quien todos sus colegas admiraban y que se preparan diversos homenajes a su memoria.

"Los Diplomáticos Somos Cuerpos Opacos"

Así se expresó el ministro del Perú, señor Freyre Santader al negarse a hacer reclaraciones sobre su actuación en el conflicto chileno-boliviano, atribuída por el internacionalista Silva Vildosola

NO TENGO NADA QUE DECIR

Entrevistamos al señor Freyre Santader, ministro del Perú, para conocer su opinión acerca de la actuación diplomática secreta poco amistosa para con Chile que le atribuye Don Carlos Silva Vildosola en una entrevista publicada en los diarios matutinos de ayer.



[illegible] y Santander

Según el internacionalista chileno, el Sr. Santader, a su paso por Bolivia, pudo tener su miento popular parte en el movique originó manifestaciones agresivas para con la república del Pacífico. Interrogado por nosotros, se negó en absoluto a abrir opinión sobre la veracidad o la falta de fundamento de dicha acusación manifestando que no le prestaba importancia ninguna y que el señor Vildosola tenía el derecho de declarar lo que quisiera y era muy dueño de sus opiniones.

Los diplomáticos — agregó ante nuestra insistencia — somos cuerpos opacos. No olvide usted que el silencio es oro y que yo practico esa máxima. Además, nos dijo, estoy preparando mis maletas para irme a Londres, con lo que nos dió a entender que pensaba desligarse del actual conflicto internacional que preocupa a toda América.

Construcción de escuelas

El gobernador de Buenos Aires recibió ayer una comisión de banqueros que fué a ofrecerle el dinero necesario para construir edificios para escuelas en la provincia sobre la base de los alquileres que actualmente paga.

¿Qué Hará la Policía Ante el Grave Suceso de la Avenida de Mayo?

Los que tomaron parte en la orgía trágica, han sido puestos en libertad

En nuestras ediciones anteriores nos hemos ocupado ampliamente del grave suceso que se produjo en la madrugada del domingo, en un departamento de la casa de la avenida de Mayo 1156.

En las habitaciones ocupadas por un degenerado apodado el El Príncipe Azul, de Manuel Gatica Buzeta se realizaba una orgía a la que concurrieron numerosos amigos de ambos, entre los que figuraban jóvenes pertenecientes a familias muy conocidas y algunos degenerados.

Se bebió alcohol, se bailó, a pesar de que no había mujeres, y culminó la fiesta con el uso y abuso de cocaína y "heroína".

Un caso similar—

Por la forma en que se produjeron los hechos, el episodio tiene gran semejanza con aquél que cost la vida a Tita Almeida y que ayer, en una nota sobre Josefa Angless, condenada por este asunto, recordábamos en todos sus detalles.

Como en el caso de Tita, durante una orgía, los concurrentes se entregaron a todos los refinamientos del vicio y, al final de la fiesta, a consecuencia del abuso de alcaloides, una persona resultó muerta.

Todos los concurrentes a la orgía desaparecieron en el primer momento, pero intervino la sección Seguridad Personal de Investigaciones y todos fueron detenidos y procesados.

Un procedimiento equivocado—

Esta vez, en cambio, no se dió inmediata intervención a la sección correspondiente de Investigaciones que estaba en mejores condiciones para el esclarecimiento del hecho, pues cuenta en su seno con empleados como Expósito y Meana que se especializaban en los asuntos de alcaloides.

La comisaría 4a., siguiendo un procedimiento equivocado, inició las actuaciones con su personal y consiguió identificar a ocho de los asistentes a la fiesta.

Cinco fueron detenidos y, al ser interrogados confesaron que, en efecto, se realizó una orgía en que todos ellos participaron y en la que se abusó de los alcaloides, lo que fué origen de la muerte de Gatica, resultando todos ellos con principios de intoxicación.

Trataron de eludir responsabilidades—

Oscar Held (a) El Príncipe Azul, José R. Chao, Alberto Elizalde, Omar Fettes y Carlos Feilberg prestaron declaración ayer ante el subcomisario Iglesias.

Primero los detenidos habían afirmado que el que proveyó de cocaína a todos fué Held, más tarde afirmaron que era Feilberg y, por último acusaron a uno de los que están prófugos y que hasta ahora no han sido detenidos.

El cadáver ha sido llevado a la Morgue donde ayer los médicos de los tribunales procedieron a practicarle la autopsia, pero hasta ahora no se conoce el resultado.

Libertad de los presos—

En el caso de Tita Almeida los sospechosos, como era lógico, fueron detenidos y permanecieron incomunicados primero en el Departamento y más tarde prestaron declaración ante el juez de instrucción que intervenía en el proceso.

Sin embargo en este caso, a pesar de que también al final de la orgía resultó un hombre muerto, la comisaría, procediendo con ligereza condenable puso ayer en libertad a todos los que había detenido.

Llama la atención que en la comisaría 4a. donde se detiene arbitrariamente con suma frecuencia a honestos vecinos en averiguación de antecedentes y por contravenciones sin importancia y se inician procesos por causas nimias, estos individuos, comprometidos en un homicidio y entre los que hay varios degenerados hayan recuperado tan pronto la libertad.

¿Es que acaso los apellidos de familias vinculadas no pueden verse envueltos en un proceso de esta naturaleza?

Cuando se detiene a cualquier persona de condición modesta, sospechosa de asuntos menos graves, jamás consiguen recuperar la libertad con tanta rapidez.

Por averiguación de antecedentes simplemente, hay veces que los presos permanecen dos días en las comisarías y ahora, en indagación de una muerte, los viciosos que han confesado la participación en la orgía trágica recuperaron la libertad en pocas horas.

El diputado Bard se propone hablar de este asunto en la Cámara

El diputado Bard interviene

El diputado Leopoldo Bard, que se ha destacado por su actuación en la represión de la toxicomanía estuvo esta mañana en el Departamento de Policía para requerir detalles sobre este escandaloso asunto y puso de manifiesto su enérgica protesta por la libertad de estos degenerados.

Un apellido ilustre, dijo el doctor Bard, pone a los delincuentes a cubierto de la policía mientras que a las gentes pobres pero honestas se les encierra más de una vez meses enteros, sin causa alguna.

El doctor Bard, se propone ocuparse de este asunto en el Congreso durante la sesión de hoy.

Una aclaración—

El señor Carlos Feilberg, empleado del Ministerio de Hacienda de la provincia de Buenos Aires, concurrió esta mañana a nuestra redacción para manifestar que nada tiene que ver con el individuo del mismo nombre y apellido que fué detenido a raíz de la investigación iniciada para esclarecer el asunto de la avenida de Mayo.

EN SALONICA ESTALLO UNA REVOLUCION

A pocos kilómetros de la frontera greco búlgara se ha escuchado hoy un constante tiroteo de artillería

EL ATAQUE

(Associated Press)

SOFIA, 24. — Dicen que a pocos kilómetros de la frontera greco-búlgara, cerca de la aldea de Aivatovo, situada al Sudeste de Salónica, se oye desde las 14 de hoy, constante fuego de artillería, y se agrega que la guarnición de Salónica ha sido atacada y que ha estallado la guerra civil.

Causas criminales

El juez Dr. García Hams, aplicó 3 años de prisión y costas a Ramón Guzmán, español, de 21 años, soltero, mozo de café, procesado por disparar (mientras disparaba) 4 tiros de revólver contra el cabo de policía Enrique Tellado, sin lograr herirlo.

El hecho se produjo el 25 de Febrero último, a la 1.40, en la calle Bernardo Irigoyen esquina Caseros, al dar el policía orden de arresto al procesado por parecerle sospechosa la actitud de éste.

—El juez Dr. García Torres, impuso 1 año de prisión a Orlando Caruso o Carusi, o Antonio Sansini o Juan González, argentino, de 28 años, soltero, tonelero, acusado de "alzarse" con la suma de 1.000 pesos, en perjuicio de Rufino Sato, hecho perpetrado en 1.o de Marzo último, a las 11 horas, en el interior de la sucursal del Nuevo Banco Italiano, sito en la calle Cerrito esquina Corrientes.



Rodolfo Valentino Vivirá en el Corazón de sus Adoradoras

Una de las caricaturas



más difundidas del popular y elegante actor desaparecido

MAÑANA PARTE EL COMISARIO S. POLITO

El policía italiano será despedido esta noche con un gran banquete

DECLARACIONES

El comisario de policía italiano Saverio Polito, que es nuestro huésped desde hace unas semanas, emprenderá mañana viaje de retorno a su país, a bordo del Giulio Cesare. Esta noche será despedido con un banquete en el hotel España, al que concurrirán todos los comisarios y subcomisarios de la capital.

Estuvimos a visitarle a fin de que nos diera algunos datos sobre la camorra y la maffia italiana, pero el comisario Polito no en baldé cuenta con la confianza del gobierno, pues resulta obra de romanos arrancarle cualquier información. A veces, por no comprometerse, o a veces por no hablar de él, a lo que se muestra reacio, la cuestión es que someterlo a un reportaje no es tarea nada fácil.

—La camorra y la maffia — logramos finalmente que nos diga — han desaparecido de Italia. La primera hace ya mucho tiempo y la segunda hace poco, bajo el gobierno actual. La camorra, de origen napolitano y menos sangrienta que la maffia, hace ya veinte años que está disuelta. El proceso Cuócolo, que fué resonante, fué, precisamente, hace de esto diez y ocho o veinte años, el último que se instauró en Italia a los camorristas.

—¿Qué diferencia existe entre la maffia y la camorra?

La primera, de origen siciliano, existía repartida por todas partes de Italia y sus fines eran el robo y el crimen; la camorra menos peligrosa era sólo una asociación local napolitana. Hoy en día, el último baluarte de la maffia que era Sicilia ya no tiene maffiosos, pero la lucha para lograrlo ha sido grande y tesonera. Baste decirle, para que se den cuenta de ello, que sobre 5000 ó 6000 habitantes de un pueblo se han arrestado de 1500 a 2000 maffiosos.

El prefecto Mori, de Palermo les declaró una guerra sin cuartel y los ha dominado por completo.

—¿Y en Nápoles no queda nada de la camorra?

—Absolutamente; no sólo hace ya tiempo que la camorra no existe, sino que la mala vida en general ha sido contenida a límites ínfimos, la prostitución, el juego y la usura han sido combatidos con pleno éxito.

—¿Cree usted que la maffia y la camorra habrán emigrado?

—No lo creo. Desaparecidas de Italia, esas asociaciones han desaparecido del mundo. No creo que en Buenos Aires haya maffiosos.

VALENTINO ESTA EN TODAS LAS ALMAS

Inesperadamente la muerte lo arrancó de los brazos de la admiración

ILUSIONES

Rodolfo Valentino ha filmado su película definitiva con la Muerte: la más emocionante de su triunfal carrera artística.

El Destino, juez inapelable, regulador arbitrario cuyo péndulo es la espada de Damocles: extraño director de escena en la tragicomedia del vivir, le marcó el mutis por el foro azul, y su partida ha provocado una honda sensación en todo el mundo.

En las urbes gigantescas, en las ciudades de cemento armado, en los pueblos de juguetería dormidos en el más lejano rincón de la tierra a donde el cable propagó la triste noticia de su fallecimiento, el nombre de Rodolfo Valentino está en todas las almas y oculto, como en un cofre, en el corazón de las muchachas en flor. Porque Rodolfo Valentino dictaba su maravillosa cátedra de sugestión en el universal idioma del arte mudo.

Ahora ya, que no existe, cuando retorne como un recuerdo a la sección de cine, su figura encenderá una pena en las miradas de veinte años y de silencio por el que huyó de la vida tan prematuramente, ahogará todas las exclamaciones.

Rodolfo Valentino es una sombra. El tiempo cicatrizará con el olvido, la herida sentimental que abriera en el romanticismo de sus novias, — porque Rodolfo Valentino dejó una novia en cada pueblo del mundo. Pero, en algún atardecer melancólico, exhumarán su recuerdo gastado, como las cintas descoloridas que anudan las cartas de amores antiguos.

Inesperadamente la muerte lo arrancó de los brazos de la admiración, nublando ilusiones y sonrisas. Esas ilusiones que constituyen el pan de cada día, para las pobres chicas que quisieran ser Margaritas Gautnier.

En la noche que hoy rodea a Rodolfo Valentino está velando la luz blanca de una estrella. De esa estrella que es su pedacito de gloria. Por él, que supo conquistarlas, por él, que sugestionó jugando al oficio mudo, las pobrecitas novias viudas que dejó en el mundo, rezarán como un Padrenuestro:

Rodolfo Valentino
que estás en mi recuerdo.

UN SINDICATO ARGENTINO SE PROPONE ARRENDAR UN FERROCARRIL BOLIVIANO

(Agencia Austral)

LA PAZ, 21. — Los diarios anuncian haberse presentado al gobierno ciertas propuestas de los representantes del sindicato argentino Moss para el arrendamiento del ferrocarril de Villazón a Atocha. La misma empresa, como anunciamos anteriormente, habría manifestado al presidente Siles su propósito de hacerse cargo del empréstito de un millón doscientas mil libras para la terminación del ferrocarril de Potosí a Sucre. Se asegura que el presidente de la República se ha mostrado muy complacido de que los capitalistas argentinos se preocupen de los intereses de Bolivia.

Las Chicas que van al Cine Todas las Semanas, Lloran la Muerte de Valentino

HE AQUI LO QUE NOS DICEN: "VALENTINO, HEROE ROMANTICO, MURIO BURGUESAMENTE"

Así como la humanidad elige y endiosa sus héroes, las mujeres del mundo elevan en lo íntimo del alma un altar en el que adoran a su ideal masculino. Los héroes de la pantalla son los elegidos para el dulce culto y uno de ellos Rodolfo Valentino, había conquistado el corazón de todas las mujeres solteras y casadas.

Como un homenaje al artista que supo encadenar en sus miradas apasionadas el eterno floreciento del deseo y del amor, preguntamos a las mujeres de Buenos Aires su opinión sobre el artista desaparecido.

Elena Franco dice que Valentino era el novio ideal de todas las mujeres—

—Rodolfo Valentino era el novio ideal de todas las mujeres, nos dice Elena Franco. Sería inútil negar la fascinación irresistible que su elegante y viril figura inspiraba. Ahora que a raíz de su muerte, supe que Valentino era italiano, me explico la causa de su peligroso encanto. Porque en Norte América, país de hombres rubios, desabridos y fríos, no podía haber un tipo moreno como Valentino, completamente meridional, de ojos intensos y cuya expresión en los momentos amorosos de sus abrazos, era de un voluptuosidad arrebatadora. Valentino era amado por todas nosotras, porque su tipo se identificaba con los tipos de nuestra raza. ¡Si hasta parecía criollo! y en cualquier parte de Buenos Aires se pueden encontrar ejemplares masculinos que nada tienen que envidiar a Valentino.



—¿Su nombre, señorita?

—Elena Franco, maestra normal.

Las hermanas Solari, también tienen un culto común: su admiración a Valentino—

Nosotras tenemos el retrato de Valentino a nuestra cabecera. Y no hemos perdido ni una sola película en la que trabaja Rodolfo. ¡Lástima que en el cine de nuestro barrio aumentan las localidades cuando estrenan una cinta del mismo!

Cuando leímos en CRITICA la noticia de su muerte nos hemos entristecido mucho. Y nuestra tristeza era sencilla y sincera. ¡Le debemos a Valentino tantas ilusiones! Esto, por favor no lo digan, pero lo cierto es que en la penumbra misteriosa del cine, pendientes de su irresistible belleza de hombre, hemos alentado más de una imposible esperanza. Ahora, cuando reprisen algunas de sus películas ¿cómo contener la lágrima piadosa que verteremos para su memoria?

El Exito de Valentino se Debía al Apasionamiento de sus Besos - Dice Alfonsina Storni

—Rodolfo Valentino era un Don Juan cursi. Pero, de ningún modo, se le podía criticar por esto. A quien hay que criticar es a la legión de admiradoras románticas que tenía el pobre Valentino.

Alfonsina Storni es la autora de esta afirmación, verdaderamente heroica ya que ella provocará la indignación de toda sus colegas del sexo. ¡La donjuanesca cursilería de Rodolfo Valentino! Ya nos imaginamos el revuelo que esta declaración alzará entre los millares de muchachitas que muchas veces se soñaron protagonistas del romance cinematográfico y se adormecieron entre los brazos fuertes de Valentino.

—Como actor era pésimo. — No tenía ninguna condición artística. Impasible, jamás se le conoció un acierto psicológico. Sólo servía para dejarse ver.

Las chicas del suburbio, las muchachitas sentimentales que no saben nada de estas cosas, protestarán contra lo que dice la mujer inteligente. ¡Rodolfo Valentino mal actor! ¡Mentira! Y el mejor argumento será el recuerdo de las emociones que, viendo a Valentino, sintieron presintiendo raptos que nunca sucederán.

—Entonces, ¿a qué cree que se debiera ese éxito?

—A que las mujeres, en cierta edad, se entusiasman fácilmente ante unas espaldas un poco anchas. Hay que convencerse de que, si el cinematógrafo es como es, se debe a que el gran público así lo exige. Sólo obtienen éxitos los estúpidos romances sentimentales de quienes Valentino era el intérprete indispensable. Felizmente existen muchas mujeres que, desde que tuvieron personalidad, sienten repugnancia por los Don Juanes.

¡Estúpidos romances sentimentales! CRITICA se arrugará muchas veces entre las manos femeninas! ¡Estúpidos romances sentimentales aquellas escenas en que Rodolfo salvaba a la heroína de los pérfidos brazos del traidor de bigotitos.

—Los besos de Valentino deben haber influído mucho en el éxito logrado — prosiguió Alfonsina. — Rodolfo Valentino Parecía aspirar a toda la mujer. Indiscutiblemente eso debía entusiasmar a las mujeres incapaces de apreciar el beso inteligente, el beso de belleza psicológica, como es el que da John Barrimore en "La Bestia del Mar". Valentino ha apasionado a las mujeres que, en el terreno amoroso, sólo tienen preocupaciones objetivas. La gran cantidad de ellas queda probada suficientemente con las páginas de confidencias que publican algunas revistas. Yo las leo por curiosidad, por ver qué es lo que se les ocurre. Y siempre se les ocurre lo mismo: "El ideal que mi mente se ha forjado es un joven alto, rubio, de ojos azules, etc. etc. No cabe duda de que Valentino era el ideal de todas las escritoras de confidencias.

Cuando el cable difundió la triste noticia, todas las mujeres del



mundo no pudieron contener el llanto. — ¡Valentino ha dejado profundas huellas en muchos corazones!

POSEIA UN GRAN PODER DE SUGESTION

El prestigioso escritor Horacio Quiroga nos habla del actor desaparecido

LO QUE FUE

Encontramos a Horacio Quiroga en su casa de Vicente López, hecho un verdadero hijo de San Francisco, vistiendo un largo y cerrado robe de chambre y una larga y ceñida barba de todo tiempo. Y ante su aspecto de cenobita, dudamos un poco de la legitimidad de nuestra misión, ¿qué efecto le haría a este hombre que parece haber renunciado al mundo un interrogatorio sobre Rodolfo Valentino?

Me parece — nos dice Quiroga —que este es un asunto más importante para las mujeres que para mí. Ustedes debían interrogar a algunas de las tantas admiradoras del "astro", que hay en Buenos Aires y con seguridad publicarían cosas interesantes.

—Para ilustrarnos sobre psicología femenina sin duda — le observamos — pero nosotros deseamos saber qué importancia tenía para usted, el actor desaparecido.

—Creo que Rodolfo Valentino era un gran actor — nos contesta Quiroga. El personalmente podía haber hecho más en la pantalla, de lo que hizo, desde un punto de vista artístico por supuesto.

—Ya le comprendemos, no se alarme; sin embargo — agregamos — desde otros puntos de vista habrá actrices que opinarán también como usted.

—Es posible — continúa Quiroga siempre muy serio. — Yo me refiero a la influencia enorme que sobre los actores de cine tienen los directores artísticos. Valentino se ha perjudicado por ello. Con más libertad o con otros directores hubiera superado su personalidad actual.

—¿Existen otros superiores a él?

—Creo que está entre los mejores.

—¿Puedo compararselo con Wallace Reid?

—No creo. Eran dos temperamentos diferentes — afirma Quiroga.

—Sin embargo...

—Sí, ya sé lo que van a decirme. En lo que se parecían mucho era en la sugestión que ejercían sobre las mujeres. Ambos eran dos tipos de belleza varonil.

—Pero en el cine se ven tipos tal vez mejores que ellos — le observamos — y que no son tan admirados por el bello sexo.

—En efecto. Pero Valentino parece que estaba dotado de una gran fuerza de sugestión y simpatía y no hay duda de que tenía verdadero magnetismo personal, porque el "efecto fatal" lo sufrían también las actrices cuando trabajaban con él. Tenía una manera especial de hacer el amor, y ustedes saben que esto es una condición muy apreciada por las mujeres. Pero, les repito, yo no tengo nada interesante que decirles sobre el astro; las mujeres son las llamadas a develar el enigma de la "fatalidad" de Rodolfo Valentino.

También Peregrina Cancela lo amaba

Peregrina Cancela es un chica bella y risueña, empleada de cajera en una casa de comercio de la calle Florida. Confiesa no tener novio. Y confiesa haber armado a Valentino. Habla en pasado ya, lo que prueba la eterna fragilidad del eterno femenino.

—¡Ah! ¡Valentino! dice, morocho, elegante, rico de ojos negros y soñadores como los candidatos pedidos en todas las encuestas femeninas y rico! Lástima que su muerte no fué romántica, como lo fué en la vida figurada de sus películas. Murió como un burgués en su cama, rodeado de potingues de botica, con olor a yodoformo! El que había aspirado los anhelosos suspiros de todas las mujeres!... Debía haber muerto románticamente, siendo protagonista de una misteriosa tragedia de amor. Por eso, yo, que fuí su novia ideal, yo lo he olvidado.

En este papel, el actor



Valentino conquistó el mejor de todos sus éxitos

UN MENOR FUE HERIDO DE UN TIRO

Dos personas se encontraban discutiendo y una hizo un disparo contra la otra, cuyo proyectil hirió al menor

PROFUGOS

Frente al número 2415 de la calle Moreno se encontraban discutiendo esta tarde dos personas que momentos antes habían salido del mercado Buenos Aires, ignorándose qué cosa discutían. Uno de ellos sacó un revólver e hizo un disparo contra el otro, cuyo proyectil fué a herir al menor de 12 años Domingo Brotti, que se encontraba cerca del lugar donde discutían los contrincantes. El autor del disparo y su compañero se dieron a la fuga, sin que se haya podido establecer quiénes son ni dónde viven.

La comisaría 6a., que tomó intervención, trata de dar con el paradero de los desconocidos.

Reglamentación de los horarios, gastos y turnos de los escribanos municipales

UN PROYECTO DE ORDENANZA PRESENTADO EN EL CONCEJO DELIBERANTE

El concejal J. García Anido, ha entregado a la secretaría del cuerpo, el siguiente proyecto de ordenanza, reglamentando la actuación de los escribanos municipales: honorarios, gastos, turnos, etc.

Art. 1.o — Los honarios de los escribanos municipales serán abonados en la cuenta común que al efecto llevará la Tesorería general y acreditados en una contaduría, la que divididos por partes iguales será entregadas a cada uno de los escribanos.

Art. 2.o — Las cuentas de gastos por sellados, serán cobradas directamente por los escribanos a los interesados.

Art. 3.o — El D. E. establecerá turnos no mayores de quince días para la actuación de cada escribano.

Art. 4.o — El D. E. reglamentará la presente ordenanza.

Art. 5.o — Comuníquese, etc.

Reina buen tiempo en toda la República

El barómetro ha experimentado un nuevo ascenso y, hoy, la presión se halla muy alta en toda la República.

Reina tiempo claro y bueno en general.

Soplan vientos suaves del Sudeste en Entre Ríos y Corrientes, del Norte en Buenos Aires y las provincias centrales, y variable en las demás regiones.

La temperatura ha experimentado un leve ascenso en Buenos Aires, el Sud de la región andina y el Norte de la región patagónica, mientras que ha bajado algo en las provincias del Norte.

LA NOTA INTERNACIONAL DEL DIA

¿La Liga de Naciones Fracasará por el Choque de Intereses?

Habla el cónsul general de España, doctor José Buigas de Dalmau



Una fotografía histórica: la lectura del Estatuto de Tánger, realizada el 1o. de junio del año pasado. Aparecen en el grabado como figuras salientes, los representantes de Holanda, Inglaterra, Francia, España, el Mendub (delegado del Sultán), los secretarios, y el jalifa del Mendub

La nota internacional más destacada la constituye indudablemente el pedido de reivindicación de Tánger formulado por España, en momentos en que la expectativa, provocada por la proximidad de las reuniones de los países que forman el Consejo de la Liga de Naciones, gira alrededor de la admisión de Alemania y del puesto permanente que España reclama en la mencionada institución como condición básica para continuar prestando a ésta su apoyo moral. El problema, pues, parece—para muchos, entre éstos la opinión inglesa — planteado en estos términos: España estará dispuesta a renunciar a un puesto permanente en el Consejo, siempre que se le adjudicara la posesión de Tánger. La incertidumbre referente a la actitud de la madre patria, aumentó a raíz de la firma del pacto italo-español, cuyo contenido se conoce sólo en parte.

La cuestión de Tánger, de por sí complicada, es agravada por las circunstancias y el choque de intereses referentes [illegible] a la Liga una atmósfera de desprestigio que puede determinar en breve plazo, el fracaso definitivo de la institución que paulatinamente se ha desvirtuado en su trascendente finalidad.

La tradición española de Tánger—

El Dr. José Buigas de Dalmau, cónsul general de España de nuestro país, ha sido durante muchos años representante español en Tánger, habiendo desempeñado, con carácter provisorio, la primera presidencia del Comité de Control y que de hecho gobierna esa parte del territorio marroquí, reivindicado ahora por España.

Atendidos gentilmente por el Dr. José Buigas de Dalmau, tuvo la deferencia de expresarnos:

—Tánger es, de Marruecos, el territorio que tiene más tradición española. Las primeras escuelas fueron fundadas por franciscanos, la luz eléctrica y los principales medios de comunicación fueron llevados por españoles. El servicio de correos de Tánger a Algeciras, que comunica a Tánger con el resto del mundo, es realizado por España. Agréguese a ésto el número de pobladores. Hay allí 10.000 españoles, 3.000 franceses, 1.000 italianos y 600 ingleses, estando integrada la población indígena por 150.000 habitantes. Es la ciudad más europeizada de Marruecos, y la que más atracción provocó cuando se la abrió a la civilización, en razón de que se la suponía el centro comercial que uniría definitivamente a Fez.

Frente a Gibraltar—

—Llegué yo a Tánger en un momento excepcional: cuando en 1904, Guillermo II lo visitaba. Tengo dos hijos nacidos en territorio marroquí. Allí actué durante varias décadas. He seguido bien de cerca, pues, el problema que nos ocupa.

Entiendo que por razones morales, políticas y materiales, Tánger corresponde a España. En primer término porque fué quien primero llevó la civilización europea, en segundo, porque nadie mejor que España puede controlar la actividad sediciosa y ser garantía de orden, y tercero porque preciso es dar satisfacción al cruento esfuerzo realizado en su lucha secular. Tánger, tiene sus ojos en España, como España ve con sus ojos a Tánger. Es el puerto africano sobre el Atlántico más cercano. Se ha pensado que fortificado Tánger, contrabalancearía la influencia de las fortalezas del Peñón de Gibraltar. Pero España, se compromete a hacer de Tánger una ciudad de paz y no de guerra. Y como siempre, mantendría el compromiso de su palabra honrada.

Un poco de hitsoria—

—En 1912 el gobierno español inició gestiones en Francia para la firma de un tratado de delimitación de las zonas de Marruecos. El problema cuando empezó a estudiarse seriamente, fué dejado por otro de mayor cuantía. Vino la guerra, y más tarde fué firmado en 1923 el convenio de París, interviniendo en él Francia, España e Inglaterra, habiendo tratado España de que se le reconociera su mayor derecho. Previéndose las dificultades existentes entonces para otorgar la reivindicación deseada a España, Tánger fué declarada zona internacional, entrando en vigor el Estatuto en 1o. de Junio de 1925.

Me cupo el honor de ser el primer presidente del Consejo de Control, formado por representantes diplomáticos de los países que tienen intervención en Tánger. Dividido Marruecos en tres cotos: Tánger, la zona española, y la francesa, el régimen internacional que soporta Tánger ha determinado la ruina de los comerciantes tangerinos en razón de que los artículos que es preciso enviar a la zona española, al entrar en ésta pagan nuevo impuesto, y otro nuevo impuesto si se trata de introducirlos a territorio francés.

Como es notorio Tánger está rodeado totalmente por territorio perteneciente a España. Observando simplemente un mapa, la pregunta fluye espontáneamente: ¿Por qué no pertenece a España Tánger, que está frente a ella y al Norte de las posesiones españolas?

Todas las ilusiones de los pobladores tangerinos se han venido al suelo. Si fuera posible decidir, con voto secreto — para que ningún extranjero pudiera ser acusado de traidor — la suerte de Tánger, tengo la absoluta seguridad de que sería otorgado a España, pues a nadie se le oculta, además, que Tánger como cualquier país, necesita un intercambio económico con quien trabajar.

La vida imposible—

—Cuando España firmó su anterior convenio, estaba en condiciones distintas a las actuales.

Abatida la rebelión, vencida y desarmada totalmente, ahora puedo exteriorizar el deseo íntimo de su corazón. El control sobre Tánger enclavado al Norte de las posiciones españolas, no lo puede ejercer nadie mejor que España, con el agregado de que los benficios conómicos que reclama la población no los puede otorgar sino en razón de la posesión geográfica y el carácter de la población de la que 10.000 hebreos hablan nuestro idioma.

Hasta el régimen de moneda en Tánger conspira contra su desarrollo. Existe allí el franco marroquí equivalente al franco francés, la moneda de plata de los nativos y la peseta. El presupuesto es pagado en francos. Ocioso me parece destacar los resultados desastrosos de la depreciación de la moneda francesa. Predominando la población española en su mayoría propietarios, los alquileres son percibidos en pesetas. El comerciante inglés exige libras. En fin, es una situación realmente indeseable.

El resentimiento de Italia—

—El único empeño de Inlaterra es que Tánger no pueda ser nunca base de operaciones militares.

Y España no tiene interés en ellas. En lo que respecta a Italia su resentimiento de que se habla no es contra España — con quien mantiene cordiales relaciones — sino contra todas las naciones que firmaron el Estatuto y fijaron a Italia representación en la Asamblea Legislativa de Tánger, sin consultarlo previamente e invitarla a suscribirlo.

La pretensión de España es en consecuencia perfectamente razonable, y tiende a garantizar el orden evitando que posibles sediciones escapen a su influencia por el régimen internacional de Tánger. El pedido es oportuno, y repito que por razones morales, políticas y económicas Tánger debe ser entregado al control efectivo de España.

FUE HALLADA UNA MUJER SIN CONOCIMIENTO

En grave estado, se la condujo al Hospital Durand, donde se asiste

INTOXICADA

Esta mañana a las 8.10 fué hallada sin conocimiento en una habitación de la casa Falguero 234 la sirvienta María San Martín, española, soltera, de 26 años de edad.

Se dió cuenta rápidamente a la policía de la sección 9a. y un vigilante de la misma le hizo trasladar al hospital Durand. Allí se comprobó que María presentaba síntomas de intoxicación. Iniciadas las averiguaciones de práctica se pudo establecer más tarde que en una finca de la vecindad habíase quemado veneno para matar ratas. El humo se filtró en la habitación de María, produciéndole un desvanecimiento que se prolongó hasta la hora en que fué hallada por sus patrones.

La policía pres[illegible] ahora en qué casa se que[illegible] veneno y a qué hora. En esas [illegible] activa sus gestiones el personal de la comisaría 9a. a fin de obtener éxito en las mismas. Del hospital Durand, donde se asiste María, nos dicen que su estado reviste cierta gravedad.

El hecho ha sido puesto en conocimiento del juez en turno y se instruye el correspondiente sumario.

Oficina Municipal de locación de servicios

SE PIDE SU CREACION CON CARACTER GRATUITO

El doctor Angel C. Gallo, ha presentado al Concejo Deliberante, de que forma parte, el siguiente proyecto de ordenanza:

Artículo 1o. — Créase una oficina municipal de locación de servicios con carácter gratuito.

Art. 2o. — El D. E. al reglamentar esta ordenanza, tratará de vincular su funcionamiento con las distintas bolsas de trabajo existentes en la capital de índole patronal y obreros en concordancia con las leyes Nos. 8999 y 9148.

Art. 3o. — Comuníquese, etc.

A LORENZA REYNOSO

la busca su hermana Rosa, Tucumán 2021.

ROBERTO DELFINO DEBUTO CON EXITO EN LA UNION

Algunos datos acerca de la personalidad pugilística de Sandy Seifert

Dotado de una conformación atlética, probadamente combativo y resistente y, por sobre todo, animado de una poco común afición por el oficio, nuestro compatriota Roberto Delfino — que acaba de debutar exitosamente en los "rings" norteamericanos — debe, por fuerza, desarrollar una brillante campaña en el centro del pugilismo profesional.

De los cuatro argentinos que últimamente se trasladaron a los Estados Unidos de Norte América, deseosos de medir sus fuerzas con los boxeadores de allá, creemos que Delfino es el más indicado para desenvolverse con mayor éxito, precisamente por esas mismas cualidades que le distinguen y a que antes nos referimos.

Es más, aunque la casi absoluta mayoría de nuestros aficionados al rudo deporte considera — con harta razón por cierto — a Porzio muy superior a Delfino, por nuestra parte nos inclinamos a creer que la conformación física de este último — realmente excepcional — representa un valioso factor favorable, desde que le permite combatir más abiertamente, sin dedicar a una defensa tal vez extremada demasiada atención que es, por lo demás, lo que está obligado a hacer Porzio, cuya constitución anatómica no es de las más apropiadas para afrontar abiertamente un cambio de golpes con los potentes pegadores que abundan en la Unión.

Tenemos fe en Delfino. Esperamos que el diario contacto con pugilistas vastamente experimentados, corrija la gran cantidad de deficiencias técnicas de que adolece. Esto y un entrenamiento severo, que le permita aumentar de velocidad en su juego, influirán sin duda para que la campaña que este excelente profesional acaba de iniciar en Norte América, resulte brillante por todos conceptos.

Por de pronto, al iniciarse, no pudo hacerlo mejor: un "draw" obtenido frente a un adversario de condiciones como lo es Sandy Seifert, permite abrigar justificadas esperanzas.

Sin ser un boxeador de primera fila, Seifert, es un profesional de brillante actuación en los "rings" de Nueva York. En efecto, de 16 matches que realizó durante los años 1924|25, venció en 13, de los cuales 5 por Knock-out y los restantes por puntos; empató 2 y solo fué vencido en una ocasión, por puntos en 6 rounds.

Y no han sido sus victorias conquistadas frente a hombres desconocidos en los tinglados del boxeo americano. Joe Savage, Joe Stoessel — el gigantesco ruso que fuera campeón de aficionados, no ha mucho tiempo — y el piel-roja Leo Gates, de quien se habló últimamente que pretendía un combate con Luis Angel Firpo y Clemente Saavedra, fueron fácilmente vencidos por decisión frente a Seifert.

Entre los triunfos conquistados por este último en forma más categórica merece particularmente ser destacada el que obtuvo frente a Tom Lazuka.
— el próximo adversario de Porzio — a quien Seifert puso "knocked out" en el 2o. round.

Por las performances de Seifert que sintéticamente acabamos de reseñar, puede inferirse fácilmente la calidad del pugilista con quien nuestro compatriota Delfino ha hecho "match draw" y ello, lo repetimos, permite abrigar fundadas esperanzas de éxito en la actuación de América.

Nueva línea de ómnibus

Ha sido librada al servicio público una nueva línea de ómnibus que partiendo de la Plaza Once va hasta el vecino pueblo de San Martín.

Sensación ha causado en todo el mundo



la muerte de Rodolfo Valentino. Pocos hombres habían hecho llorar como él a tantas mujeres en los más remotos y distintos países del mundo.

Es Alarmante la Divulgación de los Alcaloides - Dice el Diputado Doctor Mohando

"Hay que aplicar inflexiblemente las nuevas leyes, de acuerdo con la gravedad del mal"

LA HEROINA

Habla el doctor Mohando

—Los cocainómanos cuya sensibilidad ha sido estragada por el vicio — nos dice el diputado nacional y distinguido facultativo doctor Aníbal Mohando — recurren a la heroína para proporcionarse una sensación más intensa. El efecto tóxico de este alcaloide extratado de la cocaína es terrible. Mina en escaso tiempo los organismos mejor constituidos; y es difícil que sus consecuencias no resulten gravísimas, pues, cuando no la receta el médico, como en los casos viciosos, que, naturalmente lo absorben a ocultas, tiene los efectos característicos de un veneno. Me sorprende, pues, que aún su expendio sea librado a cualquiera y esté al alcance de muchos negociantes cuyos escrúpulos no son precisamente, ninguna garantía.

La vigencia de las nuevas leyes—

—La vigencia de la legislación sobre alcaloides debe ser inflexible — agrega el doctor Mohando — de acuerdo con la gravedad del mal.

Es realmente alarmante la divulgación alcanzada por los alcaloides en el último tiempo, no obstante las distintas medidas puramente educativas en que se trató de contener su consumo.

Me hago cargo de la seriedad del episodio acaecido ayer y del cual los diarios han dado todos los detalles; y entiendo que esto debe ponernos en guardia, pues, la aplicación de la ley no tropezará sólo con el interés de los sujetos que especulan con el vicio, sino, también, con la pertinencia de los propios viciosos a quienes nos proponemos salvar.

Se le Colocará una Placa de Bronce al Ombú "Entre Rejas" de Plaza Once

Así lo propone en una minuta de comunicación, el concejal García Anido

El ombú "entre rejas" es el ombú de Plaza Once

En efecto, la Municipalidad lo ha rodeado con barandillas de bronce para que no corra la suerte de sus hermanos de la pampa, caídos bajo el golpe del hacha.

La Municipalidad quiere guardarlo como un documento histórico, ya que efectivamente, bajo su ramaje se peleó bravamente cuando las invasiones inglesas. Pero, ¿qué edad exacta tiene el árbol histórico, a pesar de no ignorarse que pasa de los cien años? ¿Y qué hecho recuerda al transeunte que cruza la plaza

No basta, pues, con enrejarlo, sino que es preciso que tenga su placa de bronce, como toda cosa histórica, en la que se consignaría su vida centenaria.

Así lo propone una minuta de comunicación que presentará en la sesión de hoy el concejal J. García Anido.

Dicha minuta es la siguiente:

El H. Concejo Deliberante vería con agrado que el señor Intendente Municipal solicitara del señor Ministro de Agricultura de la Nación, el nombramiento de tres ingenieros agrónomos, los cuales, conjuntamente con el señor Director General de Paseos, constituirían una comisión especial, con el objeto de determinar la edad aproximada del ombú existente en la plaza Once de Septiembre, hecho lo cual el D. E. procederá a colocar en el árbol de referencia una placa de bronce con la edad calculada y la fecha en que el informe se produjera.

AL ACEITE DE OLIVA

(Brochacito del momento)

En una esquina central. El sol, buen amigo de la ciudad, baña las paredes de los edificios que apuntan al Naciente. Linda mañanita de agosto. Dos robustos mozos de cordel echan párrafo largo a la espera de changa; y un botón se inicia en la dirección del tráfico.

—¿Qué nuevas traen de alá os periódicus, Benitu?

—Les eché una ogueada en el almacén de Jomensoro, mientras reforzaba el desayunu con un ajuardiente anisadu.

—¿De bultu, qué?

—Telejrafian de Vigu, que a pesca en gueneral es escasa este añu en os mares hispanulusitanus.

—Mala noticia pra mí, pues has de saber, que primu Gosé es pescador alá.

—El marqués de Majáz, que es almirante y por o tantu entendidu en peces comestibles, ordenó que se realizaran averijuaciones respectu a la abundancia de a pesca en España, y muy especialmente en el litoral jallejo.

—Majáz tein ogu clínicu.

—En o que va corridu del añu en que navejamus, se ha notadu la presencia de mayor cantidad de sardinas.

—Menus mal. Me alejru por primu Gosé.

—Hace tres añus, a sardina fué escasísima. Sin embarju, no todu o que reluce es oro. Hay que tener en cuenta que la existencia actual de sardinas equivale a un octavu con relación a los añus de abundancia.

—A sardina alá, es comu a lanjosta en la Argentina: añus de muchu y añus de pocu. ¿Y qué noticias tienes del bonitu?

—También escasea el bonitu en las costas jallejas. Pera os expertus pronostican su abundancia en a sejunda temporada de pesca.

—Aquí, si que hay abundancia de bonitus en as Cortes. Ahí van aljunus eguemplares: Enrique Dickmann, Pacu Correa, el demócrata, Andresitu Ferreira, y nuestru empinjorotadu coterraneu Pérez Leirós, cuando se viste de dominju y sale a calle semegandu un Don Gioan Tenoriu. ¿Y qué se cuenta de la anchoa?

—Ijualmente matrerea la anchoa. Se encuentra en minoría con relación a los añus de abundancia.

—La anchoa de alá, si que es anchoa. En cuantu a la de aquí, me resulta que sabe menus, que tein otru justu, en una palabra, que no es ni prógimá de la anchoa de os mares jallejus.

—Comu el gamón argentinu. Con una longa de nuestru gamón serranu, sacas fuerza pra echarte al hombru al concejal Anguelitu Guiménez, y necesitas comerte todu un gamón de aquí, paru poder carjar con Mariu Bravu o Dieju Luis Molinari, pesus plumas de jorrión.

—Os aires y os pastus de alá.

—¡Y as aguas, amigu! ¿Qué te parece si vamus a comernos una lata de anchoa en aceite?

—Ajarra viague.

—Eu paju a conserva.

—Y eu el troli de viño.

—Dija, aguente, ¿nos puede hacer un serviciu?

—Pudiendo...

—Si aljien viene por chanja, díjale que estamus en el almacén de Jomensoro.

—Será cumplida su orden.

—Y a copa se a degaremus paja pra cuandu degue el serviciu.

—¡Ah, tagais gauchos!...

Los paso a nivel del F. C. C. Argentino

Un numeroso grupo de automovilistas nos ha enviado una enérgica queja contra el mal servicio que se practica en las barreras que tiene ubicadas el F. C. Central Argentino en diversas partes de nuestra ciudad.

Mucho antes de que llegue un tren al cruce de las calles o avenidas en donde están ubicadas esas barreras, son bajadas con una anticipación que causa evidentes trastornos al tráfico.

La demora que tienen que sufrir los vehículos hasta que el tren pasa, es de muchos minutos. Y esto lo hemos podido comprobar en infinidad de veces, nosotros mismos en que apurados por asuntos relacionados con nuesra función de periodistas tuvimos que hacer una prolongada espera.

Especialmente los puntos en donde más se nota cuanto decimos, es en las barreras situadas en la Av. Maipú, al lado de la estación Mitre. Los trenes aun no han salido de las estaciones Florida o Borjes, cuando ya las barreras son bajadas, habiendo que sufrir una espera que se prolonga durante muchos minutos.

Igual cosa sucede con las barreras de las calles Corrientes y Entre Ríos, situadas al lado de la estación Olivos, y Gutenberg y avenida Bértiz en Belgrano.

Esperamos que la jefatura de tráfico o del ferrocarril Central Argentino, ha de tomar buena nota de la protesta que por nuestro intermedio formulan numerosos automovilistas, entendiendo de que no es que se quiera de que se supriman esos servicios que establece una ley nacional, sino de que esas barreras sean bajadas recién ante la proximidad de los trenes.

MONTEVIDEO

(Información especial de CRITICA)

LOS 17 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	300.000	1134		10— " "	2.000	2270
2— " "	30.000	2594		11— " "	2.000	2626
3— " "	10.000	8114		12— " "	2.000	3237
4— " "	5.000	1323		13— " "	2.000	6620
5— " "	5.000	1506		14— " "	2.000	12904
6— " "	5.000	1816		15— " "	2.000	14680
7— " "	5.000	8789		16— " "	2.000	15826
8— " "	2.000	1052		17— " "	2.000	17148
0— " "	2.000	1754				

DE ACUERDO

Opinamos, como un diario británico — "The Times", — que el nuevo gobierno de Grecia será una reedición del anterior

Encantados—

Las noticias que se han recibido de Grecia nos han dejado completamente encantados. La dictadura ha recibido duro golpe en uno de sus baluartes más firmes y eso constituye para nosotros un lindísimo triunfo. Desde el primer momento combatimos la dictadura de Pangalos—así combatimos la de Mussolini y la de Primo de Rivera—y, ver que esa dictadura ha sido vencida, tenemos que sentirnos halagados por la realidad de los hechos. Bien podemos decir que hemos ganado... Y sin embargo henos aquí en el deber de poner sordina a nuestras voces de júbilo. Pangalos ha caído; pero el hombre que ha vencido de él no es el hombre que debió haber hecho la revolución. Condylis es, sobre poco más o menos, un Pangalos irritado, no por la subversión que ha herido a su patria, sino por la rabieta de no haber sido invitado a la repartija que prometió hacer Pangalos y que luego no se hizo por aquello de que el milagro estaba ya hecho.

Lo que dice "The Times"—

De una definitiva clarividencia es la opinión del más autorizado de los diarios británicos. Para "The Times" el movimiento no ha sido el triunfo de las ideas democráticas, sino el de un señor militar celoso de la impunidad en que operara su afortunado colega. Condylis—ha querido decirnos el diario de Londres—había secundado el año pasado los esfuerzos de Pangalos y sólo le negó su concurso cuando vió que el nuevo amo no se avenía con la idea de repartir nada con nadie. Condylis dedicará sus esfuerzos, no a restablecer el imperio de la civilidad, sino a reorganizar la milicia, a lisonjear a los militares y a hacer, posiblemente, todo lo que Pangalos hiciera. Esto es una reedición de lo otro... Que es por lo que hay que pensar que el soldado que acaba de asumir el mando en tierras de Grecia, va a ser tan perro como Pangalos aunque con distinto collar.

De todos modos...—

Sea de la naturaleza que sea el movimiento en que ha perdido el poder el dictador Pangalos, hay que decir que debemos felicitarnos. Un dictador que se empingorotó en el poder y que en el poder se mantuvo por obra y gracia de la violencia, ha caído bajo las patas de esos mismos caballos, y algo es algo. Por lo menos, se puede decir que ya hay un dictador menos... Lo que, repetido en tres o cuatro escenarios, nos obligará a pensar en la necesidad de restaurar la autonomía de los pueblos. Aunque no sea más que por instinto de conservación, el vencedor tiene que evitar las torpezas en que incurriera el vencido, dar una satisfacción a su pueblo y hacer creer, por lo menos, que sus deseos no pueden ser los de eternizarse en el mando. Y es, mintiendo, como se restablece el equilibrio alterado y como es posible que los pueblos sofocados por la violencia, se acerquen a la legalidad en pequeñas y frecuentes rectificaciones. En política, como en amor, lo que hacen los enredadores.

"empieza siendo mentira
y acaba siendo verdad.

Lo que quiere decir...—

Lo que quiere decir que no debemos felicitarnos con demasiada fruición. Un dictador ha caído de su pedestal; pero es un hombre sin hábitos de civilidad el que ha ocupado su puesto. Ha caído un soldado para que otro soldado se apodere del mando, de espaldas a la Constitución del país y aduciendo la necesidad de que manden los suyos. Una revolución mal hecha, para decirlo en cuatro palabras y, posiblemente, el prólogo de un drama que acaso resuelva un hombre capaz de hacer la revolución que aun no se ha hecho. Por que el problema de Grecia, como el de Italia y España, no finca tanto en la presencia del dictador como en la ausencia del hombre o de los hombres decididos a hacerse matar por restablecer la autoridad del poder civil. Lo de Grecia... Pero aceptemos los hechos en la seguridad de que es cierto y muy cierto lo que dijera un historiador inglés para justificar su optimismo: "En la vida del mundo hasta los acontecimientos peores se ven constreñidos a luchar por la causa del Bien, de la Belleza y de la Justicia.

En fin—

Seamos optimistas y no olvidemos que, en lo físico como en lo moral, amanece siempre por el lugar más obscuro. O para decirlo en verso:

"Así, cuando la luz en occidente
se oculta con el sol, tras breve sueño,
vuelve a lucir por el opuesto lado."

Entrega de una placa al aviador don Bernardo Duggan

La Comisión Nacional de la Juventud realizará mañana un acto durante el cual entregará al aviador Don Bernardo Duggan una placa de bronce rememorativa del gran vuelo y a la señora madre del aviador, una medalla de oro que le ofrece la juventud de toda la República.

La institución organizadora ha designado para hacer uso de la palabra en dicho acto, que se efectuará a las 16 horas, de mañana, en Callao 1661, domicilio del piloto, al general Severo Toranzo, quien a su vez, en su carácter de presidente de la Asociación de Boy Scouts Argentinos, ha dispuesto al concurrencia de una compañía.

En dicho acto recitará una poesía escrita especialmente, el precoz niño recitador C. L. Antonio De Nino.

También hablará en nombre de la delegación que viene del Uruguay, el doctor Andrés César Pacheco; concurrirá el Intendente Municipal de Lomas de Zamora, funcionario que entregará a los tripulantes del Buenos Aires otras tantas copias de la ordenanza dictada por el Concejo Deliberante de aquella ciudad, por la cual se da el nombre de Duggan, Olivero y Campanelli a tres calles de dicha ciudad.

Doce composiciones de Juan de Dios Filiberto

La editorial Pirovano ha recopilado en un álbum musical, doce notables composiciones del popular maestro Juan de Dios Filiberto.

La bien ganada fama del autor de "Amigazo" y "Yo te bendigo" que ha cruzado las fronteras de la República de la Boca del Riachuelo; el renombre que este Evangelista del tango ha conquistado en buena ley, por la formidable emoción que logra imprimir a sus piezas, harán que se agote rápidamente esta acertada edición de sus mejores éxitos.

Opina el escritor y periodista Alberto Gerchunoff

"El Día que la Nación Sucedió a la Montonera, se Extinguió el Gaucho" — Dice Alberto Gerchunoff

"El amor al gaucho es un fenómeno de cuatrerismo urbano, de montonerismo agresivo escondido en la metrópoli, es una reacción contra el hombre civil".

"Ningún país honra principalmente una clase social determinada sin conspirar contra la armonía de las clases diferentes que forman una sociedad".

Ya hemos sustituido al gaucho

Alberto Gerchunoff

Gran escritor y gran periodista. Redactor de "La Nación". Autor de numerosos volúmenes, entre los que recordamos "Los gauchos judíos", "La jofaina maravillosa", "La Asamblea de la Buhardilla" y "El Hombre que habló en la Sorbona".

Alberto Gerchunoff

Exaltación del gaucho, reacción contra la servilidad—

MARTIN Fierro es una descripción del gaucho — nuestro campesino anterior a la agricultura organizada — en su lucha de nómade contra los comienzos de la civilización. El gaucho había peleado como pelearon todos en la época en que era necesario hacerlo. ¿Se glorifica por eso al hombre de la ciudad que ha hecho el país en sus leyes, en su cultura, en sus normas estables, como lo hizo antes en el campo de batalla? Al contrario. El amor al gaucho, que es un fenómeno de cuatrerismo urbano, de montonerismo agresivo escondido en la metrópoli, es una reacción contra las ideas civiles y contra el hombre civil.

La leyenda del gaucho es refugio de mala literatura.

ES una reacción contra la historia, contra la tarea refinadora de las generaciones que más trabajaron por la elevación moral y mental de nuestro pueblo. La leyenda del gaucho que fué una política de oposición en un tiempo, una protesta contra el orden arbitrario, sirve hoy de refugio a la mala literatura y a la mala oratoria. Los que en la actualidad no se avienen con la vida ordenada y reglada, con los principios serios de convivencia en una sociedad seria, ven en el gaucho su propio símbolo porque el gaucho peleó con la partida, con los alambrados, incompatible por su espíritu inconsistente y anacrónico, con lo que sea orden civilizado.



Este es el personaje que glorifica la mala literatura y la mala oratoria

Los buenos gobernantes enemigos del gaucho—

SARMIENTO, Mitre, López, los grandes políticos, los grandes presidentes, pelearon contra el gaucho. Su faena consistió en desgauchizar al país. Los que restauran al gaucho, lo proclaman y lo monumentalizan, pelean a su vez contra esos políticos y esos presidentes, contra Sarmiento, Mitre, López y Roca. Van hacia atrás, es decir, no van a ninguna parte.

¿Qué era el gaucho? ¿Era una clase social?—

QUE era el gaucho? ¿Era una clase social? Ningún país honra principalmente una clase social determinada sin conspirar contra la armonía de las clases diferentes que forman una sociedad. ¿Era el pueblo argentino? En tal caso, es pueril conmemorarlo como a un héroe individualizable. ¿Era un predecesor del pueblo argentino? Francia ha levantado un monumento a un guerrero galo. No se esfuerza en honrar al galo predecesor hundido en la vorágine de mil invasiones y mezclas raciales. Sin que los gauchos se den cuenta, hemos sustituido al gaucho. El día que la nación sucedió a la montonera se extinguió el gaucho.

Mañana publicaremos la respuesta del doctor Alfredo L. Palacios

La Caída de Pangalos no Tiene Importancia

Este golpe de Estado estaba previsto y natural, pero con él no se mejorará la situación griega

LOS DICTADORES

El descrédito del parlamentarismo tiene la culpa de que los dictadores se hagan tolerables

NOS HABLA EL EMIR ARSLAN

Para que nos diera sus impresiones sobre el último golpe de Estado que se produjo en Grecia, y a raíz del cual ha caído del poder el general Pangalos, visitamos esta mañana a Emir Emin Aslan.

El Emir Aislan tuvo la gentileza de hacernos las declaraciones que insertamos más abajo, no sin antes hacer la salvedad de que, él no conoce sino superficialmente la situación política de Grecia.

Este movimiento era previsto y natural—

—Esta revolución (o movimiento militar) — nos dice el Emir Aislan — estaba previsto y es natural, como también hay que esperar que dentro de un tiempo más o menos breve, otra fracción política derribará del poder al general Kondylis.

La situación de Grecia no se normalizará por ahora—

—Porque hay que tener en cuenta que todos estos poderes — agrega el Emir — no son normales, ni mucho menos legales. La situación de Grecia debe normalizarse, y yo creo que ese día llegará, pero no por ahora.

Si se realizara un plebiscito el pueblo pediría la vuelta del ex rey Jorge—

—Cuando la situación política de ese país se estabilice, pueda ser que entonces se haga un plebiscito y no me extrañaría que el pueblo griego pidiera la vuelta al trono del ex rey Jorge, como han pedido anteriormente — hace algunos años — el regreso de su padre el rey Constantino.

Los griegos se dejan guiar con leyendas—

El Emir Aislan nos cuenta a este respecto de qué medio se han valido los elementos monárquicos para restaurar en el poder al rey Constatino.

—Han convencido al pueblo contándoles que desde que los turcos se apoderaron de la ciudad de Constantinopla hay una leyenda que dice que Grecia volvía a ser dueña de la capital de la antigua Bizancio y que entonces el rey se llamará Constantino. Es probable que si se efectúa el plebiscito de que le hablo — agrega el Emir — se haga uso de ésta o de otra leyenda para que vuelva el rey Jorge.

El pueblo griego es muy simple, y se deja conducir como rebaño—

El Emir Arslan nos habla del pueblo griego y expresa:

—El pueblo griego es muy simple y se deja manejar por sus jefes, quienes lo conducen libre y tranquilamente, como si se tratara de rebaños.

El actual descrédito del parlamentarismo es la causa de que triunfen las dictaduras—

Refiriéndose al auge de las dictaduras, nuestro entrevistado nos dice:

—Naturalmente que hay que reconocer que el parlamentarismo está en crisis en todo el mundo; de ahí el descrédito en que se encuentra actualmente. Y ésa es la causa principal de que en los países donde existen dictadores — como en Italia, España y otros — el pueblo se encuentre mas tranquilo y seguro.

Dá pena confesarlo, pero las dictaduras se hacen tolerables—

—Puede usted imaginarse la pena que me causa a mí, que tanto he luchado por el triunfo del derecho y de la libertad, el tener que confesar que los dictadores son hoy tolerables; pero no queda otro remedio ante la verdad de los hechos.

La crisis y el descrédito que pesan sobre el parlamentarismo mundial han hecho que los dictadores — que denigran al pueblo que gobiernan — sean tolerables.

Si no se busca el modo de remediar el parlamentarismo, el mundo será dominado por Musolinis y Primos de Rivera—

El Emir expresa después:

—A mi modo de ver, hay que buscar con urgencia la forma de remediar el actual descrédito en que se encuentra el parlamentarismo; de otro modo se corre el grave riesgo de que el mundo sea dominado por Mussolinis o, lo que sería peor, por Primos de Rivera...

Es extraño que Pangalos se haya dejado tomar tranquilamente—

Más adelante el Emir Arslán nos dice:

—Lo que me extraña sobremanera es que el general Pangalos se haya dejado atrapar tan tranquilamente, lo mismo que un inofensivo ratón. Ello demostraría o que la policía de que se había rodeado es muy mala o que tenía demasiada confianza en su nombre de dictador.

El golpe de Estado, en el que no intervino el pueblo, no tiene importancia—

Finalmente, el Emir Arslán agrega:

—El golpe de Estado a consecuencia del cual ha caído Pangalos, no tiene importancia. En ese movimiento no ha tomado parte el pueblo y, por lo tanto, el nuevo gobierno será tan inestable como el anterior.

El general Kondylis permanecerá en el poder hasta que una nueva fracción militar o política lo saque.

JACOBO WEISMAN SE HA VUELTO LOCO?

Será enviado a la sala de obsevaciones — Continúa siendo grave el estado de su esposa

Informamos ámpliamente en nuestras ediciones de ayer del drama pasional ocurrido en Flores, calle San Eduardo 3192. El autor principal de este suceso Jacobo Weisman, después de confesar su delito, se ha vuelto loco.

Así, secamente, nos lo dijeron hoy en la comisaría 42a., Jacobo va a ser enviado a la sala de observaciones a pedido del médico de la policía que lo examinó. Recuérdese que Weisman, después de atacar a balazos a su esposa Raquel Gurovich, intentó suicidarse.

¿Es que se arrepintió seguidamente de cometer el delito o todo ha sido una simulación?

¿Y su locura repentina?... ¿Es real o se trata de un refinado procedimiento para atenuar su castigo?...

Existe sin embargo, el informe médico, y por ahora hay que atenerse a él.

Jacobo va a ser, pues, enviado a la sala de observaciones, donde será minuciosamente examinado por varios facultativos competentes.

En cuanto a Raquel, nos informan del Hospital Alvarez, que su estado continúa siendo grave.

La Heroína es un Tóxico de Consecuencias Casi Siempre Funestas

El doctor Fernández Castro afirma que es preciso controlar severamente su expendio

Con el doctor Fernández Castro—

El concejal radical, doctor Adrián Fernández Castro, es uno de los pocos médicos, que, desde el cargo público que desempeña ha dedicado sus mejores momentos a estudiar, prevenir y resolver los asuntos de índole social directamente vinculados a su profesión. Por ello hemos creído oportuno requerir su opinión sobre la divulgación de la heroína, alcaloide que parece generalizarse entre los viciosos, en sustitución de la cocaína y el opio, cuyo expendio ha sido rigurosamente limitado por la nueva legislación de la materia para los casos particulares en que lo reclame la ciencia.

La heroína—

—La heroína — nos dijo el doctor Fernández Castro — es un alcaloide de consecuencia casi siempre funestas. La heroína es más o menos el extracto de la coca y su uso está explicado científicamente para determinados casos de excepción. Su efecto es más intenso y prolongado que el de la cocaína; y por ello, no se explica que sea más fácil obtenerla en las droguerías. Es preciso controlar severamente el expendio de toda naturaleza de alcaloide y aun de ciertas composiciones en donde exista una dosis fuerte de cualquier elemento tóxico semejante.

El episodio de ayer es una prueba de la gravedad de este problema social—

—El episodio de ayer — añadió el distinguido facultativo — es una prueba de la gravedad de este problema social. La vigencia de las leyes sancionadas recientemente revelará cuáles otras medidas deberemos adoptar en lo sucesivo para resolverlo en definitiva.

¿Quiénes Componen la Comisión pro Monumento a B. Roldán?

¿Qué destino le dieron a los fondos recaudados, que hasta el presente ningún informe ha justificado la existencia de esa comisión?

EL HOMENAJE DEL DOMINGO, Y LA SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES

No quisiéramos insistir sobre estas cosas que tienen algo de aprensivo. Los muertos ilustres reclaman la honra gloriosa del monumento. Todo el mundo está de acuerdo en esta postrera atención que merece el recuerdo de un grande hombre. Todo el mundo, incluso las comisiones designadas para acometer la obra.

Pero lo cierto, lo irreparable, es ese misterio y ese esoterismo que rodea la labor de esas comisiones, iniciadas con gran estruendo, activamente anunciadas por un prurito de notoriedad, más efectista que práctico.

En los anales de nuestra historia monumental, tenemos expresivos ejemplos que bastarían para desprestigiar todo intento de comisión pro-monumento. Bastaría con citar esas comisiones para la eternidad, siempre refundidas, pero jamás justificadas, que se suceden unas a otras sin llegar a su cometido: tales, las de los monumentos a Bernardino Rivadavia y a Belisario Roldán.

Muchas veces nos referimos a la primera. Dediquemos ahora el oportuno comentario a la que se encarga de los trabajos pertinentes a la erección del monumento a Belisario Roldán.

La comisión pro monumento a Roldán—

¿Hay una Comisión pro-monumento a Roldán? Sí, la hay. Hace algunos años, por lo menos, ha quedado constituída y hasta ha recaudado los fondos necesarios para iniciar las obras del monumento. ¿Dónde está esa Comisión? ¿Quiénes forman parte de ella? ¿Qué se hizo del dinero solicitado con ese noble propósito?

Preguntas son éstas que se hacen en vano los que sienten aún viva en el corazón y en la memoria, la brillante personalidad de aquella excepcional inteligencia de las letras y de la oratoria argentina.

En vano, porque la costumbre en nuestro país de republicanismo y publicidad, se va convirtiendo al silencioso, cuando no a la olvidadiza indiferencia.

Lo común entre nosotros es que estas comisiones, una vez en funciones, olviden muy pronto que han sido creadas bajo una imposición popular, que pende sobre ellas una aspiración colectiva, y que, en consecuencia, están en el deber de rendir cuentas, no sólo de los fondos que se les encomienda, sino también de las medidas tendientes a su mejor cometido.

No se han rendido cuentas—

Pero hasta ahora no lo han entendido así quienes entienden de esas comisiones y este es el momento en que nadie sabe quiénes manejan los fondos y las obras tendientes a honrar la memoria del gran Roldán.

Ningún informe se ha publicado sobre el particular: ni del dinero percibido, ni del gastado, ni del remanente. Las únicas muestras de existencia que ha dado la mencionada y velada Comisión, fueron el reflejo de las acusaciones de que fué objeto uno de sus componentes, a quien se le atribuyó una maliciosa disposición de los fondos recaudados.

No sabemos hasta qué punto fué verdad lo acaecido. Lo que no cabe duda es que las personas de prestigio que componían la susodicha Comisión desde el comienzo, han renunciado, y que, hoy por hoy, ninguna persona de responsabilidad está dispuesta a encarar con la necesaria seriedad, lo que no aparece con visos de inequívoca certeza.

Por ese motivo no han asistido al homenaje del domingo pasado, los miembros destacados de la Sociedad Argentina de Autores. Su ausencia está realmente justificada, desde el instante en que no es posible comprometerse en un asunto que no ofrece la debida claridad.

No podía haber malicia ni intencional omisión, desde que, el propio Belisario Roldán fué siempre un "sostenedor" e "inspirador" genial de las muchas ideas renovadoras y artísticas que determinaron la situación actual de los autores. Y es en la Sociedad Argentina donde el ilustre hombre tiene sus verdaderos hermanos, aquéllos que admiraron y respetaron su obra y que, por eso mismo, en homenaje a ese cariño y a ese respeto, no han querido solidarizarse con un acto, de dudosa transparencia.

"Negrita" merece constituir el orgullo de sus padres

Una niña que, como digno corolario a sus bellos sentimientos, ha tenido la modestia de ocultar su nombre tras el sugestivo pseudónimo de "Negrita", ha corroborado una vez más, todo lo que, en relación a la belleza moral de los niños, hemos dicho desde estas columnas. Ella, en un ejemplar gesto de desprendimiento, nos ha enviado sus pequeños ahorros para una pobre mujer cuyo angustioso llamado a los buenos sentimientos del público, pasó casi desapercibido. "Negrita", así debemos llamarle, leyó el suelto a que hacemos referencia y su corazoncito de niña buena se sintió hondamente conmovida, tan conmovida que no vaciló, ella, en enviarnos sus pequeños ahorros con los cuales habría soñado comprar quién sabe cuántas cosas gratas a su edad!... Tal actitud, en una niña pobre como lo es "Negrita", produce una emoción indefinible, un deseo de estrechar entre los brazos esa pequeñita que, no cabe duda, debe constituir el orgullo de sus padres y de cuantos la conocen.

He aquí la sugestiva cartita con la cual acompaña su pequeña y valiosa donación:

"Olavarría, agosto 18 de 1926. — Señor Director de CRITICA. — Distinguido señor: La nota aparecida en CRITICA referente al estado de indigencia en que se encuentra la señora Agustina G. de Silva, que ha sido abandonada con seis hijos, me ha conmovido profundamente, y al pensar en esos pobres niñitos sin pan y sin abrigo, no he vacilado en destinar mis escasos ahorros ($ 1.50), pues yo también soy una niña muy pobre, para hacer una pequeña obra caritativa en pro de esos desamparados.

Sé que la suma que envío es muy poquito, pero no dudo que en un caso doloroso como éste, serán muchas las personas que contribuirán en beneficio de esa pobre señora, y haremos que las pequeñas sumas acumuladas formen las grandes, como le he oído a mi señorita maestra, y así, entre varios, aliviaremos, en parte, la triste situación de esos pobrecitos.

Saluda al señor Director. — Negrita.

CON UN EMPATE DE 1 A 1 TERMINO EL MATCH

En el Segundo Tiempo Giudice a los 5' y Lucarelli a los 11' Hicieron los Goals del Partido

El espectáculo que CRITICA había organizado para esta tarde, no podía fracasar: primero, porque los móviles que lo inspiraron, eran por demás simpáticos y altamente patrióticos y luego porque la lucha que se iba a desarrollar, resultaba verdaderamente sensacional, pues, tenía todos los caracteres de un extraordinario acontecimiento en la vida de nuestro football oficial.

No podía fracasar, pese al empeño que habían puesto para malograrlo, los malos dirigentes de Boca Juniors y la camarilla que actualmente desgobierna a la Asociación Argentina de Football, porque los jugadores, mostrando sentimientos más deportistas que los mismos dirigentes, por sobre todas las cosas, habían manifestado espontáneamente su patriotismo y querían poner a prueba su condición de "amateurs" y de argentinos.

Todo el mundo, menos aquellos antipatriotas mencionados, estuvieron desde el primer momento con CRITICA. Público y jugadores, mientras aplaudían decididamente la actitud de este diario, alzaban su voz de protesta, contra los consejeros de último momento que pretendieron por venganza o por envidia, por maldad o por estupidez sencillamente, evitar el homenaje que faltaba rendir al valiente aviador Olivero, por los cultores del más popular de los deportes.

Nada ni nadie, consiguió amenguar el éxito de esta gran jornada de hoy, jornada dedicada por los deportistas más modestos a homenaje a un héroe nacional y para desagravio de afrentas recibidas por quienes debieron ser los primeros en festejarlo.

Hasta el tiempo, que en dos ocasiones anteriores había obligado a la suspensión del espectáculo anunciado, esta tarde se asoció al homenaje en forma absoluta. Mas que un día de invierno fué el de hoy, una tarde primaveral, plena de sol y con una temperatura templada que invitaba a fiestas al aire libre. Martes y todo, segundo día de la semana y casi fin de mes, no fueron impedimentos para que el público concurriera en masa al sensacional acontecimiento deportivo de hoy.

El homenaje del más popular de los deportes al ya popular mayor Olivero, ha sido, pues, absoluto. No rehuyó nadie su contribución para darle el realce que su significación merecía.

El público comienza a llegar

Poco después de las 12.30 horas, apenas fueron habilitadas las boleterías, comenzó el movimiento del público. Poco a poco fueron llegando los aficionados y a medida que la hora del gran match se iba acercando, la caravana se hacía más intensa.

A las 13.30 horas, puede calcularse que centro de la cancha, había ya alrededor de 6.000 personas, cantidad bien extraordinaria, si se considera que día hábil como el de hoy, la mayor parte de los aficionados concurren a último momento debido a sus ocupaciones.

Eso indicaba ya un éxito absoluto.

Gestos dignos de destacarse--

A la llegada de los jugadores de los equipos de cuarta división, pudo constatarse un gesto notable de todos ellos que los enaltece, pues que dice de su espíritu patriótico y de sus cualidades generosas.

Tanto los componentes del equipo de Racing, como los del combinado de Colegiales, fueron directamente a las ventanillas y abonaron cada uno de ellos, su correspondiente entrada. No porque fueran jugadores y prestasen su concurso que era la base del espectáculo, iban a dejar de considerarse ajenos a los móviles del mismo.

Lo mismo ocurrió con los jugadores de primera división, que espontáneamente, igual que los pequeños de la división inferior, abonaron todos su entrada correspondiente.

Bien, pues, por ellos, cuyo gesto es la mejor nota que pudo haberse brindado en la reunión de esta tarde.

El partido de cuarta división

A las 14.30 horas, los equipos de cuarta división de Racing y del combinado de Colegiales se hallaban prontos para iniciar la lucha.

El referee designado para arbitrar este match, debido a sus ocupaciones, no pudo llegar a la hora establecida.

Servando Gómez, el correcto árbitro amateurista, que se encontraba en el field y que conoció aquel detalle, inmediatamente ofreció su concurso, el que fué aceptado con gusto por los dos equipos.

A sus órdenes, pues, se alistaron los cuadros así constituídos:

Racing: Molinari; Gil y Marolla; Barreiro, Paoletti y Demare; Segada, Simoni, Abaurre, Rodríguez y Cerrudo.

Comb. de Colegiales: Tesana; Luz y Toscano; Segnorini, Larroca y Canal; Simonetti, Elorza, Gil, Garavaglia y Agnese.

El primer tiempo terminó con un empate—

Se inició el juego con gran entusiasmo de las dos partes. Los dos conjuntos mostraron una característica admirable, por la precisión en sus jugadas y por la técnica que mostraron los jugadores en sus movimientos.

El juego fué interesantísimo en los 45 minutos del primer período, durante el que no fué posible abrir el score, gracias a las excelentes defensas que neutralizaron en todas las ocasiones los efectos de los ataques de los delanteros contrarios respectivos.

En este período y a pesar de lo equilibrado de las fuerzas, el cuadro de Racing evidenció una ligera tendencia a su favor, que no pudo traducirse en el score, por la gran defensa que, como decimos, opuso el equipo de Colegiales.

Segundo tiempo de las cuartas—

El segundo período de los pibes, fué interesantísimo. Con un juego inteligente los dos equipos se destacaron provocando una lucha animada y llena de incidencias agradables.

El período fué completamente equilibrado y al final el score no había podido ser abierto.

El empate de este match, fué el justo reflejo de la lucha desarrollada.

El público aumenta considerablemente—

El público, como se preveía, fué aumentando a medida que se acercaba la hora del gran match. Las tribunas comenzaron a cubrirse y si es cierto que los espectadores estaban ubicados con comodidad, puede decirse que ni los más optimistas esperaban que concurriese en la cantidad que allí pudo observarse.

Un cálculo que puede hacerse más o menos aproximado, hace alcanzar al público asistente a 15.000 personas, cifra que por tratarse de un día de semana, significa un verdadero record.

El éxito, por tanto, no pudo haber sido más rotundo.

Duggan y Olivero llegan a la cancha—

A las 14.15 horas llegaron al field los pilotos del "Buenos Aires", Bernardo Duggan y Eduardo Olivero.

Apenas el público los distinguió, prorrumpió en una ovación estruendosa que se prolongó desde que los aviadores aparecieron por la puerta que da acceso a la tribuna oficial hasta que se hallaron ubicados en el palco central. El entusiasmo popular por la presencia de los aviadores y sobre todo la del homenajeado, se manifestó de manera notable y fué la nota emocionante del momento.

Los equipos salen al field—

En medio de gran expectativa sale al field el equipo de Racing, vistiendo su casaca habitual blanca y celeste a rayas verticales. Momentos después hizo lo propio el combinado de Colegiales cuyos jugadores lucían camiseta azul.

El público tanto a uno como a otro equipo tributó una ovación estruendosa.

Duggan y Olivero en el centro del field—

Una vez que los equipos estuvieron en la cancha, los aviadores Duggan y Olivero, se dirigieron al centro del field, donde saludaron a los jugadores ante los aplausos del público.

Posaron, luego, junto con los jugadores, para los fotógrafos de los diarios y aguardaron hasta la llegada del árbitro, José Antonelli, que inmediatamente procedió al sorteo de práctica, del que resultó favorecido el capitán de Colegiales.

Forman los equipos—

Eran las 15.15 cuando los equipos se alistaron dentro de la cancha, así constituídos:

Racing: Koreim; Seregni y Massetti; Dimeo, Palacios y Pietronave; Perinetti, Ochoa, Lucarelli, Passini y Rey.

Comb. de Colegiales: Craig; Rossi y Tacchini; Granuzzo, Machiavello y Del Corro; Meaca, Toscano, Giudice, Maseda y Paduano.

Duggan da el puntapié inicial

De acuerdo a lo anunciado, Duggan permaneció en el centro del field, acompañado de Olivero, hasta la iniciación del match.

Al silbato del referee Antonelli, Bernardo Duggan, en medio de los aplausos del público, dió el puntapié inicial a la pelota.

Una vez hecho esto, el referee detuvo el juego y dió un pique libre para reiniciarlo, mientras los dos aviadores se retiraron a ocupar el palco oficial.

El juego se inicia interesante—

El viento cruzaba la cancha, de manera que la ventaja de ese factor no existió para ninguno de los equipos.

El juego fué, desde el primer momento, lucido. Los primeros ataques fueron bien llevados mediante combinaciones excelentes, que hicieron emplear bien a las defensas.

Los primeros avances correspondieron a Colegiales—

Colegiales fué el primero en llevar el juego hacia el campo adversario. El ala izquierda del equipo inició el avance y fué detenido por Masetti cuando aquella se disponía a centrar.

Vuelta en poder de los delanteros de Colegiales la pelota, Maseda pasóla a Giudice, pero Palacios se interpuso y logró interceptarla, pero incurriendo en hands cerca del área penal. Toscano fué el encargado de ejecutar el puntapie, haciéndolo demasiado alto.

El primer ataque de Racing—

A continuación, los delanteros de Racing se apoderaron de la pelota. Ochoa, después de esquivar a dos adversarios la pasó a Perinetti, y éste, luego de correrse un trecho, envió un buen centro que pudo alejar Machiavello en forma.

Otro avance de Racing se produce





Ei piloto Duggan, junto la referee Antonelli, disponiéndose a dar el puntapie inicial.

inmediatamente, terminado con un nuevo centro ajustado de Perinetti, que Passini se disponía a recibir, pero fué impedido por Rossi, quien alejó la pelota.

Juego interesante y parejo—

Hasta los cinco minutos de juego, el partido tuvo características agradables. Los avances fueron llevados con buena táctica por los dos equipos y las defensas pudieron lucirse mostrando gran seguridad.

El torneo se inició, pues, parejo y con miras de ser brillante y muy disputado.

Una buena atajada de Craig

A los cinco minutos Perinetti consigue la pelota, y luego de correrse cerca de la línea de toque, hace un centro muy cerrado. La pelota, por elevación, cae sobre el arco. Passini se disponía a recibirla con la cabeza, pero Craig en una linda jugada consiguió apoderarse de ella y alejarla con habilidad, mereciendo los aplausos del público.

Corner contra Colegiales—

Un minuto después, en un nuevo avance de Racing, Granuzzo al pretender interceptar una combinación entre Ochoa y Perinetti, cede el primer corner de la tarde. Perinetti ejecuta el tiro desde la esquina y Machiavello aleja la pelota con seguridad.

Corner contra Racing—

Luego de algunas jugadas en el centro del field, Giúdice y Toscano inician un avance en combinación y Dimeo, al pretender rechazar la pelota, cede un corner en el momento en que Maseda arremetía. Paduano se encarga de ejecutar el puntapié, pero, lo hace desviando la pelota afuera.

Juego interesante y animado

El juego es equilibrado. Los avances se suceden de una y otra parte, bien organizados y evidenciando los dos equipos sus grandes condiciones.

A raíz de un avance de Colegiales, Pietronave incurre en hands y Maseda ejecuta el freekick mandando la pelota frente al arco, en donde la recibe Machiavello y en esa excelente colocación, pierde una oportunidad levantando el tiro.

En otro avance de Colegiales producido a continuación Palacios incurre en hand que ejecuta Rossi y salva bien Seregni rechazando la pelota con gran seguridad.

Los hands de Racing—

A los 14 minutos Pietronave al pretender detener un avance de los delanteros de Colegiales, incurre en hand, cuyo freekick fué ejecutado por Meaca y Giudice levanta el tiro al recibir la pelota delante del arco.

En seguida vuelve a atacar Colegiales y Palacios también incurre en hand, que tira Granuzzo y Seregni rechaza bien.

Corner contra Racing—

Colegiales está atacando más que Racing y la defensa de éstos se destaca por la seguridad de sus quites y sus rechazos.

A los 17 minutos, Meaca, después de correr por su ala, envía un buen centro que Seregni intenta rechazar pero cede corner. Tira Dimeo y no produce ningún resultado la ejecución del mismo.

Poco después Granuzzo hace foul a Palacios, no dando resultado la ejecución de la pena.

Giudice se luce—

El juego sigue desarrollándose siempre a favor de Colegiales que consigue armonizar mejor su línea ligera, llevando ataques repetidos que obligan a la defensa a una ruda labor.

A los 25 minutos Giudice emprende una corrida por el centro del field y después de esquivar a Masetti se dirige por el costado, y cuando se disponía a hacer el tiro, molestado por aquél, desvía ligeramente la pelota que sale afuera.

Racing reacciona—

Racing, que hasta esta altura del partido pareció un tanto desorientado, reacciona visiblemente y consigue equilibrar la lucha, llevando bonitos ataques que ponen a prueba la seguridad de la defensa de Colegiales.

A los 27 minutos se produce una situación peligrosa para Colegiales, frente a cuyo arco se produce un "scrimmagge". Rossi salva a medias y Del Corro para alejar la pelota cede corner. Tira Rey y la pelota cae detrás del arco.

En el otro lado, finaliza Colegiales un buen avance con un tiro de Toscano que Koreim detiene bien.

Momentos después Maseda pierde una excelente oportunidad por demorarse demasiado con la pelota. Apenas consigue dirigirla hacia la cuenta en donde la recibe Meaca y hace el centro que cae detrás del arco.

Ataca Racing y un centro de Perinetti, es alejado a medias por Del Corro con un golpe de cabeza. Passini se apodera de la pelota y desde regular distancia enfila un fuerte tiro al arco que resulta desviado.

Koreim cede corner—

A los 38 minutos de juego, la línea ligera de Colegiales inicia un buen avance que finaliza con un tiro violento de Meaca que Koreim desvía al corner. El puntapié de la esquina es ejecutado por el mismo Meaca, haciendo caer la pelota afuera.

El juego es equilibrado en los últimos momentos del primer período y muy vivo, produciéndose lindas acciones frente a las vallas.

A los 40 minutos en un avance de Colegiales, Palacios incurre en hand y el tiro libre de Toscano pasa rozando el travesaño.

Las últimas jugadas son interesantes por el entusiasmo de los jugadores. Se producen ellas cerca de la valla de Colegiales pero la defensa actúa con seguridad y evita que las cargas de Racing tengan resultado.

El primer período, terminó, pues, con este score:

COMBINADO DE COLEGIALES	0
RACING	0

SEGUNDO PERIODO

Se inicia el segundo período por intermedio de Lucarelli, el que pasa la pelota a Passini que se dirige resueltamente hacia el arco, pero interviene del Corro y al pretender rechazar la pelota cede corner.

El juego se circunscribe en medio del field, realizándose algunos avances hacia las dos partes que son fácilmente interceptados por las defensas.

Passini recibe un pase de Lucarelli y se dirige al arco. Desde regular distancia envía un fuerte tiro que detiene Craig en gran forma, cosechando aplausos del público.

Colegiales abre el score—

En este período, las acciones hasta los 5 primeros minutos fueron muy equilibradas.

A esta altura, Machiavello, avanza con la pelota y cuando iba a ser detenido por un adversario, la cede a Maseda, el que luego de esquivar a Massetti, que salió a su encuentro, cruza la pelota hacia el centro, en donde la alcanza Giudice y con un fuerte tiro cruzado, bence a Koreim, que se tira, sin conseguir tocar la pelota.

El tanto fué aplaudido estruendosamente por el público.

Racing juega con gran entusiasmo—

Luego del tanto, Racing reacciona en forma evidente. Sus jugadores se multiplican en entusiasmo y es así como se produce un juego brillante que llega a ser emotivo.

Un avance de Colegiales a los 7 minutos de este tiempo, finaliza malogrado por offside de Meaca.

En el otro extremo, los delanteros de Racing combina y Ochoa es despojado de la pelota por Tacchini cuando se disponía a hacer el tiro con muchas probabilidades de éxito.

Vuelve a avanzar Racing y Lucarelli remata el ataque con un tiro bajo y desviado.

Corner contra Racing—

A los 10 minutos, avanzan los delanteros de Colegiales y Pietronave cede corner que tira Granuzzo afuera.

Racing consigue el empate—

Un minuto después avanza la línea ligera de Racing, por intermedio de



Mientras ataca la línea de ágiles de Racing, Rossi, en un esfuerzo meritorio, salva bien.

Rey, el que al llegar a buena altura coloca un buen centro, haciendo caer la pelota frente al arco defendido por Craig. Perinetti la recibe y desde cerca vuelve a centrar, apoderándose de la pelota Lucarelli, que con un tiro fuerte consiguió vencer a Craig, estableciendo así el empate.

Este tanto originó una salva de aplausos generales.

El juego se hace emocionante

A raíz del empate, el juego se hace visiblemente interesante. Los jugadores actúan con gran entusiasmo y se esfuerzan por conseguir ventajas en el score, pero las defensas juegan con gran seguridad y malogran todas las tentativas que se realizan.

El juego es movido y tiene incidencias agradables que el público aplaude entusiastamente, estimulando a sus jugadores favoritos.

Decae el juego—

Luego de diez minutos de ese juego evidentemente forzado, decae un tanto la lucidez de las jugadas, lógicamente, pues, no era posible que los jugadores mantuvieran el tren de lucha de esos momentos.

Sin embargo, las acciones son siempre interesantes y es posible presenciar una exhibición muy bonita.

Tachini se lesiona—

A los 23 minutos de juego, a raíz de un avance de Perinetti, Tacchini al pretender detenerlo, choca con él y cae al suelo lesionado. El juego se suspende por cinco minutos para auxiliar al back de Colegiales y luego se reanuda la lucha.

Reiniciado el juego, Racing, por varios minutos, muestra cierta superioridad sobre Colegiales, aunque no consigue finalizar bien sus avances.

A los 28 minutos, Giudice avanza por el ala izquierda y hace un centro que Masetti intenta desviarlo, pero, falla, consiguiendo apoderarse Paduano de la pelota, pero su tiro final sale afuera.

Corner contra Colegiales—

Dos minutos después vuelve a atacar Racing y Perinetti obliga a Rossi a conceder un corner que ejecuta Rey y Rossi salva bien alejando la pelota al centro.

Luego la pelota va en poder de los delanteros de Colegiales quienes por intermedio de Meaca se acercan a la valla de Racing. Meaca coloca el centro que recibe Giudice, pasando luego la pelota a Toscano, quien pretende dirigirse hacia el arco, pero, es detenido y despojado de la pelota por Dimeo.

Colegiales ataca—

Los jugadores de Colegiales vuelven a la ofensiva. Paduano, excelentemente colocado, pierde una magnífica oportunidad para abrir el score, por tirar desviado.

En otro avance de Colegiales y consigue que ante un tiro de Giudice, Koreim ceda corner. Tira Toscano y la oportunidad se pierde por foul de Paduano a Palacios.

En los minutos que restan, Colegiales vuelve a atacar con insistencia, manifestándose en la ofensiva por algún rato. Ante un tiro de Toscano, Palacios al rechazar con la cabeza la pelota, la manda al corner que ejecutado por Meaca, la pelota cae frente al arco, donde se produce un scrimagge, que Palacios destruye alejando débilmente la pelota que va a poder de Machiavello que tira desviado.

A los 39 minutos, Ochoa finaliza un avance con un tiro fuerte que salva Craig, evitando la arremetida de Rey, en bonito estilo.

Se producen luego algunas jugadas sin interés y al faltar un minuto para terminar, Dimeo hace hand cerca del corner, siendo ejecutado el freekick por Meaca que produce un entrevero frente a la valla de Racing que termina con un tiro desviado de Giudice.

En seguida termina el match con este score:

RACING	COLEGIALES
1	1

Pruebas acrobáticas en motocicleta—

Durante el intervalo, el motociclista Angel Pagano, excelente acróbata, realizó diversas pruebas de emoción que llamaron justamente la atención del público.

Fué largamente aplaudido.

Los hurras finales—

Terminado el partido, sin jugarse el tiempo suplementario para definir la posesión de los trofeos y las medallas, los jugadores dieron hurras a la tribuna oficial y hurras recíprocos y por la fusión del football.

El partido no pudo continuar, porque la hora avanzada no hubiera permitido que se jugasen ni los primeros 30 minutos de rigor.



Una parte del numeroso público que concurrió a presenciar el encuentro

Los Niños Prodigios de Méjico, Triunfan en París





Paisaje, por de la Rosa, 9 años

Cómo trabajan los pequeños pintores — Indianos, por F. Martínez, 9 años — El niño del perro, por Rubio Milán, 10 años

Dentro del vasto programa de exhibición de todo lo digno de admiración que guarda Méjico, que se ha propuesto el gobierno del país amigo, figura esta exposición del arte pictórico realizada recientemente en París, y que ha llamado poderosamente la atención de los entendidos por tratarse de la obra de pequeños pintores de 9 a 12 años de edad, los cuales, educados dentro de la más amplia libertad artística, demuestran poseer extraordinarias aptitudes. Uno de los aspectos de la exhibición que más llamó la atención de los críticos franceses, fué la solidez de los conocimientos anatómicos de los pequeños artistas, evidenciada en dos de las fotografías que aparecen aquí

En pocas palabras

La Quincena de París

Para CRITICA

Evidentemente el General Primo de Rivera no ha debido venir a París el 14 de julio. Ha sido extraordinariamente insensato. A los silbidos que acogieron su llegada en la estación del ferrocarril uniéronse luego otros más estridentes y más numerosos a todo lo largo de la avenida de los Campos Elíseos, mientras se pasaba revista a las tropas francesas comandadas por un general de veras, viejo y cubierto de gloria.

Con muy buen sentido los comunistas habían pegado unos papeles por las calles de la ciudad, calificando de insulto grosero la presencia del dictador español en la fiesta de la Bastilla. No hay motivo para ocultar que usaron en esos carteles palabras muy poco amables para su persona, y quizá excesivas. "Es un monstruo que tiene la conciencia cargada de crímenes", es lo menos que han dicho.

Tanto la policía como el Gobierno francés estaban deseando el regreso de un huésped tan difícil de cuidar. En realidad los únicos satisfechos con la visita de Primo de Rivera han sido los dueños de bazares, que tuvieron una extraordinaria venta de pitos. Cerca de dos mil fueron secuestrados en manos de los que silbaban al dictador español.

Abd el Krim tendrá, como Napoleón, su Santa Elena. Está ya decidido que el caudillo famoso sea exilado en la isla de la Grande-Camore, cerca de Madagascar.

Las tribus de Marruecos con el indispensable concurso de Alah podrán así inmortalizar su cautiverio y engrandecer para siempre su figura, a condición de no ser cierto lo que ahora se dice en París: que Abd el Krim se rindió a Francia porque ésta puso dinero de por medio. No lo creemos, pues se le van a confiscar los bienes; y, de haber existido el pacto secreto que se dice, Francia cometería una traición semejante a la de Inglaterra con Napoleón Bonaparte, cosa que a los que aún conservamos la ilusión de una Francia moralmente noble y grande, no nos conviene de ninguna manera.

Además Abd el Krim merece ser tratado mejor que Napoleón. Su figura moral es más grande, mucho más grande. El francés —su genialidad aparte— vivía sólo para la guerra, era la ambición en marcha a través de la Europa ensangrentada. Entretanto este pobre caudillo sin suerte no ha hecho sino defenderse y defender la independencia del suelo nacional.

A su modo, salvando distancias fatales, ese moro que van a aislar ahora en los parajes de Madagascar es para sus tristes hermanos del Africa el Bolívar o el San Martín de los americanos.

El flamante gabinete Herriot tiene delante de sí todas las probabilidades de durar tanto como la última combinación de Briand.

Ya nadie puede tomar en serio estas farsas de baja política y todo el mundo sabe que, de no ocurrir algo inesperado, Poincaré, la fiera que Francia reserva para su hora difícil, vendrá bien pronto a tomar las riendas del Gobierno.

París no tiene nada que se asemeje al simpático gremio de "canillitas" porteños. La venta de los diarios se hace en los quioscos de la calle o en las estaciones del Metro. Sólo en contadísimos parajes un viejo o una vieja los pregonan a veces con un tono casi vergonzante.

Tales sujetos acostumbran a dejar momentáneamente abandonada en una esquina su pila de diarios, para entregarse a otras ocupaciones en la vecindad. El comprador que llega y encuentra el puesto vacío no tiene más que escoger el ejemplar de su predilección y servirse por sí mismo. Así lo hacen todos. Dejan las monedas debidas, cambian el dinero, si es preciso, y se marchan.

Compran, pagan y se dan el vuelto, todo sin intervención del dueño de los diarios, que ha dejado su pequeña fortuna filosóficamente abandonada a la honradez presumible de la calle.

No creo que en cualquier ciudad resulte posible poner en práctica un uso tan primitivo como conmovedor. Primitivo, pues nos remonta a las felices épocas ¡helás! en que la palabra de un hombre cualquiera valía al papel escrito. Conmovedor porque en medio de la mezquindad de esta hora europea lamentable, es todavía una cosa buena, una cosa bella.

En Asniéres, localidad cercana a la capital, a la salida de un cinematógrafo ha ocurrido una cosa extraordinaria: el "cache-nez" de un joven escolar apellidado Lardenois se inflamó súbitamente causándole quemaduras que, horas más tarde, determinaron su muerte.

Los expertos establecieron que el "cache-nez" está hecho en algodón y seda artificial no denitrada, lo cual constituye un explosivo formidable, algodón, pólvora o celulosa trinítica.

¿Quién es el responsable? ¿El vendedor de la fatal bufanda? ¿El minorista o el mayorista? ¿El fabricante del género? ¿El proveedor de la materia prima?

El sumario ha demostrado que el culpable era el fabricante, que omitió someter a un procedimiento previo su mercadería, olvidando asimismo prevenir a los compradores.

En consecuencia ha sido acusado de homicidio por imprudencia, pues el caso, bien que curiosísimo, encuadra dentro de las leyes penales.

Un escritor filósofo, luego de consagrar treinta años de su vida a componer un Tratado de la Evolución —clave felicísima de problemas tan abstrusos como el origen del universo astral, el destino del alma del hombre, la organización de la sociedad...— Buscaba en vano un editor para sus obras.

Un tratado de la evolución ya no interesa a nadie. El público de París lee mientras zapatea el "charleston" y en lugar de teorías trascendentes está pidiendo a gritos novelas de Mauricio Dekobra... Los editores, pues, carecen de tiempo para atender filósofos.

Era justo, además, desconfiar de un sujeto que para escribir un libro de simples cosas metafísicas echa la bagatela de treinta años seguidos. Las nociones realmente trascendentales se adquieren en pocos minutos, en la bañadera o debajo de un manzano, por ejemplo: como Arquímides, como Newton.

Felipe Celerier —he ahí el nombre del héroe— dispuesto a salir de una vez por todas del persistente silencio hecho alrededor de su personalidad, se alojó el otro día cinco balas en la cabeza. (Cinco balas de una pistola Smith y Wetson, calibre 38, nuevo modelo). ¿Para qué? La idea de Celerier era bien simple. Resolvía matarse, pero antes enviaba su mamotreto a León Blum, y este socialista de gran corazón y de poderosos medios, consideraría un deber imperioso hacer imprimir la obra en beneficio de la humanidad.

Si la filosofía del manuscrito era tan mala como ese raciocinio, puede asegurarse que ambas cosas son tan malas como la puntería de Celerier. Ni las cinco balas han logrado causarle la muerte, ni su tragedia ha llegado a conmover al jefe socialista.

—¿Es qué "mesié" Blum ha dispuesto ya la impresión de la obra? Fué la primera pregunta después del "shock" operatorio, en el hospital Lariboisière.

Pero no. León Blum habíase contentado con devolverla...

Los editores, en cambio, se disponen a disputirse el manuscrito del suicida, descontando el éxito de librería más formidable del año.

España no lograba vencer a las tribus revueltas de Marruecos, pero llegó Francia con sus soldados y se hizo la paz en seguida.

¿A quién la gloria? La gloria, si la hay (para nosotros es una hazaña canallesca) todos se la adjudican a Francia. Y sin embargo, nada más injusto, nada más fuera de la verdad. Sin hacerse eco de las sugestiones que presentan como una compra villana la rendición de Abd el Krim, lo cierto es que Francia todo lo que hizo fué llegar a comerse la breva madurada por España durante dos años.

A pesar de eso París ha festejado patrióticamente el triunfo de esta "guerrita...".

Para volver más completo el espectáculo y satisfacer mejor su vanidad se trajeron a ese pobre Sultán con su guardia de negros a caballo y su largo cortejo de Caids. El Sultán ha debido inclinarse de nuevo delante del trapo tricolor de una libertad opresiva para él, y los Caids se pasearon en los auto-cards del señor Cook para regocijo de los parisienses del boulevard.

No nos gusta meternos en asuntos ajenos, pero se puede decir que el aniversario de la toma gloriosa de la Bastilla tenía muy poco que ver con la presencia de Primo de Rivera y la alegría de haber desmantelado varias ciudades africanas y aniquilado varias tribus seculares.

La señora Ana S. de Cabrera, argentina heróica, ha llegado a París dispuesta a dar audiciones de música criolla.

El éxito la acompañó ya en su primera presentación pública. El parisiense, siempre novelero y loco por lo exótico, ha parecido dejarse conmover por la dulce tristeza de estas vidalas, cantadas al son de una guitarra femenina y cálida.

Pero la señora de Cabrera acaba de declarar a la prensa dos cosas que no convienen a la Argentina. Dice que el Gobierno de su país la envía en misión oficial "para hacer conocer en Europa el kolk-lote suadmericano", cosa que de ser exacta sería tan ridícula como inconducente. Pues ha salido así en los diarios de París.

Además la señora de Cabrera comete la imperdonable imprudencia de asegurar que el tango no es argentino, lo cual, de ser creído aquí, volverá a sumir a la República en el más absoluto anonimato, pues no se crean los de allá que aquí se las conoce por otra cosa que por el tango y los jugadores de polo.

¿Valía la pena de haber salido en cruzada a castigar al infiel de Jerusalén para dejarle venir ahora a edificarse una iglesia en tierra cristiana?

Bajo el auspicio solemne del presidente de la República y del Sultán de Marruecos se ha inaugurado en París una mezquita verdadera. Es la realización un poco tardía de una idea lanzada allá, por el año 1849, por una vaga sociedad de las colonias.

No ha costado poco trabajo cumplir aquel deseo. ¿Sabían ustedes que desde Harry Alis, el fundador del Comité del Africa francesa, muerto trágicamente, hasta el príncipe Aremberg, exploradores como Braga y Minson, militares como Gallifet y Thomasín, artistas como Benjamín Constant, diplomáticos como el marqués de Noailles, sabios como el príncipe Rolando Bonaparte y ciudadanos como Etienne, Francisco Delucie y Delcassé, todos habían fracasado siempre en la realización del mismo propósito de erigir en París una casa religiosa que ofreciera al Islam la mayor prueba de la simpatía francesa? Pues la mezquita está ahora ahí, la primera que se haya construído en suelo cristiano, con su murallas de blanco enjalbego con sus minaretes dominando la villa, con sus patios de columnas de pilares dobles y azules y mármoles, con el murmullo lento de sus juegos de agua, con sus flores exóticas...

A su alrededor ya se ha hecho, como por milagro, el silencio respetuoso que conviene a una verdadera mezquita, y hasta un cielo azul se ha instalado en el barrio.

A las tardes, París oye ahora la plegaría gangosa que musita el Muezín desde lo alto, asegurando a los cuatro vientos que sólo Dios es Dios y Mahoma su profeta...

El efecto inmediato de esta nueva institución ha sido una merma sensible en la venta de los libros de Pierre Loti.

París va a recordar el cincuentenario de la muerte de Lucila Aurora Dupin, baronesa de Dudevaut, la escritora ilustre que, ha hecho célebre el pseudónimo de Jorge Sand.

Ya el *Congreso Feminista*, celebrado hace poco, adelántose a rendir a su manera un homenaje a la estatua de la escritora. Nada fué nunca más inoportuno. Jorge Sand era un temperamento sentimental y apasionado, esencialmente femenino, y sus novelas quedaron en la literatura francesa como una muestra acabada de la manera romancesca. La gloria literaria de una escritora que triunfa precisamente por haber comprendido la belleza de ser mujer, nada más que mujer, merece ser cantada por los artistas y poetas más delicados, y no por estas inglesas y alemanas flacas y muy feas, que han venido al Congreso de París.

Es lo que se va a hacer. Artistas y poetas irán en peregrinación hasta la casita de Nohant, donde ella pasara los últimos años de su vida, en una vejez tranquila y feliz, y hasta Berry, donde transcurrió su infancia.

La existencia de la "bonne dame de Nohant" había comenzado como concluyó, en pleno contacto con la naturaleza. Acaso por eso tenía en él el más alto grado de sentimiento y el amor de las cosas del campo.

París, Julio 20 de 1926.

Edmond de NARVAL

Durante su reciente visita a Francia,



el sultán de Marruecos recorrió los históricos campos de batalla, siendo recibido en el palacio municipal de Verdun. Aquí aparece durante esa visita, escuchando un discurso de M. Steeg.

200.000 libros repartió Bignoli entre los que visitaron la casa

La casa Bignoli había anunciado, por intermedio de las estaciones "Radio Cultura", "Gran Splendid", "Radio Prieto" y "Brusa Buenos Aires", que, durante el día de ayer, a toda persona que visitara simplemente la casa, se le obsequiaría con dos novelas de la Biblioteca de La Nación, ricamente encuadernadas.

El anuncio trajo una enorme afluencia de público. Desde las 8 horas que se abrió la casa, el número de ese público fué creciendo en forma tal, que, a las 14 horas fué necesario cerrar las puertas y pedir la intervención de la policía, a fin de regular la entrada.

A las 16 horas, estaba agotado el stock de libros que la casa había adquirido, habiéndose entregado en total 200.000 libros.

Como la dirección de la casa jamás creyó que fuera tan enorme la cantidad de personas que concurrirían al anuncio, calculó que los 200.000 libros serían suficientes.

La casa nos pide una aclaración ante quienes se retiraron sin ejemplar alguno, por haberse suspendido la entrega a las 16 horas, rogándoles quieran hacerse cargo de la imposibilidad de haber podido continuar la entrega en una cantidad mayor.

Una Mujer Quiere Trabajar de Chauffeur

Fortuna Correa, una heroica mujer y un ejemplo de abnegación maternal, tiene la simpática ambición de conseguir un automóvil de alquiler para ganar su sustento y el de su hijito

La actuación de la mujer moderna en todos los órdenes de la actividad humana, ha llevado a las representantes del bello sexo a desempeñar tareas que, diez años atrás, nadie hubiera sospechado en ellas. Ha sido esto algo así como una valorización del esfuerzo femenino equiparado con el del hombre. Todas las ocupaciones que se creían de exclusividad masculina han sido e irán siendo desempeñadas por mujeres. Es así como la aparición de una mujer chófer, en lugar de causar extrañeza, produjo novedad y simpatía, ya que es simpática tal demostración de esfuerzo y de voluntad en una mujer. El ejemplo dado por esa representante del bello sexo tenía, forzosamente, que ser imitado y era de prever por los problemas que se presentan a la mujer en la lucha diaria por la existencia. Cuando esta animosa mujer puso su mano, animosa y delicada, sobre el volante abrió un cauce por donde han de encauzarse tarde o temprano, muchas energías femeninas. Es así como ahora, Fortunata Correa, una heróica madre y abnegada mujer.



He aquí la mujer que quiere ganarse la vida.

Quiere que se le ceda un automóvil para ganar su sustento y el de su hijo—

Ella es chófer, pero le falta el registro y, al pensar que ejerciendo esa profesión podría hacer frente, más ventajosamente, a las necesidades de su hogar, no vaciló en recurrir a nosotros para pedir, por nuestro intermedio, se la ayude en el logro de sus deseos. Su aptitud es digna del mejor estímulo, pues la anima un elevado espíritu de sacrificio, ya que en todos sus anhelos la guía el amor a su hijo, lo único que la ata a la vida y al cual ansía nunca llegue a faltarle nada. Por él se ha sacrificado siempre, llegando, a pesar de su inteligencia y preparación, a trabajar en una modesta labor de encoladora en una fábrica de cajas.

La historia y el drama de esta muchacha—

Fortunata Correa también tiene su drama amargo, el sentimental drama de muchas muchachas que ocultan tras un sonreír amable o un mirar triste la gran tragedia de muchas pequeñeces juntas. Proveniente de una familia que goza de un relativo bienestar económico, esta muchacha debió abandonarlo todo por su hijo y siendo tenedora de libros y chófer, debió dar su esfuerzo en un trabajo brutal para ella, en la no menos brutal lucha diaria por el pan de cada día. Convencida por los que le rodean de que no faltase quien le tienda la mano, en premio a su voluntad y a su heroísmo de madre, ha recurrido a nosotros con la simpática idea de que le otorguemos un auto y un registro para actuar con más éxito frente a las exigencias que demanda su hogar.

Un automóvil y un registro—

Precisa para colmar su noble ambición, un automóvil y un registro. Con ello ya podrá salir a las calles, dando un ejemplo de voluntad y abnegación para, en franca contienda con los prejuicios, señalar un rumbo a su existencia y asegurar la estabilidad de su hogar, de su hijo que le es tan caro.

No faltará quien brinde un apoyo a esta mujer extraordinaria—

Entre los propietarios de automóviles hay hombres en toda la extensión de la palabra, quienes haciendo honor a los altos sentimientos evidenciados por muchos de ellos en múltiples ocasiones, sabrán hacer una obra bella y altruísta tendiendo la mano y ayudando en lo posible a esta madre abnegada y extraordinaria mujer. Confiados en esta certidumbre exponemos su pedido simpático que ha de hallar eco, también simpático, en muchos corazones.



acompañada de su híjito

El Italiano Travaglini y el Austriaco Kinsher no Consiguieron Definir la Lucha

Le Marin, en una emocionante lucha que duró cuarenta y cinco minutos, venció espectacularmente a Saint Mars

Hubo momentos en que los dos luchadores tomáronse a golpes, y en una ocasión, Saint Mars casi combate con el juez

SAMSON Y CZIRUCHIN DEFINIRAN PROBABLEMENTE ESTA NOCHE

Ante una sala rebosante de público, atraído por el encuentro de Le Marin con Saint Mars, prosiguió anoche en el Casino el 21º. Campeonato de lucha romana en el que intervienen 17 campeones internacionales.

El programa de la noche anunciaba tres luchas a cual de ellas más interesantes, dada la calidad de los que en ellas intervendrían y la posición que cada uno ocupa en el campeonato, iniciado con el favorable auspicio de un público entusiasta y el aliciente de varias luchas sensacionales cuyo desarrollo y resultado han sido francamente aplaudidos.

Tras el acto preliminar de presentación de los campeones, el juez de lucha Zavattaro llamó al tapiz a los campeones belgas Le Marin, que mide 1 metro 84 centímetros de estatura y que pesa 122 kilogramos, y Saint Mars, que registra la misma estatura y cuatro kilos más de peso.

Prosigue la lucha—

Ambos luchadores no habían podido definir el encuentro en la reunión anterior en la que combatieron por espacio



El fuerte campeón italiano que es ta noche continuará la lucha en el campeón aus triaco Kinsker.

de 5 minutos sin que pudiera registrarse superioridad en uno ni otro.

Iniciado este primer asalto, ambos fintean estudiándose y pronto Le Marin intenta uno de sus golpes favoritos—una corbata estilo Bordelais—que Saint Mars, con un fuerte cabezazo, anula aprovechando la sorpresa de Le Marin para, a su vez, intentar el golpe que el otro anula de la misma manera, lo que provoca risas y aplausos. Obsérvase que Le Marin busca aplicar un golpe de sorpresa para dar fin a la lucha; pero, Saint Mars, hábil y ágil, consigue siempre una parada oportuna y esforzándose logra poner en apuros al célebre belga Le Marin.

La primera vuelta termina a tiempo que Saint Mars aplica un fuerte trompis a Le Marin mereciendo la observa- de Zavattaro y la rechifla del público.

La lucha cobra en violencia y movilidad—

La segunda vuelta es más movida e interesante; Le Marin entra rápidamente a tomar a su rival de brazos y éste, con fuerte impulso del pecho, lo lanza a varios metros de distancia, contra las sogas. Vuelto Le Marin al centro, ensaya otra vez una presa de cintura, voltea a Saint Mars y en medio del griterío ensordecedor del público que lo anima se esfuerza por vencerlo, cosa que no consigue, pues Saint Mart, con un rugido que el público imita humorísticamente, dáse vuelta, pasa su brazo derecho por la nuca de Le Marin, levanta el busto y dando un fuerte codazo en el costado consigue ponerlo de espaldas casi en la posición reglamentaria para obtener el triunfo. Pero, no es tan fácil vencer a quien tantos y tantos recursos tiene: Le Marin se apoya en el brazo, toma de cintura y nuca a Saint Mars, lo da vuelta con facilidad, salta por encima de él, se le coloca al flanco, pasa sus brazos por debajo la nuca del caído y mientras le refriega con fuerza su frente en el mentón, hace un esfuerzo extraordinario lo alza y lo coloca de espalda... Cuando parece inminente la derrota de Saint Mars, ocurre una cosa sencilla, sencillísima, que nadie preveía y mucho menos el mismo Le Marin: y fué que Saint Mars, hace rápidamente un puente, ensaya el golpe de cabeza rodada y larga a Le Marin por el aire en una cabriola pintoresca que parece definitiva y que no lo es por que Le Marin, siempre a la recíproca, hace, a su vez, otro puente y lo toma también a Saint Mars haciéndole conocer el vacío y luego la dureza del tablado donde éste cae pesadamente.

Termina esta vuelta con dos golpes fuera de reglamento, dados por Saint Mars que discute con el juez y mira con enojo al público. La tercera pasa sin novedades.

Cuarta vuelta: risas—

La cuarta vuelta es todo un espectáculo circense y ello debido a la actitud de Saint Mars y a la de Le Marin—que si en la lucha sigue una táctica distinta a la del otro, en lo que se refiere a golpes prohibidos, golpes antiacadémicos, pero, pero sinceros... sigue una táctica semejante, estando, como hemos dicho, a la recíproca como buen belga...

Le Marin cae de rodillas ante un ataque violento de Saint Mars; éste se echa encima y quiere tomar por bajo los brazos del otro, apoyar los codos en la nuca y empujarlo con el cuerpo hacia adelante para darlo vuelta y tenerlo en mejor posición para vencerlo. Pero, Le Marin, se escurre de sus brazos y dispara gateando por la alfombra conquistando un aplauso y una carcajada unánime. Burlado en esta tentativa, Saint Mars se pone de pie lentamente, en esas circunstancias. Le Marin, con un salto de felino, lánzase contra él, consigue anillar su brazo en la nuca, lo toma de la cintura y levantándolo en el aire vuelve a ponerlo en la alfombra en donde Saint Mars, extenuado, se revuelve sin poder resistir el esfuerzo que Le Marin hace para vencerlo totalmente. El entusiasmo de la sala anima a Le Marin que forcejea en vano. Saint Mars lanza un verdadero zarpazo, agarra con furia la mandíbula inferior de Le Marin y tira como deseoso de sacársela... El público grita, el juez interviene, Le Marin se enoja, se zafa del abrazo aplastante y en un abrir y cerrar de ojos se desarmoniza el espectáculo produciéndose otro no menos interesante: Saint Mars castiga a Le Marin, éste se levanta y se lanza contra él dándole un trompis, el otro lanza una derecha formidable, Le Marin esquiva con la elegancia de un Héctor Méndez y a su vez le aplica a su contendor un directo al mentón que arroja a Saint Mars contra las cuerdas. El combate habría seguido sino interviene el señor Zavataro con su energía de juez y de hombre de armas tomar. Sigue el combate y estando Le Marin de rodillas, Saint Mars se echa encima y con su pierna traba la del contrario: el público grita, Zavattaro observa y como Saint Mars procede a sacar la pierna, el juez en uso de sus facultades (como dice el reglamento lo toma de un pie y tira hasta sacarlo de encima de Le Marin. Y vuelve a repetirse la fiesta: Saint Mars se enoja con el juez y ambos en el centro del ring discuten acaloradamente. Un poco más y el campeón Le Marin hubiera tenido que hacer de juez en un match de box. Felizmente, Saint Mars reflexiona a tiempo, comprende que el juez actuó correctamente y vuelve a la lucha.

El derrumbe de una montaña

Ambos luchadores están dispuestos a finalizar el combate: Le Marin voltea con rápidos roulés a su rival; éste se alza y empuja a Le Marin; en el centro del ring forcejean con el deseo de hacer una presa definitiva y así, luchando, ambos se vienen hacia un costado del ring y caen sobre la mesa donde el cronista toma apuntes para esta crónica. La mesa rueda, caen las sillas, hay una huída de cronista despavoridos, algunos luchadores que presencian la lucha, ríen a carcajadas, los dos combatientes se revuelcan en el suelo y el juez toca pito ordenando la vuelta al centro del ring. Cuando volvemos a ocupar nuestro lugar de cronista lo hacemos con la impresión de que sobre nosotros se ha derrumbado una montaña de músculos.

Apenas tenemos tiempo para ver la magistral toma de cabeza de Le Marin que pone de espaldas vencido, a Saint Mars en medio de un atronador aplauso del público.

Fué un golpe velocísimo, inesperado, que Saint Mars no pudo anular.

La lucha duró 45 minutos y 20 segundos.

Travaglini y Kinsher—

El campeón italiano, vencedor del argentino Ferrando, enfrentó en la segunda lucha de la noche al austriaco Kinsher que perdió con Nestron. Travaglini, que goza del favor popular, es mucho más alto y más delgado que Kinsher, tipo de luchador grueso, de aspecto recio y de técnica poco menos que desconcertante.

La diferencia de estatura — el italiano mide 1 metro y 90 y el austriaco 1 metro 83, impide a éste hacer un juego mas propicio para los golpes rápidos y eficaces; en cambio, Travaglini puede con facilidad tomar a su rival de la cabeza, de la nuca o de los brazos. El recurso que emplea Kinsher, ante esta dificultad, es la propia fuerza. Cada vez que el otro intenta un golpe, Kinsher le da un pechazo, o lo levanta con un golpe de espaldas o salta en el aire para no dejarse agarrar. Ambos luchadores empezaron el combate con mucha nerviosidad lo que dió lugar a que se produjeran posturas bonitas que el público apenas tuvo tiempo para admirar. Kinsher conquista más carcajadas que aplausos por su técnica, rara y por esas escapadas tan sorprendentes que suele hacer cuando se ve en peligro. En momentos que parecían definitivos para la lucha, cuando Kinsher con un doble Nelson colocó a Travaglini, sonó la campana anunciando el fin del espectáculo. No se dió por aludido Kinsher que siguió haciendo fuerza para vencer a su rival. El público esperó de pie la derrota pero el italiano, con hábil golpe, se libertó del opresor y saltó ágil y sonriente dispuesto a seguir el combate.

Habían transcurrido 8 minutos de lucha.

El programa de hoy—

Esta noche deberán definir la lucha comenzada días pasados, el formidable Samson y el diestro Cziruchin. Esta es una de las más emocionantes luchas registradas en lo que va de la temporada. Samson, canchero viejo, no pudo vencer aún, no obstante su fuerza, al siberiano de moderna escuela y resistencia admirable.

En segundo término seguirán la lucha Travaglini y Kinsher y al final lucharán Leskinowitsch y Ferrando, que no pudieron hacerlo anoche como estaba anunciado por el resultado que tuvieron las luchas anteriores.

"Creo que Calles no es Ateo, Pero sí un Fiel Ejecutor de las Leyes Constitucionales"

Impresiones sobre Méjico del doctor Farkas

La figura del doctor Victor Farkas, abogado graduado en la Sorbona y redactor viajero de "Le Matin" de París, ya no es desconocida para nuestros lectores: nos ocupamos días pasados de ella en ocasión de ser visitados por él y dimos a conocer sus impresiones sobre nuestra ciudad y la población. Recordarán nuestros lectores que, según dijimos, el doctor Farkas vino a Buenos Aires a descubrir ocultas características de nuestro pueblo insospechadas aún por nosotros mismos. Acaso no haya progresado mucho en esa estimable labor de observador y es por eso que en un segundo reportaje hemos preferido conocer sus impresiones de otros países de América visitados por el viajero en misión relacionada con su profesión de periodista.



El doctor Farkas, según nos dijo, ha estado varios meses viviendo en Méjico y la mayor parte de este tiempo, viajando por los estados de aquel país con el actual admirable presidente Calles. Esta sola circunstancia justifica nuestra insistencia. Quien ha vivido recientemente en Méjico y ha tratado de cerca a Calles bien puede decirnos algo nuevo, interesante, que no nos dicen los libros, ni los periódicos, ni los cálculos que aquí hacemos. La observación directa, la impresión personal, todo aquello que no llega al libro ni al periódico, es lo que para nosotros tiene valor inestimable. De ahí que a veces preferimos reportear a un simple viajero sin cultura ni personalidad, desdeñando a los que por tener ambas cosas lo ven todo a través de un prisma deformador de la realidad ,situando los hechos y las cosas según su punto de vista, más o menos exacto, según sea aquella cultura y esa característica personal. En este caso nuestro reporteado ofrece las garantías de su buen humor y de su sano criterio, merced a los cuales conoceremos un aspecto de Méjico sólo visto por él. El doctor Farkas, une a sus sencilleces de hombre culto las complicaciones de los humoristas; no se sabe bien cuándo habla en serio y es bastante difícil alcanzar su intención cuando ésta es satírica.

En plena revolución—

Habla el periodista de "Le Matin":

—Cuando llegué a Méjico — después de haber visitado los Estados Unidos del Brasil como miembro de la Exposición Internacional de Río de Janeiro— encontré al país conmovido por una trascendental revolución. Un gobierno en Veracruz y otro en Méjico: aquél, el de los rebeldes; este otro, el constitucional.

El panorama político se dividía en dos y a los ojos del extranjero ofrecía aspectos tan interesantes en uno como en otro campo. Mientras el gobierno federal pujaba por mantener la prioridad de sus facultades, el provisorio gobierno revolucionario conquistaba afectos y amenazaba con abarcar el territorio del país.

Como todo viajero, hice mis observaciones y saqué mis conclusiones:

La revolución por la revolución—

—El mejicano es un pueblo nacido para las lides armadas: tiene una tendencia innata a todo lo que sea violencia, renovación, progreso; y para el logro de estas finalidades es que apela a medios que otros pueblos desechan: destruye, única manera de abrir camino a las cosas nuevas. País militarista, hace revolución por la revolución. Diré mejor: la revolución es para ellos un medio. Y aquí debo aplicar una frase de sabor español: hace revoluciones para pescar en río revuelto. Son, pues, pescadores...

En Méjico, existe el vasto muestrario de "tipos" nacionales, uno que abunda entre la clase de los militares: me refiero al revolucionario. El "revolucionario" podría dividirse en dos grandes grupos: los que han hecho, con o sin éxito, revoluciones y los que están esperando el momento oportuno para hacerlas.

Entre los militares, abunda el "general revolucionario" — por lo común, hombres que no llegarán a destacar nunca como estrategas ni como jefes burocráticos— por lo que prefieren esperar un día propicio para dar un grito en la plaza pública, disparar sus pistolas y asaltar los edificios de la administración nacional. Son los generales descontentos, los generales que aspiran a dirigir algo más que un simple batallón de reclutas: a dirigir un estado, si es posible una república de estado y si nadie se opone, todo un continente. Ciertos episodios históricos —los generales de la historia siempre tuvieron gestos envidiables— los mueve a una emulación no siempre alejada de lo grotesco y lo absurdo.

En prueba de este aserto recuerdo lo que respondió Chocano vez pasada al presidente del tribunal que lo juzgó en el Perú. El poeta procesado se presentó a la audiencia con dos pistolas en la cintura; el presidente, al verlo, le preguntó:

—"Por qué anda usted armado?"

Y Chocano, respondió:

—"Señor presidente: usted sabe que yo anduve por Méjico, es desde entonces que tengo por costumbre salir así con pistolas, como los mejicanos. Usted sabe bien que la seguridad propia exige armarse..."

El presidente Calles—

—Yo acompañé durante cuatro meses al actual presidente Calles en una jira política que realizó a través del territorio mejicano. Pude así conocer a fondo a este hombre y apreciar sus mejores virtudes.

El general Calles se apoya principalmente en los buenos militares que sin duda hay en Méjico. Y la disciplina que se advierte en los cuarteles puede observarse en todo el país. Y no es que Calles haya convertido a su patria en un cuartel, sino que ha tenido el tacto sabio de imponer su voluntad y su política — hábil y eficaz — a sus connacionales.

Calles es un idealista, pero no es, a mi juicio, una mentalidad poderosa: es un hombre del pueblo, todo voluntad, todo nobleza, más no llegará a ser nunca, tampoco, un gran gobernante en el sentido intelectual, pero a quien ya puede considerársele "un hombre enérgico con la sartén por el mango"... Es un macho, para decirlo de una vez y con precisión inevitable. Un macho con las riendas del país en sus manos.

No es un orador el presidente Calles: sus discursos hacen sonreir a los intelectuales, pero son, sin embargo, discursos de diplomático bien organizado, que conoce a su pueblo y que habla a su pueblo. En esto de los discursos me recuerda a esos líders ingleses tan internacionalmente divertidos... El triunfo de Calles es el triunfo del obrerismo americano, porque Calles es un decidido defensor de los obreros y de los poetas.

Los poetas, fueron siempre y lo seguirán siendo, la más lírica expresión social de la democracia. Y Calles es un demócrata de corazón. El caudillo Flórez, fué un serio adversario de Calles, cuando el plebiscito electoral y sin embargo lo derrotó fácilmente a pesar de que Flóres era tambien obrerista—y de esos que están afiliados a la Segunda Internacional.

A propsito de la cita de Chocano, señalaré que en Méjico los generales van hasta a los bailes de las embajadas con su pertrechos de guerra: espadas, pistolas cartucheras cargadas, etc. Están siempre listos para hacer una revolución...

Y volviendo a Calles, les expresaré una íntima impresión que tengo de su persona: es un fenómeno...

Las Cortes mejicanas—

—En cada estado mejicano, los gobernadores — prosigue nuestro reporteado — suelen tener formada en su redor una corte de caballeros, militares ,literatos y artistas que no pocas veces influyen en los principales actos de gobierno. El presidente Calles no ofrece ese espectáculo tan agradable en los tiempos pasados y en otras tierras: Calles no admite a su lado a nadie... Nada de amiogtes, ni de militarotes, ni de doctores consejeros. El se basta sólo y es un reflejo de su voluntad cada uno de los actos de su gobierno.

Paréntesis—

Con fidelidad y exactitud taquigráfica seguimos el discurso del doctor Farkas que ahora nos habla de un tema tan interesante como el de la personalidad de Calles: del obrerismo mejicano.

Obrerismo y burocracia—

—En Méjico existe un perfecto organismo obrerista: y esa perfección, esa vastedad del obrerismo — como fuerza orgánica y de vital importancia en el país — es sospechosa...

—¿...?

—... es sospechosa por cuanto abre la perspectiva de un camino hacia la burocracia, hacia el "burocratismo"... Yo he sido socialista y he apreciado en Yucatán los resultados de la aplicación de las ideas de tendencias sociológicas. Lo de Yucatán no era socialismo cristiano, era socialismo burocrático. Por eso el aspecto político-social de aquel Estado ofrecía dos polos opuestos. Y por eso, tanto los gobernantes como el pueblo, sacaron de Yucatán una triste experiencia. Y a mi juicio, ese fracaso puede explicarse citando un proverbio de los esquimales: "Somos muchos cazadores para tan pocas focas". Es lo que ha sucedido en ese país donde el socialismo es también un medio. Recuerdo al respecto que cuando fué elegido Calles una multitud de postulantes, de parásitos presupuestívoros, asaltó la casa de gobierno pidiendo, unos, cátedras y otros diversos puestos públicos. Hay un exceso desequilibrante de burócratas con relación a los pocos puestos que el gobierno puede llenar. O sea: "pocas focas y muchos cazadores".

Y a mayor abundamiento: ¿no es cada revolución una prueba rotunda e incontestable del antisocialismo mejicano? Por eso Calles me recuerda la tragedia de Coriolanos, héroe de la antigua Grecia —que se dió todo al pueblo, siendo pronto muerto por él. Actualmente Calles lucha contra el clericalismo, en lo que éste tiene de institución burocrática — y choca con su pueblo que es esencialmente religioso. Yo creo que Calles no es ateo y lo se fracmasónico. Y creo, también, que es solamente un fiel ejecutor de las leyes constitucionales del país que gobierna.

Una impresión del Perú—

—He visitado, también, el Perú y he notado que en ese país se vive por y para el plebiscito, o mejor dicho: en virtud y en honor al conflicto de Tacna y Arica.

No existe otro problema para el pueblo: todos se preocupan de hallarle solución honrosa y benéfica; el único que no se preocupa un pepino es el ministro de Relaciones Exteriores. En los ambientes artísticos, literarios, taurinos, periodísticos y sociales, todos viven absorbidos por ese magno asunto. Hasta en los diarios, los repórtes que antes escribían sobre temas turfísticos, se dedican ahora a escribir sobre el problema del Pacífico: se han transformado en peritos en derecho. Hay además una verdadera plaga de estudiosos, llegados de todas partes de América, que se ofrecen al gobierno peruano para resolver gratuitamente el problema. Se dan conferencias, se dictan clases de derecho internacional, se leen a los grandes tratadistas, etc., etc.

Desde luego, gracias a eso se vive bien el repórter que hacía comentarios hípicos gana más ahora escribiendo sobre Tacna y Arica y los demás explotan bien el nuevo modus vivendi.

Una conferencia sobre Calles

Nuestro reporteado termina diciéndonos que próximamente dará una conferencia estudiando la figura del presidente Calles en sus más variados y complejos aspectos.

CINES

"DESPOJADOS DE ALMA"
Se estrena hoy este buen film Straud

En los cines Callao, Empire, Grand Palais y Alvear, la Corporación Argentino Americana de Films, bar áestrenar una buena producción de su programa strand que hace pasar un rato agradable al espectador.

"Despojados de Alma" es un cinedrama de carácter marino que la Corporación Argentino Americana de Films estrena hoy martes en los salones centrales. Son sus principales intérpretes Zazu Pitts, Mary O'Brien, Gladys Brockwell, Rex Ballard, Frank Whitson, Spottiswoode Aitken, Bert Apling, Theron C. Jack y la niña Violet Cane, digna émula de Baby Peggy.

Constituyen la mayor parte de las peripecias de la obra las actividades de una partida de contrabandistas que opera en la costa Norte de California en combinación con los habitantes de una aldea de pescadores.

En el poblado habita el viejo capitán Trevor con su hija Alma y su hijo Malcolm, que es comandante de uno de los rápidos guardacostas que hacen servicio de vigilancia. Malcolm, que está casi siempre en el mar persiguiendo al "Lobo Negro", jefe de los contrabandistas, es novio de Margarita Martín, a cuya hermanita pequeña salva en cierta ocasión, con grave riesgo de su propia existencia.

Viendo los pescadores y los contrabandistas que no pueden sobornar a Malcolm con dinero ni vencerlo en la lucha, pues muchos de ellos han sentido la fuerza de los puños del marino, le tienden todo género de celadas, de las cuales consigue aquél salir ileso gracias a su valor y energía.

Por último los contrabandistas se apoderan de la novia de Malcolm y la secuestran a bordo de un bergantín. En el secuestro tiene parte principal los celos de Nancy, una remendadora de redes enamorada secretamente de Malcolm.

Sabedor éste del rapto de Margarita, sale al mar en una lancha veloz, seguido del crucero guardacostas. Malcolm se adelanta solo y sostiene una lucha feroz con los tripulantes del buque contrabandista, logrando rescatar a la joven. La llegada de las fuerzas del gobierno pone fin a la escena y los delincuentes son aprisionados.

Con la desaparición de los contrabandistas termina la misión de Malcolm, quien puede por fin casarse y ser feliz con Margarita en más propicios climas.

"EL DESTINO DE UNA COQUETA"
Se estrenará mañana

En los cines Palace Theatro y Grand Splendid, la casa Glucksmann, hará estrenar mañana, esta interesante comedia de aventuras, que proporciona una hora agradable al espectador.

Son sus principales intérpretes, Forest Stanley y Rorothy Rovier, que realizan una labor acertada.

LA IMPRESION DE UNA PELICULA EN ALTA MAR

Aparte de otros méritos de un valor incuestionable, se dice que "Old Ironsides", película que James Cruze dirige para la Paramount, podrá presentarse como el trabajo más perfecto en lo que respecta a fotografía. Los técnicos se explican esta perfección atribuyéndola al hecho de que la mayoría de las escenas fueron impresionadas en alta mar. De ahí que el polvo y el humo, que generalmente imposibilitan o dificultan un trabajo acabado cuando se impresiona en ciudades, no hayan obstaculizado en lo más mínimo a Alfred Gilks, director fotográfico de "Old Ironsides", permitiéndole tomar con toda claridad los más mínimos detalles de las distintas escenas.

El argumento de esta película, que se cree ha de ser una de las más importantes de la próxima temporada, se desarrolla alrededor de las luchas sostenidas por la marina americana contra los desmanes de los piratas tripolitanos hace unos cien años. Caracterizan los papeles más importantes de esta obra los conocidos actores, bien conocidos de nuestro público, Esther Ralston, Wallace Beery, George Bancroft, Charles Farrell y Johnnie Walker. La impresión se llevó a cabo bajo la inmediata atención de B. P. Schulberg, productor asociado de la Paramount.

LA HISTORIA DE UNA PASION HONDA Y TRAGICA ES "TRES SEMANAS DE AMOR"

La escritora americana Elinor Glyn, con cuyas numerosas obras se ha enriquecido el acervo literario cinematográfico, ha pintado con singular maestría la existencia de unos de esos pequeños y tumultuosos estados balcánicos anteriores a la gran guerra, presentando tipos tan verídicos y humanos como el del disoluto Constantino, gobernante tiránico encenegado en todos los vicios; el de la bella e infeliz princesa, atada por conveniencias de dinastía a semejante príncipe, sólo de nombre; los de los favoritos que saben explotar en provecho propio las debilidades del amo, que fomentan en toda forma, y el del enamorado Carlos el joven "gentleman" inglés, que tan decisiva influencia tiene en la vida de la abandonada princesa.

Y si la novela "Three weeks", en la cual Elinor Glyn volcó la inspirada prosa de su fecunda imaginación al destacar los personajes de la vida real, resulta por ello una obra asaz interesante y sugestiva, ¿qué podría decirse de "Tres semanas de amor", película que es fiel trasunto del libro y que ha sido realizada con el lujo y la brillantez que distingue a las producciones de la Goldwyn Cosmopolitan?

Bajo la dirección escenográfica de Alan Crosland y con el concurso de artistas de tanta valía como Aileen Pringle, Callro de Lorez, Conrad Engel, Stuart Holmes, Mitchel Lewis, John Sainpolis, Dale Fuller, Robert Cain y otros, se ha hecho una verdadera obra de arte cinematográfico, como acierto de presentación e interpretación, según así tuvieron ocasión de comprobarlo los invitados que asistieron a la exhibición privada del film.

Por otra parte, "Tres semanas de amor" no es sólo un éxito de técnica en la pantalla. Lo es también como romance lleno de emoción, porque refleja una historia muy humana de amor y pasión, cuyas alternativas y trágico desenlace están dentro de lo posible en los dramas de la vida.

Es también una de las pocas películas americanas que no termina con el beso final, lo que no deja de ser un mérito más que agregar a los muchos que ya tiene.

"Tres semanas de amor" será presentada por la Corporación Argentino Americana de Films el domingo 29 del corriente.

Giménez Zapiola, Panelo y Cía.

Judicial. — En Mataderos.

Terreno Jachal entre Schmidel y Pizarro. A 1 cuadra de Tellier (adoquinada) y de Avda. E. Castro y a 4 de Avda. J. B. Alberdi. Lote 15, manzana D. 7 m. 80 frente al SO. por 31 m. 05 de fondo. Superficie aproximada, 242.19 m. c. Pase. $ 565.50 o sea $ 1.75 los 75 d. c. (v. c.). El domingo 5 de septiembre a las 16 horas en el mismo. Orden, Juez Dr. Padilla, secretaría Urdapilleta, a propuesta de partes en los autos "Petit C. E. contra Lorenzato J.". 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. — Giménez Zapiola, Panelo y Cía., Florida 239.

Aviso fúnebre

† BALDOMERO GARCIA SAGASTUME, (ex enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de la República Argentina en Portugal), q. e. p. d., falleció en Lisboa el 6 de agosto de 1918, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Susana Burgos de García Sagastume (ausente); su hija Susana García Sagastume de de la Cuesta (ausente); su hijo político José de la Cuesta (ausente); sus nietos (ausentes); sus hermanas Teodosia G. de Pestaña, Delia G. Q. de Carranza, Berta G. Q. de O'Connor, Manuela y María García Quirno y Sagastume; sus hermanos políticos; su tía Catalina García Quirno de Bachmann; sus tías políticas, sus sobrinos, sobrinos políticos, primos, primos políticos, y demás deudos, ruegan a las personas de su relación quieran acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste el día y hora que se indicará. El cortejo fúnebre partirá del costado del Transporte Nacional "Pampa" (Puerto Nuevo). — Servicio de la Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles, Callao esq. Tucumán.

v. 26 ag.





LOS VIEJOS CRACKS DEL FOOTBALL ARGENTINO VAN DESFILANDO

Nadie Mejor que el "Petizo" Alzúa Remataba los Goals de Boleo

Durante el año 1915, el wing izquierdo de San Isidro convirtió en 35 goals, otros tantos pases de Elías Fernández

La única solución del football argentino, estriba en el profesionalismo, manera de evitar su decadencia y la frecuencia de los escándalos

Ildefonso Alzúa — el "petizo Alzúa" como le llamaban — no se veía en las canchas, pero siempre se sentían los efectos relampagueantes de sus corridas por el wing, pequeño y ágil, flexible y escurredizo como una anguila.

Cuando el "petizo Alzúa" se adueñaba de la pelota, era un disparo peligrosísimo el suyo; escapaba como una centella entre sus adversarios corpulentos, en un zig-zag milagroso, llegaba a las puertas del arco enemigo y sorprendía, casi siempre, a las defensas por la mitad de la cancha.

Sus pases eran certeros, oportunos, de una simplicidad matemática. El compañero recibía la pelota como de regalo y no tenía más que dar el puntapié para convertirlo en goal.

Alzúa y Elías Fernández—

Pero donde más se lucía el puntero izquierdo del San Isidro, era en la combinación con Elías Fernández. Este y Alzúa habían llegado a entenderse con maravillosa armonía. Mientras Elías se corría por su flanco, en posesión de la ball, Alzúa desaparecía por el suyo como una exhalación. Llegaban a las inmediaciones del arco enemigo y, entonces, Elías cruzaba la pelota de extremo a extremo, pasando por encima de las defensas contrarias y de los propios compañeros.

En ese momento entraba en juego el veloz "petizo". Tomaba de boleo la pelota y rara era la vez que no vencía y dejaba confuso al goalkeper adversario.

Estos triunfos destacaron al pequeño footballer de San Isidro, cuando era un chiquillo por su edad y estatura. De aquel juego famoso quedaba una estadística memorable, recogida en 1915. Ese año, Alzúa marcó 35 goals de boleo, provenientes todos ellos de centros dirigidos por Elías Fernández.

Por la calle Iriarte—

En la actualidad, Ildefonso Alzúa ocupa un alto cargo en la casa Harrods, junto con el otro famoso "negro" Morroni, pero no por eso hizo abandono del deporte, no obstante tener ya sus treinta y cuatro abriles. Por el contrario, milita aún con el mismo tesón y no desmerecido entusiasmo en las filas veteranas y juega en el campeonato interno que tiene organizado dicha casa, conservando aún sus características de veloz y eficaz delantero.

—Era yo un pebete —nos cuenta Alzúa — cuando ya andaba metido entre los mayorcitos de Barracas, allá por la calle Iriarte, moviendo las piernas y shoteando al arco que era un primor. Creo que fué por los años de 1904. Conmigo andaban por ese tiempo Hospital, Mariani, Cola. Todos fuimos de una camada.

—¿Por quién jugaban?

—Por un club que se llamaba Leonardo Pereyra, donde jugábamos en Ligas Independientes. Poco después pasé a jugar en Argentinos, con Prandoni, Hospital y Peria y allí nos acabamos de formar.

—¿Mucho tiempo estuvo en Argentinos?

—Creo que no, porque a la altura de 1911, más o menos, me fuí a vivir a Talleres y me incluyeron en la primera de F. C. S. para jugar en la Liga Ferro-bancaria.

—¿Quiénes jugaban con Vd. que merezcan citarse?

—Boronas, Smith, Mildward de Belgrano. ¿No los recuerda?

—Sí, sí los recordamos.

A San Isidro, con vergüenza

—Ahí jugué unos tres años. En 1913 me llamaron Elías Fernández y Morroni, para jugar por San Isidro, a título de prueba. Yo, entonces, tenía 19 años y mucha vergüenza, ¿querrá Vd. creer que no quise jugar más que tres partidos amistosos?

—¿Por qué

—Porque no me sentía competente para desenvolverme donde tantos maestros se hacían admirar.

—¡...!

—¡Qué quiere! Entonces éramos así. Hoy cualquier patadura, con el afán de destacarse, acepta un puesto destacado, sepa o no cumplirlo. Entonces poseíamos un criterio crítico que no nos dejaba actuar si no lo hacíamos a gusto de los demás...

—¿Pero es que Vd. no jugaba a juicio de sus compañeros en debida forma?

—Sí. Sí estaban contentos conmigo. Si hasta me desempeñé correctamente. Sí, estaban conformes, porque me consideraban el centro forward ideal para dirigir una buena línea de ataque. Pero era yo el exigente. Yo, que pensaba que no estaba a la altura de mis compañeros. Por eso, sólo por eso me eliminé y les escribí a Morroni y a Elías diciéndoles que no contaran conmigo, que más adelante, cuando me perfeccionara y creyera digno de ellos, los acompañaría con mucho gusto.

Un año famoso—

—¿Qué hizo usted, entonces?

—Me fuí a jugar por Banfield, en compañía de Marini. Allí estuve un año. Cuando volví al año siguiente a San Isidro empecé a jugar de wing izquierdo.

Ese año fué un gran año para San Isidro y especialmente para mí. Llegamos a la final, empatando con Racing, pero al ir a jugar la Copa de Honor, nos metieron 5 a 2, debido a la falla de Wilson.

—¿Jugó mal?

—Se nos dejó meter unos goals de lo más zonzos. En una ocasión, Canaveri le hizo un pase a Perinetti y el "inglés" dejó abierto el arco de tal manera que Perinetti, sin mayor esfuerzo, metió la pelota en el arco. Sin embargo, ese día, a pesar de la formidable defensa de Racing conseguimos meter dos goals Pero, al fin, lo perdimos a causa de Wilson.

Toda mi historia se desarrolló después en el equipo de San Isidro, hasta 1920. Cuando los bravos se retiraron, a mí me designaron capitán y luego renuncié porque... me hicieron renunciar. Yo no quería ser un niño "fifí", ni figurar en su compañía.

—¿Y pasó?

A River Plate, en 1921, a pedido de su presidente, don José Bacigaluppi. Tres años jugué por River, el 21, 22 y 23.

Los buenos encuentros—

—¿Intervino usted en muchos internacionales?

—En algunos nada más. Por la sencilla razón de que no faltaban hombres de dotes sobresalientes que jugaban en mi puesto. Viale y Perinetti eran los titulares para los internacionales y cuando ellos faltaban, me ponían a mí.

Así y todo, jugué varias veces contra Peñarol, ganándole siempre.

—¿Cuál fué su mejor partido?

—El que jugamos el 25 de Mayo de 1922 contra Peñarol. Al decir de los uruguayos, ese día yo me lucí en extremo. Fué un verdadero acontecimiento deportivo. En un entrevero, y mientras tiraban un corner en contra de los uruguayos, yo agarré la pelota al boleo y sin que nadie se diera cuenta la mandé al arco.

En otra ocasión hice también un partido bastante bueno contra Peñarol. Jugaba San Isidro en Montevideo y empatamos 1 a 1, gracias a un pase mío que aprovechó Sayanes en la puerta del arco adversario.

Incidencias caballerescas—

—¿Recuerda usted algunas incidencias notables de su vida footballística?

—Apenas recuerdo alguna. Una vez jugando yo por Bánfield contra San Isidro, Olivari me pegó un golpe de padre y señor mío. Me había escapado yo con la pelota y Olivari me vino pisando los talones hasta el arco. En el momento en que iba a patear, me hizo una estirada y me largó a unos cuantos metros. Pero luego se disculpó y me dijo.

—Che pibe, perdoname. Era la única manera de evitar que hicieras un goal.

Entonces había esa caballerosidad, que ahora no se estila. Hoy se rompen piernas y se deshacen tobillos con la mayor frecuencia y naturalidad y nadie se disculpa. De ahí que los jugadores de la actualidad, no lleguen a viejos como los de antaño. Quedan fuera de combate antes de los 30 años.

—¿No cree Vd. que antes se jugaba más bruscamente que ahora

—¡No! ¡qué esperanza! Antes se jugaba entre caballeros. El juego moderno es mucho más peligroso para las extremidades. Había — yo no quiero disculparlos — casos raros que sucedían y entre ellos los referentes a Idiarte, pero eran excepcionales. Yo he visto, por ejemplo, a Idiarte, jugando en Floresta y venir un jugador contrario a detener la pelota con el pecho. Idiarte por detrás le ponía el pie en la espalda y luego confesaba entre serio y burlón que lo hacía para ver si le travesaba la espalda con el pie para alcanzar la pelota.

Pero lo corriente era el juego caballeresco. Si se caía alguno en la cancha, el enemigo era el primero en tenderle la mano para levantarlo. Esas cosas y galanterías hoy no suceden.

Decaimiento del deporte—

—¿Y eso porqué?

—Porque el juego ha decaído.

—¿Qué remedios propone Vd.? ¿El fusionismo?

—¿Para qué? Ese expediente, en lugar de salvar al football, lo hundiría más. ¿Qué haría una Asociación con 60 clubs afiliados? Nada. Yo soy partidario del profesionalismo, que ya existe solapadamente. Una Liga de profesionales formada por los cinco o seis jugadores mejores de cada club. Por que, bueno es decirlo, en la actualidad no hay un solo cuadro de primera división que merezca, verdaderamente, los honores de tal.

En cada club principal, no hay más que unos pocos jugadores de valía, los demás nada significan.

Con el profesionalismo se evitarían todas las lacras por que atraviesa el deporte en la actualidad.

—¿Cuáles son los más grandes jugadores que ha conocido entre los antiguos?

—Laforia, en primer término, como arquero. En segundo lugar Isola y Muttoni. Como footballers: Zenón Díaz, Reyes, Jorge Brown, que fué el padre de todos, Chiappe, Badaracco, Morroni, Olazar, Malley, Olivari, Betular, Calomino, Elías Fernández Viale, Guidi...

Los "pataduras"—

—¿Y de los modernos, cuáles le gustan?

—Tesorieri no es malo. Los dos hermanos Iribarren, Recanatini, Uriarte, a quien considero el mejor inside derecho, Tarascone, Cerro, Delgado, Monti y Annunzziata, que es mi discípulo.

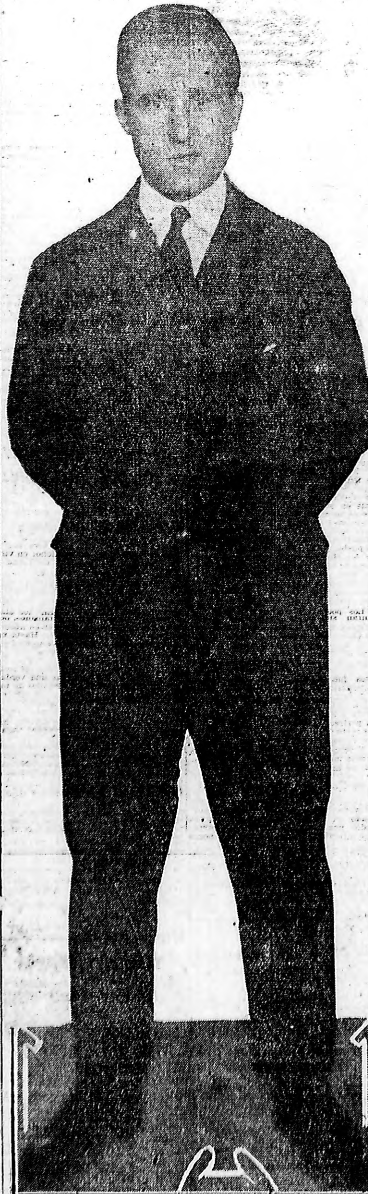
—¿Y los españoles no le gustaron?

—No les he visto; pero por referencias me doy cuenta que son unos perfectos "pata-duras".

Como Zamora tenemos unos cincuenta en nuestro país, sacados con los ojos cerrados del montón.

No queremos preguntar más a Alzúa quien a pesar de hallarse en training y ser un bravo jugador de pelota a pala, tiembla a cada saque que le hacemos. En consecuencia, decidimos perdonarle la vida, sin recorrer los cuarenta kilómetros que aún nos faltan de reportaje y que su compañero Morroni podría recorrer con suma facilidad, pese a la "gaffe".

Ildefonso Alzúa, el "petizo Alzúa"



de San Isidro, quién, a pesar de los años transcurridos, no ha crecido una sola pulgada, aunque la foto diga lo contrario.

Sabemos el Paradero de los Niños que Llevó el Circo

ESTAN EN QUINTILIP I, CHACO AUSTRAL

Deshecha la carpa aún no han hecho apostasía de la pirueta

El circo lleno de lamparitas multicolores, travieso de lentejuelas y trampolines, prodigioso de emociones innumerables: el circo, que continúa siendo un espectáculo fresco, de aplausos urgentes, de miradas ávidas; el viejo carretón chirriante que improvisa sus carpas en cualquier recodo. Allí, los niños deben ser siempre espectadores.

Pero en ese circo de que hablabamos el otro día, en el circo Pabellón Humberto I, les tocó ser actores a aquellos dos niños, que luego de dos años reclama la madre desconsolada.

Hace unos días estampamos en estas columnas la pregunta angustiosa: "¿En qué esquina del mundo habrá anclado el circo miserable y trashumante que se llevó dos niños?".

Con la risa de qué payaso enharinado, con la fusta nerviosa de qué princesa rusa, con la musiquilla de qué órgano asmático, con la cabriola de qué clown descompaginado, se alzaría la mueca infantil forzada y triste?

¿Qué sería de los dos niños que una madre entregó sin saber en las mismas manos del azar? ¿En la caja de que Torpiphs diabólico se agazaparían los dos cuerpecitos chillando a cada golpe de látigo?

Nada se sabía del circo Pabellón Humberto I. Se olvidaron de él en los baldíos de los barrios. En los pueblos cercanos, otros circos habían acaparado la atención asombrada de grandes y de chicos.

Y las dos criaturas habrían seguido la peregrinación circense por otros desconocidos, por otros polvorosos y lejanos caminos del mundo.

Sus huesos rotos, en el álgebra de los triángulos, las esferas, los volatines. Sus cabellos rubios en los dientes de los japoneses fantásticos...

¿En dónde estaba el circo Pabellón Humberto I?...

Siempre hay una carta...—

Y he aquí que siempre hay una carta. Cada vez que CRITICA se dispone a buscar a los extraviados, a amparar a los desamparados, a interrogar acerca de algo, siempre hay una carta que llega a nuestra mesa de redacción.

Y esta carta que se ha dignado remitirnos el señor José Caballero, traerá seguramente algún consuelo a la madre que reclama sus hijos.

Que la señora Emiliana Suárez, tenga fe, y espere. Al lejano Chaco Austral, irán en busca de sus criaturas y las depositarán en su regazo nostálgico.

El circo Pabellón Humberto I, no existe ya. Veamos esta carta:

Buenos Aires, 20 de agosto de 1926.
Señor director de CRITICA. — Muy señor mío:

Habiendo leído en el número del día 19 del corriente, de su diario, el caso de esa madre que entregó sus hijos al dueño del Circo Humberto I, y creyendo que sean útiles mis informaciones para llevar un poco de consuelo a esa pobre madre, quien empujada quizás por la necesidad o la miseria, entregó sus hijos creyendo que así los salvaría de las garras del hambre.

Conocí a esos niños en Villa Guillermina en la provincia de Santa Fé en 1923, estando el que estas líneas escribe en el Circo Romano, a cuya compañía pertenecía.

El Circo Humberto I, en la actualidad no existe, sus propietarios después de amontonar dinero a costa del hambre de los artistas, han instalado un almacén de comestibles en Quitilipi, Chaco Austral, donde creo que actualmente se encuentran las criaturas.

En varias oportunidades he encontrado a ese Circo, desde el año citado y siempre he visto a los niños.

Esperando que sean estos datos un poco de consuelo a esa afligida madre, saludo al señor Director con mi mayores consideraciones. S. S. S. — José Caballero.

Las otras piruetas—

"... sus propietarios, después de amontonar dinero a costa del hambre de los artistas han instalado un almacén de comestibles en Quitilipi, Chaco Austral, donde creo que se encuentran las criaturas..."

Igual que en las novelas, los niños sufrirán tal vez en estos instantes los malos tratamientos de esos nuevos Thenardier que dijo Hugo. Los dueños del circo, a quienes imaginamos, perversos y peludos, cansados de dirigir el carretón por esos caminos de Dios se han plantado en medio del Chaco, para seguir llenando sus faltriqueras, ahora con el dinero de los indios, de los salvajes.

Entre el humo del alcohol y las imprecaciones, entre las cuchilladas y los fogonazos, y bajo el látigo imperioso de los otros Torpiphs, las criaturas sentirán la ausencia de una caricia de madre.

Fuera del circo, harán aún piruetas y cabriolas, en el aprendizaje del mostrador audaz.

¿Volverán a los besos de la madre? Estarán en Quitilipi. Creemos que sí y ojalá no nos equivoquemos.





Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"L' Adolescente", de J. Nathanson, Reafirma la Personalidad del Jóven Escritor Francés

Comedia de grandes valores, fué gustada por el público del Odeón | **Brillante interpretación de la compañía de Darío Niccodemi**



Los intérpretes de la brillante comedia de Nathauson, "L'Adolescente", estrenada anoche por la compañía Darío Niccodemi. Vera Vergani, G. Rossini y los actores Ruggero Lupi, Luigi Cimara y S. Tofaico

El autor—

En más de una oportunidad nos hemos ocupado aquí de la personalidad literaria del joven dramaturgo francés Jacques Nathanson, de quien el público porteño, conoció anoche una tercera producción titulada en el original francés "Le greluchon délicat" y vertida al idioma italiano con el título de "L' adolescente". Esta denominación, si bien desnaturaliza la expresión original, no deja de ser la más adecuada en el idioma del traductor.

En las diversas oportunidades en que se nos ha ofrecido un estreno de este escritor, hemos señalado las características personales de su teatro, destacando además su posición estética dentro de la dramaturgía francesa contemporánea.

En el seno de la numerosa pléyade de escritores que hoy operan vigorosamente la renovación de la literatura dramática francesa, Jacques Nathanson es un caso realmente excepcional.

Sus brillantes manifestaciones artísticas y literarias admiran verdaderamente, y asombran si se piensa en su exagerada juventud y en la rara precocidad de su talento. No ha cumplido aun los veinte y cinco años de edad y tiene dado a la escena francesa una serie de comedias que por sus características propias constituyen ya en el sentir de algunos de sus críticos, todo un teatro. Puede calcularse el porvenir que el arte tiene reservado a este mozalbete que a la edad en que otros atraviesan la vía crucis del bachillerato, él se entrega a audaces é inquietantes especulaciones espirituales que cuajan en comedias de original y atrevida inspiración.

Teatro del cinismo—

A través de "L' Enfant tranquée" se advirtieron claramente las orientaciones espirituales de este dramáturgo y su posición frente a los problemas del amor creados por la época exasperada de la post-guerra que en verdad ha encontrado en éste como en muchos otros escritores de su generación, psicólogos penetrantes capaces de analizar en ella a la luz del arte, lo más profundo de su substancia. A través de este análisis la verdad resulta desoladora. Tristes y sombrías se nos evidencian todos esos seres desheredados por la gracia y atraídos por el abismo de la concuspicencia.

Ingratas reflexiones nos sugieren así los escritores como Nathanson que cumplen con el deber de revelar la deleznable levadura de algunas almas de nuestra época. Sus verdades repugnan un poco a pesar de su ropaje artístico seductor.

La vida sentimental, parece decirnos este autor, atraviesa por una terrible crisis. El amor ha dejado de ser una armonía de los sexos para convertirse en un duelo de los sexos. En "L' enfant tranquée" un personaje dice: "en amor triunfa siempre el que miente primero", postulado que define claramente un estado de espíritu muy actual. En este duelo de los sexos, no se lucha ya por el ser amado sino contra el ser amado mismo para conquistarlo y mantener su posesión. Y el autor de "Les amants sangrenus" expone estos puntos de vista con la crudeza que ellos requieren, mostrando la decadencia de la mujer, frente a la vida sentimental; desplazándola del pedestal en que dramaturgos como Bataille, Donnay y Porto Riche la habían colocado, y todo esto con un cinismo y una frialdad que da valor a esa filosofía misógina de Strindberg: "La mujer no existe. Ella no es nada más que una ilusión de nuestros nervios".

"Le greluchon délicat"—

En su última comedia, que anoche vimos en el Odeón, el joven dramaturgo sigue desenvolviendo el pensamiento fundamental de toda su obra. La Simonette de "Le greluchon delicat" difiere escasamente de las heroinas de "L' enfant tranquée y de "Les amants sangrenus". La misma forma de manifestarse la pasión, la misma perversidad cerebral y el mismo anhelo de satisfacer apetitos sensuales absorbentes. En cuanto a ese Greluchon, expresión con que las marquesas de Versalles designaban a sus furtivos amantes adolescentes, en nada difiere del René de "L' enfant tranquée".

No tenemos por qué referir el asunto de la comedia, publicado en nuestro número anterior. Además él no da una idea de los valores artísticos de la pieza. Nathanson, desposado en parte de ese excesivo intelectualismo que se advierte en sus piezas anteriores, ha dado en su última comedia, una producción honda y humanísima.

La escena del segundo acto en que se enfrentan Enrique y Miguel es sencillamente magistral. Lo mismo puede decirse de otras situaciones de la obra. En suma una producción de positivos valores, que anoche en el Odeón cautivó el interés de la sala plenamente concurrida volviendo así el autor a obtener un triunfo rotundo frente a nuestro público.

La interpretación—

Correcta y brillante en todo sentido fué la versión que de esta comedia nos dió el elenco de Niccodemi. Vera Vergani, familiarizada ya con heroinas del autor, encarnó el rol de Simonetta con una feminidad y un sentido de la fascinación, admirables.

Muy bien Cimarra, en el personaje de Enrique, aunque nos pareció verle quebrar la línea del personaje entre el primero y segundo acto. Una de las figuras que mucho se lució, también fué Lupi, cuya escena del segundo acto reveló una vez más el gran actor que hay en él. Tofano se hizo aplaudir en un cínico animado con mucho color de humanidad. Bien los demás.

"Los cachorros"

Mañana se estrena en el Nacional

Una importante novedad anuncia para mañana en el Nacional la compañía de Carcavallo. Tras meticulosos ensayos se estrenará la comedia dramática de Yamandú Rodríguez y José M. Vázquez, "Los cachorros" obra con que se confía en obtener un sonado éxito artístico.

La calidad de los autores así lo hace esperar.

La compañía gauchesca Podestá Hnos.

Debutará mañana en Bell-Ville

Por una atenta nota que nos envía el secretario de la Compañía Nacional de Dramas y Comedias Podestá Hnos., nos enteramos que este conjunto debutará la noche del 26 del corriente, en la ciudad de Bell Ville, donde actuará hasta el/30 del actual, presentándose al día siguiente en el teatro de la Comedia, de Córdoba, donde se harán 10 funciones pasando luego al teatro Odeón de Tucumán.

Panigazzi-Froio en el Variedades

La compañía Panigazzi - Froio que sigue actuando con éxito en el Variedades, ha organizado para hoy una función especial a precios populares, en la que se sortearán varios objetos de arte y una libra esterlina entre los concurrentes.

En esta función se pondrán en escena "Maridos caseros", "Guarda que te cacha el ómnibus" y la alegre revista "Aquí me pongo a cantar," en la que se distinguen las tiples señoras Froio y Fuentes y los primeros actores señores Panigazzi y Froio.

En la función nocturna de mañana, se reprisará la pieza "El 72 a la cabeza".

LA CREACION DE LA COMEDIA ARGENTINA

Iniciativa del diputado Sánchez Loria

En una de las próximas sesiones de la Cámara de Diputados, acaso la del viernes, el diputado por Tucumán señor Sánchez Loria, presentará un proyecto tendiente a la creación de la Comedia Argentina, proyecto que se vería en estos momentos favorecido por las circunstancias, ya que la compra del teatro Cervantes, realizada por el Banco de la Nación, permite contar con una sala que el gobierno puede adquirir sin precio de especulación.

En estos días publicaremos el texto del interesante proyecto, para cuya gestión el diputado Sánchez Loria se ha documentado ampliamente en las instituciones teatrales europeas subvencionadas.

El autor del proyecto la fundamentará con claras palabras que, además de precisar el alcance de la iniciativa, han de servir para poner coto al arrivismo de quienes quisieran aprovechar la creación de una Comedia Argentina a objeto de procurarse un rincón burocrático o lograr un fácil y plácido "modus vivendi". Se trata, en cambio, de propender, seriamente y sobre bases sólidas, al buen desarrollo del teatro nacional.

El mismo diputado Sánchez Loria prepara otro proyecto referente a la legislación sobre propiedad literaria, a fin de ampliarla y defenderla.

Cualquiera que sea el resultado que el conocido legislador obtenga en sus gestiones, se habrá hecho acreedor a particular estimación por parte de la gente de teatro.

A propósito de una carta

Con relación a una carta de una señora que publicamos ayer, respecto a una obra Póstuma de Carlos M. Pacheco, recibimos las siguientes que publicamos a continuación:

Señor Director de CRITICA.

De mi mayor estima: En el número de ayer del diario que Vd. tan dignamente dirige, fué publicada una carta con la que se ha pretendido burlar su buena fe y en la que, en términos calumniosos y detractivos se refiere a los señores Alberto Mario Rada. Cúmpleme, pues, esta aclaración que debo hacerle en honor a la verdad y del prestigio de su diario.

Mi hijo Carlos falleció soltero, sin dejar más herederos que la que firma. Nadie, pues, absolutamente nadie más que yo tiene derecho a sus obras.

Los señores Alberto y Mario Rada terminaron la pieza titulada "Una Mujer de Mundo" por expreso pedido mío y no pueden darse por tocados por las palabras injuriosas y los conceptos calumniosos que vierte en la carta publicada ayer una persona ajena a todo esto.

Le agradeceré la publicidad de estas líneas para dejar así bien sentada la verdad y para evitar que el nombre de mi hijo Carlos sea paseado por esas calles como bandera de escándalo.

Saluda al Sr. Dr. atentamente.

Mariana A. de Pacheco.
Pujol 1151.

Buenos Aires, Agosto 23 de 1926.

Señor Cronista Teatral de CRITICA.

Señor Edmundo Guibourg: Apareció ayer en su página una carta insolente y abundante en injurias que firma Juana Mauri y en la que esta señora se proclama a voz en cuello viuda y curadora de los intereses del fallecido autor Carlos M. Pacheco. En dicha carta se nos trata de todo y un poco más. Se nos llega a llamar ladrones. Y nos decidimos a enviarle estas líneas aclaratorias, que le rogamos publique, para dejar en claro un punto turbio, el único que nos interesa de todo esto. Pacheco no dejó viuda. Pacheco era soltero...

Respecto a lo demás, en la S. A. D. A. ponemos a sus órdenes los originales de Pacheco, los que para cualquier aclaración quedan allí depositados. Y nos remitimos a la C. D. de esa entidad, para que ella resuelva lo que crea conveniente.

Sin más, nos es grato ponernos a sus órdenes, Aff.

Alberto Rada. — Mario Rada.
Agosto 23.

En la Comedia renuevan el cartel

"La rubia del expreso", se estrenará el viernes

Según comentábamos días pasados la actividad febril, por la que atravesaba el conjunto Juárez-Sanjuan, en la Comedia, luego de la reprise de "Mi tía Javiera", anuncian para el próximo viernes el juguete cmico en 3 actos, derivados de un vodevil francés por A. F. Lepina y Julio F. Escobar, titulado "La Rubia del Expreso", en la que Juárez y Sanjuan, tienen actuación descollante.

Casaux estrenará el viernes "Mister Brown"

La compañía Casaux estrenará el viernes de la semana en curso, la comedia en tres actos del señor José J. Berrutti, "Mister Brown" cuyos ensayos continúan realizándose sin interrupción.

Por la misma constitución de la comedia, así como por la importancia del papel que se ha asignado al primer actor del Nuevo, se confía en el éxito de esta pieza del celebrado autor de "Almas dolientes".

En "Mister Brown" Casaux interpretará un inglés certeramente trazado y mantenido en los tres actos de la comedia.

Su frío temperamento, puesto aún más en evidencia frente a las contrariedades íntimas que experimenta, refleja con exactitud su carácter. Por lo demás, el asunto que trata el señor Berrutti en su obra, despertará en el público — así se espera — el interés que, fundadamente, siempre es éxito definitivo.

Los antecedentes del autor, por una parte, y por la otra el marcado interés con que la compañía ensaya, dan la sensación de que este estreno constituirá un nuevo éxito para la compañía que encabeza el inteligente actor del Nuevo.

Como hemos dicho, "Mister Brown" se estrenará, indefectiblemente, el viernes de la semana en curso; es decir, inmediatamente que baje del cartel "Los Mellizos de "La Flor", del señor Enrique García Velloso.

Antonio De Bassi se Separa de la Sociedad de Empresarios

SE LE REPROCHA SU CONDUCTA Y SE ACEPTA SU RENUNCIA

Tal como van las cosas en el ambiente teatral y tal como la mala marcha de los negocios favorece la desorganización y la desarmonía, estamos en vísperas de ver desmembrarse las agrupaciones pseudo gremiales formadas al amparo de un absurdo pacto impuesto por el Círculo de Autores.

La Sociedad de Empresarios, que dirige a su antojo las actividades teatrales y tiene sumiso al Círculo, pierde día a día fuerza y acaso no tarde en disgregarse. La Asociación de Actores, en cuyo seno está ahogada toda voz de justicia y de reivindicación, tendrá que cambiar de dirigentes o se verá en trance de dispersión.

El último escándalo lo constituye la renuncia que Antonio de Bassi presentó a la Sociedad de Empresarios, que acaba de ser contestada en los siguientes términos:

"Buenos Aires, 22 agosto de 1926.
Señor Antonio De Bassi
Presente.—

Muy señor mío:

Cumplo con el deber de comunicar a usted que, en su última sesión, la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales, que me honro en presidir, ha aceptado por unanimidad la renuncia que usted presentó, con fecha 14 del corriente, en carácter de socio activo de la misma. En mérito a las consideraciones que guardo personalmente a todos nuestros asociados, aun cuando dejen de serlo, paso a contestar la nota en que usted dió los fundamentos de su resolución, nota inusitadamente altisonante, llena de invocaciones extemporáneas e inoportunas.

La medida adoptada por esta Sociedad con respecto a la empresa Lombart y Cía., responde estrictamente al programa de ética gremial con que nos agrupamos y constituímos. Dicha empresa ha faltado a los compromisos contraídos, y la Sociedad, que se orienta desde sus orígenes en un propósito de saneamiento del ambiente, a fin de que los negocios teatrales se ajusten a los preceptos fundamentales de la moral comercial, ha debido reprobar y reprimir enérgicamente, como lo ha hecho, la conducta de aquella empresa. Las "razones de ética" a que usted alude en su nota, aconsejarían a usted, en el caso presente, que permaneciera en su puesto, en vez de abandonarlo.

Por otra parte, dice usted que los intereses paticulares priman sobre los de orden general en las deliberaciones y resoluciones de la Sociedad. Sin embargo, es en virtud de que su interés particular de usted se siente herido por la determinación antes mencionada y adoptada en defensa y tutela de los intreses comunes de orden material y moral de todos los asociados, que usted considera llegado el momento de eliminar su nombre de nuestro elenco social. Los intereses generales, para usted, hubieran aconsejado que se dejase a usted y su compañía actuar tranquilamente en el Teatro de la Opera, pero pienso que los artistas contratados por la extinguida empresa M. Romero y Cía., todavía impagos, no han de tener el mismo concepto acerca del modo de entender los tan decantados intereses. El caso de los maquinistas teatrales, a que usted hace referencia, no era un caso semejante al actual, ni de cerca, ni de lejos, y en él procedió esta Sociedad simplemente en defensa de las conveniencias materiales del mayor número de sus componentes.

Ninguna divergencia de criterio acerca de nuestros problemas societarios me impedirá lamentar su separación, más que por la pérdida que ella representa para la Sociedad, por la revelación que ella implica, del predominio que, en algunos espíritus, siguen teniendo los pequeños y transitorios intereses privados sobre las legítimas aspiraciones colectivas de orden material y moral.

Saluda a usted con su más distinguida consideración personal, s. atto y S. S.
(Firmado): Héctor G. Quiroga.
Presidente."

García Velloso retira su repertorio a Casaux

La empresa envió una nota al Círculo A. de Autores

En la tarde de ayer, el conocido autor Enrique García Velloso, retiró su repertorio a la compañía del teatro Nuevo, por razones particulares.

Roberto Casaux, con quien nos entrevistamos anoche, luego de una serie de consideraciones de orden económico y artístico, concretó sus respuestas con el envío de una nota extensa y detallada al Círculo A. de Autores, en la que explica sus procederes y el alcance de los mismos.

Parece ser que la medida adoptada por el señor García Velloso obedece a la poca duración en cartel de su última obra "Los mellizos de La Flor", hecho que se ratifica con el próximo estreno de "Mr. Brown", de J. J. Berutti, que irá el viernes 27.

Siendo ésta la razón fundamental, la empresa, en la nota pasada al Círculo, hace notar el desastre económico que dicha obra provocaba, pues se perdían alrededor de seiscientos pesos diarios, imperiosa razón que obligó a la empresa, en previsión de sus intereses, a adelantar la fecha de la renovación de su cartelera.

Es un caso idéntico al ocurrido con Ricardo Hicken, ante la poca aceptación de su pieza "La mujer de Chapelgorría", en colaboración con Francisco Payá, que también la empresa del Nuevo debió retirar del cartel.

"Los mellizos de La Flor" lleva con la de hoy 14 representaciones y, según la empresa, no se logró nunca salvar los gastos.

Mañana debutará Pereda en el Mayo

Elenco y repertorio

Con un interesante programa se presentará en el Mayo, mañana miércoles, la compañía española de comedias modernas Francisco Pereda, que con un escogido repertorio de estrenos y reprises se propone desarrollar una temporada de teatro llamado "cómico brillante" en el escenario.

El elenco ha sido formado por elementos jóvenes y estudiosos, donde, si no hay ninguna cumbre, se cuenta con figuras de destacada actuación y de un espíritu de labor manifiesta; si no hay estrella, hay uniformidad, homogeneidad y disciplina, detalles de muy positivos valores, donde, en el mayor número de los casos, está el secreto de los éxitos.

El debut se realizará con la reprise, en primera sección, de la bonita comedia de Jacinto Benavente "El amor asusta", y el estreno, en sección doble de las 22.15, del juguete cómico, en tres actos, original de Hennequin y Weber, versión española de Gerardo Santillana, "Una novela vivida", obra cedida galantemente a Pereda por don Gregorio Martínez Sierra.

En cuanto al elenco completo, he aquí su nómina:

Actrices: Esther Silva, Gloria Linares, Carmen Domenech, Clotilde Chico, Aurora Veyan, Teresa Artigas, Delfina Baresco y Carmen García.

Actores: Francisco Pereda, Domingo Rivas, Enrique Sonisterra, Enrique Izquierdo, Carlos Durante, Raúl Mármol, Félix Alverá, Arturo Vitogliano y Antonio Moncada.

La velada extraordinaria de hoy en la Opera

En honor de Micio Grasso y a beneficio de la compañía

Esta noche en el teatro de la Opera, se realizará una función extraordinaria en honor del primer actor Micio Grasso y a beneficio total de la compañía.

Este simpático festival, que ha sido organizado por el Club Meridional Italiano, es un acto de generosa solidaridad con los compatriotas en el extranjero.

El interesante programa confeccionado para este espectáculo, se compondrá de la comedia lírica dramática en 3 actos y 4 cuadros del maestro Cav. Felipe Ferrio, titulada "Terra Bruciata", que será puesta en escena e interpretada por el cuadro artístico y social del citado club.

"Corazón de malevo"

Se estrenará el jueves en el Buenos Aires

Tampoco Muiño, se duerme sobre los laureles. Para pasado mañana anuncia el estreno de "Corazón de malevo" sainete en verso y en un acto que firma Juan A. Caruso y en el cual la empresa tiene fundadas sus esperanzas.

PASADO MAÑANA CANTONI SERA ELECTO PRESIDENTE

El Presidente de Boca es el Desprestigio del Club

Los asociados, que comprueban la mala dirección del club, están comenzando trabajos para convocar a asamblea

Boca Juniors es una institución que ha marchado siempre al frente de las instituciones laboriosas de nuestro país. Club modesto fué luchando bravamente y gracias al concurso de aquellos viejos dirigentes, que profesaban un amor sin igual a su institución, fué escalonando hasta llegar a la meta de sus aspiraciones.

Como todas las cosas que se destacan en este mísero mundo, pronto despertó la codicia de los aventureros que marchan en pos de asegurarse un bienestar a costa del sacrificio ajeno. Individuos ajenos al popular deporte se mezclaron en sus comisiones y fueron sembrando la discordia y la envidia, destruyendo el vínculo de la fraternidad y el aprecio que siempre vivió latente entre sus miembros de entonces.

Tipos sin condiciones morales para conquistar las simpatías de los asociados, se valieron de su influencia dentro del campo político, donde militan como matones, para ganarse lo que en forma honrada nunca hubieran conquistado. Puestos en reparticiones municipales y nacionales sirvieron para formarle una corona de satélites (en términos corrientes se le dominan esclavos) y así pudieron llegar—arrastrándose en muchos casos asociados que están desconformes con rigentes de una institución que siempre contó en su seno con hombres de condiciones modesta pero de una honradez intachable.

Se gestiona una asamblea—

El movimiento de protesta que se esperaba de parte de los socios de Boca Juniors, por los desaciertos de la comisión directiva, es ya un hecho. Numerosos asociados que están disconformes con la manera de obrar de unos cuantos de los dirigentes que se han convertido en caudillos del club, están ya haciendo preparativos para solicitar una asamblea en donde se pedirá la renuncia a Anastasi, el principal autor de las incidencias producidas últimamente.

Esta asamblea, a solicitarse, ha cobrado ya ambiente en el seno de la institución. La mayoría de los socios no está satisfecho con la marcha que se ha dado al club, ya que por la impolítica, cuestiones que sólo tienden al desprestigio de Boca Juniors.

Anastasi, y esto lo saben de sobra todos los socios del club boquense y los mismos aficionados al popular deporte, ha hecho durante su actuación en la entidad, los más grandes desaciertos.

Por su culpa, viejos dirigentes del club, de esos que bregaron con todo ahinco por que lograra los más amplios prestigios se han retirado, de la institución. Han preferido un completo ostracismo, sacrificando sus entusiasmos, antes que someterse a seguir una política que sólo tiende a llevar a Boca Juniors a la bancarrota moral.

Por que todos reconocen de que no es contando sólo con progresos materiales, como puede mantenerse incólume el nombre del club, que había llegado en estos últimos años, no por esfuerzo de Anastasi y demás satélites, sino por esos viejos asociados, a un alto nivel de renombre y fama.

Su intensa labor de tanto años, iniciada desde la fundación del club, va en vías de empequeñecerse por los malos dirigentes actuales. La voz unánime de los asociados es de que Boca Juniors ha emprendido una ruta que no es la que conviene a sus intereses.

Una equivocación—

Y es que el señor Anastasi ha confundido a una institución deportiva, con una sucursal de comité. El hecho de que CRITICA durante la pasada campaña electoral, dijera sin reatos de ninguna especie de que carecía de prestigios políticos y de que en la Boca no contaba con ningún aporte, ni siquiera el que podía conseguir de los asociados del club, provocó en él un evidente afán de venganza. Posiblemente supuso de que podría tomarse una amblia revancha (aunque para ello debiera echar por tierra todos los prestigios del club).

Pero sus cálculos resultaron fallidos. Ni aun siquiera valiéndose de argucias pequeñas y de actitudes que no cuadran en un deportista, ni mucho menos en un presidente de una institución como Boca Juniors, pudo lograr de que consiguiera sus propósitos.

El señor Anastasi, mal político, peor empleado de la Administración de Limpieza, repartición hoy desquiciada por su absoluta falta de competencia y por sus bajos manejos de politiquería de ínfima ralea, no es un adversario como para que pueda causar temor a nosotros. Lo único que ha logrado hasta ahora es de que el club se preste a inconfesables propósitos, pero lo ha hecho contrariando la voluntad de la mayoría de los asociados que en salvaguarda del buen nombre del club que no puede servir de escudo a nadie, se aprestan a poner las cosas en su lugar.

La asamblea ha de realizarse. Es este un anhelo unánime de los socios que quieren poner las cosas en su lugar. Y han de lograrlo, ya sea exigiendo la renuncia del señor Anastasi que tan mal ha cumplido con la misión que se le confió, o expulsándole si es que no quiere abandonar un puesto que le queda por completo grande para sus condiciones personales.

Cantoni Tiene Asegurada la Elección en la Asamblea del 25

El prestigioso dirigente de Huracán puede conseguir destruir la camarilla reinante en la Asociación Argentina

En la asamblea de la Asociación Argentina de Football que debe realizarse pasado mañana, tiene asegurada la elección para presidente de la misma, en reemplazo del señor Botana, que renunció, el senador nacional doctor Aldo Cantoni.

Si en un principio, cuando CRITICA auspició su nombre como el único capaz de poner orden dentro del consejo directivo asociacionista, podía dudarse del éxito de su candidatura, hoy, en cambio, y aun cuando todos los representantes de las divisiones inferiores se unan, cosa que no puede ocurrir, pues entre ellos hay muchos de buen criterio, lo mismo tendría asegurada su elección.

Hasta Boca Juniors se ha comprometido para votar su nombre, cosa que parecerá extraña a los aficionados, pero que se justifica, sobradamente, si se tiene en cuenta, que los causantes del caos asociacionista fueron los dirigentes boquenses, quienes, puestos en descubierto por CRITICA ante sus asociados, vieron que su situación peligraba dentro del club y, como tabla de salvación, dieron máquina atrás, y lo que nunca se hubiera pensado, esta vez ocurrió: hasta su mismo representante fué el comisionado para ofrecer a Cantoni la candidatura a la presidencia.

La "media vuelta" de los dirigentes de Boca Juniors, es la seña más inequívoca del ambiente boquense en su contra. Convencidos de su culpabilidad en el desastre asociacionista y en el desprestigio de su club, no vieron otro camino más favorable para seguir, que el de votar la candidatura Cantoni, con la que seguramente se evitaría el pase de Huracán, y la Asociación Argentina conseguiría mantenerse aún en pie.

Cantoni, por lo tanto, triunfa. No quedan más que uno o dos clubs de primera división que no lo votarán. Y ésos son Nueva Chicago y Dock Sur, culbs de insignificante importancia, indignos de tener puesto privilegiado en la Asociación Argentina, que, claro está, no pueden estar de acuerdo en una gestión sana, como la que se propone realizar el doctor Cantoni dentro de la Asociación Argentina.

Cantoni, seguimos sosteniendo, puede salvar a la Asociación Argentina del caos irremediable. No sería nada de extraño que, una vez electo presidente, los socios de Huracán abandonaran el propósito de afiliarse a la Amateurs, que, en estos momentos es más intenso de lo que muchos creen. Con el mantenimiento de Huracán dentro de la Asociación Argentina, habrán de desaparecer los caudillos, y podría, entonces, vislumbrarse un período de orden y corrección que llevará a la Asociación Argentina hacia el camino que hace pocos días abandonara.

¿Quién Recogerá el Guante Arrojado por Independiente?

¿Quién será el patriota que se colocará frente al invicto amateurista, en la tan patriótica iniciativa en favor de Olivero?

Espontáneamente se presentó Independiente a CRITICA con un gesto que por lo resuelto no deja de ser titánico: desafiando, en cualquier condición y a gusto del aceptante, para un match a beneficio de Olivero. Por lo visto y a justa razón, lanzó su guante, que sea quien sea el enemigo, espera sin ambajes, saber quién es el bravo que recogerá su valiente desafío.

Los aficionados esperan con impaciencia saber quién es el audaz de los contados equipos que pueden hacerle frente al poderoso conjunto rojo.

¿Será San Lorenzo?... ¿Platense?... ¿Gimnasia y Esgrima de La Plata?... ¿Estudiantes de la misma localidad?... ¿Vélez Sársfield? ¿Chacarita Juniors?

Con todos estos existe un deportivo rencor, que cualquiera de ellos que recoja el guante, está justificado por las frenéticas ganas de los partidos anteriores.

San Lorenzo, indudablemente de parte de él mismo, sería el que tuviera que adelantarse en aceptar la propuesta establecida por el desafiante. Sería esta una ocasión propicia para San Lorenzo, que no tendría que desperdiciar, si quiere vengarse de la aplastante derrota que le infligieran los revolucionarios de Avellaneda.

En los círculos deportivos se discute sobre la homogeneidad y superioridad de los conjuntos y éste sería el momento más oportuno para San Lorenzo en reivindicarse y demostrar la pasta de valeroso y pótente que alrededor suyo se ha creado, y evidenciar también que, como argentino sabe valorar coadyuvando en pro de los méritos que un hombre de su patria, en arriesgada empresa por los aires, conquistó.

Con el resto de los nombrados, Independiente siente un deseo, a la par de San Lorenzo con él mismo, por cuanto Vélez, Gimnasia y Estudiantes se interpusieron en el camino que conduce al campeonato, haciéndolo un algo escabroso, problemático e interesante, hasta el extremo de no saberse con exactitud quién será el conquistador del título que la Amateurs brinda al primero que llega a la meta.

Indudablemente que el partido memorable sería con San Lorenzo, por la mutua rivalidad que vase acrecentando grado a grado a medida que los años transcurren y que hoy, más que nunca, los aficionados desearían ver concertado por el patriótico fin y por la trascendencia que establece el equilibrio de fuerzas, y por ser de los cuadros más populares, por su poderío, fama y habilidad, que poseen los jugadores. Si San Lorenzo recoge el guante, el partido será extraordinario. Si se abstiene, demostrará pusilanimidad y antipatriotismo. Don Pedro Bidegain, el alma mater de San Lorenzo, debe estimular al capitán del equipo, el gran centre half Luis Monti, a recoger el guante arrojado por los bizarros de Avellaneda y que lo han hecho, indudablemente, con el presentimiento de que San Lorenzo se lanzaría presuroso a recogerlo antes que otro, menos indicado, ganárale de mano.

Don Pedro: en Vd. está la realización de este encuentro. Vd., como buen argentino, no debe dejar pasar por alto este patriótico desafío. Será un magno partido que aumentará la fama del vencedor y del vencido, y en los anales del football argentino con letras de oro ha de quedar grabado.

Jorge Amleto Mirkean.

La Amateurs ha Batido su Propio Record

Los aficionados han vuelto a acompañar a la Asociación Amateurs en sus partidos del domingo último. Se ha batido el record del domingo 8, cuyos porcentajes habían alcanzado la suma de pesos 21.000 moneda nacional.

El domingo ese record que ostentaba la Asociación Amateurs, ha sido superado, alcanzándose a la suma de pesos 24.657.80 moneda nacional, debiéndose hacer presente, que hubo dos partidos suspendidos, y que el porcentaje del match Racing-Platense no refleja con exactitud la expectativa que el encuentro había despertado, ya que por la "macana" del referee Grimaldi, recién a las 14 horas se abrieron las boleterías, después que se había anunciado que el partido se suspendía.

De haberse jugado todos los partidos, y de no haber ocurrido lo que ocurrió con el partido Racing-Platense, el total registrado ayer hubiera sido superado en muchos miles de pesos más.

Con todo, la suma de $ 24.657.80, es por demás elocuente y demuestra el apoyo que el público le presta a la Asociación Amateurs.

El detalle de lo producido en cada partido es el siguiente:

Sportivo de Almagro v. Sportivo Palermo	$ 1.008.80
Tigre v. Barracas Central	" 145.40
Defensores de Belgrano v. Independiente	" 2.563.10
G. y Esgrima de La Plata v. Estudiantes de La Plata	" 5.600.—
Lanús v. Atlanta	" 255.60
Racing v. Platense	" 3.955.80
San Lorenzo v. River Plate	" 9.449.60
Quilmes v. Talleres	" 544.50
F. C. Oeste v. Argentino del Sud	" 365.60
Liberal Argentino v. Vélez Sársfield	" 589.40
Estudiantes v. Estudiantil Porteño	" 185.—
Sportivo Buenos Aires v. San Isidro (suspendido).	
Banfield v. Excursionistas (suspendido).	
Total	$ 24.657.80

Por el Campeonato Amateurista se Jugarán el Domingo Próximo Dos Grandes Encuentros

Independiente tendrá como adversario a su clásico rival Racing, y Platense jugará con River Plate

Dos grandes encuentros son los que se destacan el domingo próximo del programa de partidos que se jugarán por el campeonato amateurista. Independiente tendrá como adversario a su clásico rival de Avellaneda, Racing y Platense jugará con el entusiasta y discreto conjunto de River Plate. Grande es la importancia que tiene el resultado de estos encuentros para Independiente y Platense, que juntamente con San Lorenzo marchan a la cabeza del campeonato. Tanto Racing como River Plate son adversarios dignos de consideración que pueden hacer peligrar la chance de sus respectivos rivales del domingo, a los que solamente un empate los perjudicaría grandemente, pues perderían la excelente y envidiable colocación, lo que favorecería grandemente a San Lorenzo, que entonces se "cortaría" solo.

El fixture completo de los partidos para el domingo próximo es el siguiente:

Primera División y reservas—

Talleres v. Gimnasia y Esgrima. Vélez Sarsfield v. Quilmes. San Isidro v. Liberal Argentino. Barracas Central v Sportivo Buenos Aires. San Lorenzo v Tigre. Platense v. River Plate. Sportivo Palermo v. Defensores de Belgrano. Atlanta v. Sportivo Almagro. Argentinos del Sud v. Lanús. Estudiantes v. F. C. Oeste. Excursionistas v Estudiantil Porteño. Estudiantes de La Plata v. Banfield. Racing v. Independiente.

Divisiones inferiores—

Competencia: Segunda Platense v. R. Plate; Tercera Platense v. Independiente A. Defensores de Belgrano v. Sp. Plata; Cuarta Independiente B. v. San Telmo; Quinta River Plate B. v. Banfield.

Campeonato: 2a. A. Munro v. Tomás Edison; San Andrés v. Sp. Villa Fischer; Sp. Gerli v. Juan de Garay; Sp. Sarandí v. Kimberley; 2a. B. Sp. Palermo v. Atlanta; B. Central v. Racing; Talleres v. Argentino del Sud; 3a. Norte A. Defensores de Belgrano v. Sp. Palermo; 3a. Oeste V. Sarsfield A. v. F. Carril Oeste; Liberal Argentino v. Liniers; 3a. Sud A. T. Edison v. Racing; Sp. Sarandí v. Kimberley; Lincoln v. Juan de Garay; 4. Sud B. Lanús v. Lomas F. C.; 4a. Norte A. Acassuso v. Tigre; San Fernando v. San Isidro; R. Plate A. v. Defensores de Belgrano; 4a. Norte B. Villa Ballester v. Excursionistas; San Andrés v. Bella Vista; Sp. Palermo v. River Plate B.; 4a. Oeste A. E. Porteño A. v. F. C. Oeste; San Lorenzo A. v. Vélez Sársfield; Sp. Almagro v. Liberal Argentino; Liniers v. Atlanta; 4a. Oeste B. E. Porteño v. Nacional; Albión v. Cía. General Buenos Aires; 4a. Sud A. Sp. Alsina v. Estudiantes de la Plata A.; Racing A. v. Argentino del Sud; Independiente A. v. Sportivo Villa Fischer; 4a. Sud B. Banfield v. Talleres; B. Central B. v. Lanús; Lomas F. C. v. Estudiantes de La Plata B.; 4a. Sud C. Sp. Sarandí v. G. y Esgrima de La Plata B.; Quilmes v. Estudiantes de Bernal; 4a. Sud D. Kimberley v. Barracas Juniors; 5a. Norte D. de Belgrano v. Excursionistas; 5a. Sud. Talleres v. Barracas Juniors; Lincoln v. Racing A.; 5a. Oeste. Racing B. v. Sportivo de Almagro.

FIGAROL HA RENUNCIADO

El representante de las divisiones inferiores de la Asociación Argentina de Football, ante su consejo directivo, ha presentado esta mañana a la secretaría asociacionista, su renuncia como tal.

El motivo de esta dimisión radica en que realizándose mañana la asamblea para la elección de presidente de la Asociación, invistiendo su carácter de consejero se vería imposibilitado de intervenir en la lucha electoral.

Desligado del carácter de consejero, Figarol puede trabajar libremente y conseguir todo lo que sus representados le puedan hacer conseguir.

Con la renuncia de Figarol pierden las divisiones su más grande ayuda dentro de la Asociación, mientras el consejo directivo se beneficia notablemente, pues faltará el que insumía el tiempo de casi todas las reuniones con su estribillo característico: "las divisiones inferiores piden, etc., etc.".

EN HONOR DE LOS AVIADORES

El Automóvil Club La Plata ha organizado una serie de actos en homenaje a los aviadores Duggan, Olivero y Campanelli a realizarse el 26 del corriente en la ciudad de La Plata.

El programa preparado es interesante y ha de resultar todo un éxito.

El programa a realizarse es el siguiente:

Tedeum en la Catedral.

Visitas: a la Gobernación, Intendencia Municipal, Jockey Club, Colectividades Italiana y Española y Automóvil Club La Plata.

Banquete en el teatro Argentino (10 pesos el cubierto).

Los aviadores partirán de Estación Constitución en el tren de las 12.53.

ALL BOYS Y F. C. O. JUEGAN EL JUEVES

El partido será a beneficio del jugador Calomino, quien se encuentra enfermo

A beneficio del jugador Calomino, que, como es del dominio de nuestros lectores se encuentra enfermo de bastante gravedad, el club F. C. O. prepara para el jueves 26 un match de football a entero beneficio del ex jugador internacional.

Como Calomino presentó su concurso últimamente, durante muy pocos encuentros, a F. C. O., la Comisión Directiva de este importante club ha resuelto contribuir a mejorar la situación pecuniaria en que se encuentra el viejo jugador, realizando este match de beneficio que ha sido muy bien recibido por los asociados de dicha institución.

A objeto de que el encuentro obtenga el éxito anhelado, F. C. O. se medirá con All Boys, institución perteneciente hasta ahora a la Asociación Argentina, pero que ha dispuesto su pase a la Amateurs, cosa que hará entre el día de hoy y mañana.

Los valores de ambos conjuntos, y el hecho de que All Boys hace su debut en las filas amateuristas, además de lo simpático y noble del propósito que se persigue con este encuentro, permite suponer de que muchos aficionados han de presenciar la brega, constribuyendo así a favorecer los fines benéficos que han impulsado a Ferrocarril Oeste a hacer este partido.

Como Calomino tiene aun muchos admiradores entre los que supieron aplaudir con entusiasmo sus brillantes actuaciones, que dieron verdaderas páginas de gloria a nuestro fotball, no sería difícil que el match obtuviera el éxito que esperan sus auspiciadores.

El encuentro se efectuará en la cancha del club Ferrocarril Oeste.

EL 30 HABRA MATCHES POR EL CAM. ARGENTINO

El equipo de Capital enfrentará al de Pergamino y Provincia a la Asociación Marplatense

EL CONGRESO

El lunes próximo, 30 del corriente (feriado) se jugarán en esta capital encuentros por el campeonato argentino que auspicia la Confederación Nacional de Football. Los equipos representativos de la Asociación Amateurs Capital y Provincia enfrentarán a los combinados de Pergamino y de la Asociación Marplatense, respectivamente.

Pergamino y Junín, jugaron el domingo último, imponiéndose el combinado nombrado en primer término, por dos tantos contra uno, después de una lucha reñida y sumamente pareja, conquistando con esa victoria el derecho de enfrentar al equipo de Capital. El año anterior, Pergamino jugó con Capital y le presentó serias resistencias hasta el punto de tener los locales que emplearse para vencer. Este año tratarán los pergaminenses de demostrar que han progresado, al mismo tiempo que por todos los medios buscarán tomarse el desquite de aquella derrota. Este encuentro se efectuará en el field del club San Lorenzo de Almagro.

La Asociación Marplatense jugará con el combinado de Provincia en el field de Racing Club, sito en Avellaneda. El año anterior este mismo encuentro finalizó con una derrota aplastante para el team visitante el que, si la memoria no nos es infiel, regresó a sus lares con 10 goals en contra. Los marplatenses vienen con la sangre en el ojo y aseguran que esta vez le harán pasar un mal rato a los cracks de Provincia.

El Congreso de la Confederación Nacional de Football será convocado para el próximo 9 de octubre.

CORREO DEPORTIVO

Colangelo (Chacarita Juniors). — Necesitamos verle por esta redacción después de las 21.

LA LIGA SANTIAGUEÑA VENCIO A LA TUCUMANA

Por el torneo eliminatorio del campeonato argentino que organiza la Asociación Argentina de Football jugaron anteayer en Santiago del Estero los teams representativos de las ligas local y de Tucumán, venciendo los santiagueños por tres tantos contra uno.

Con este resultado la Liga Tucumana queda eliminada del presente torneo.

El Desbande se ha Iniciado

EL CLUB ALL BOYS HA ROTO FILAS, AFILIANDOSE A LA ASOCIACION AMATEURS. — EN LA REUNION DE MAÑANA, EL CONSEJO DE ESTA ACEPTARA SU PEDIDO

Colegiales, Temperley, Nueva Chicago, Huracán y Sp. Barracas, en vías de ser amateuristas

Ha comenzado ya el desbande asociacionista. Colegiales y All Boys han iniciado la huida de la vieja institución que fuera orgullo de los aficionados argentiños, y que últimamente se viera envuelta en la maniobra tortuosa de los que erigiéronse en dueños de la entidad, formaron esa nefasta "camarilla" que ha dado al traste con los prestigios de la misma.

La Asociación Argentina que encarnaba la tendencia reglamentarista y honesta del football argentino se derrumba por culpa de esa camarilla que quiso imponer su voluntad por sobre los sagrados intereses del deporte. Los políticos metidos a dirigentes del football han traído como consecuencia el auge de la inmoralidad, y el derrumbe de ese edificio que se llamaba Asociación Argentina.

Boca Juniors y su delegación ante el consejo directivo de la Asociación Argentina pueden mostrarse satisfechos de su obra. Culpa exclusiva de ellos es el derrumbe que se avecina en la Asociación Argentina; la pretensión de imponer la prepotencia a la justicia ha traído por consecuencia el desprestigio que rodea actualmente a la entidad de la calle Reconquista, y la desafiliación de los clubs. El delegado de Boca Juniors ha conseguido pues un éxito grandioso en su misión. Gracias a su actuación la Asociación Argentina se pierde. La verdad es que no pudo concebir ese personaje un éxito más personal ni rotundo. Ni que hubiera sido delegado por la propia Asociación Amateurs para provocar la actual situación decadente de la Asociación Argentina.

A la desafiliación de Colegiales y All Boys se producirán otras en estos días. El malestar es intenso en la vieja entidad, y al grito de ¡sálvese quien pueda! los clubs buscan de acomodarse.

La desafiliación de All Boys

El club All Boys, lo mismo que el club Nueva Chicago, han sido dos integrantes de esa nefasta camarilla que ha llevado al derrumbe a la Asociación Argentina. Y All Boys lo mismo que Nueva Chicago ha sido el primero en buscar su salvación después de haber provocado el mal.

All Boys solicitará en el día de hoy afiliación a la Asociación Amateurs. La C. D. ya ha resuelto el pase, sin necesidad de llamar a asamblea, ya que los socios del club no suman muchos más que los que componen la C. D. y el formulario, será presentado, — como decimos — en el día de hoy, habiéndose ya combinado un partido amistoso con el club F. C. Oeste para el próximo jueves.

Dirigentes de All Boys, señores Casali, Mac Crae y Taboara estuvieron ayer tarde en el local amateurista para realizar el pedido en debida forma y en nombre de la C. D. del club.

Habiéndoles asegurado la primera división, de hecho manifestaron que el club All Boys se afiliaba a la Asociación Amateurs.

La actitud de Colegiales—

Anoche realizó una reunión extraordinaria la C. D. del club Colegiales a fin de tratar igualmente el pase a la Amateurs. La reunión se prolongó hasta altas horas de la noche, pasándose luego a cuarto intermedio hasta el día de hoy que continuará la sesión.

Existe el propósito entre los dirigentes del club Colegiales votar la afiliación del club a la Asociación Amateurs, y citar a los socios a asamblea general a fin de considerar esa resolución, que por el ambiente reinante, será aprobada por gran mayoría.

En la reunión que se realizará, pues, esta noche, los dirigentes del club resolverán en definitiva la situación pudiendo desde ya casi anunciar que el club se halla mas próximo de la Asociación Amateurs que a la Asociación Argentina.

Los socios de Huracán insisten—

Mientras que la C. D. del club Huracán se mantiene firme en sus conviciones de no desafiliar el club de la Asociación Argentina, la gran mayoría de asociados opina lo contrario.

La agitación persiste pues en las filas del club Huracán y al realizarse la asamblea, que forzosamente tendrá que convocar la C. D. se verá la supremacía de los que opinan que el club debe cambiar de bandera.

El día sábado estuvieron en el local amateurista los ex jugadores del club Huracán, Salvarredi y Alberti, ex decididos partidarios de la Asociación Argentina y que actualmente hacen propaganda para el pase.

Salvarredi y Alberti fueron acompañados por el señor Poggi y estuvieron conversando con los dirigentes amateuristas asegurando la casi seguridad de que Huracán se convertirá al amateurismo.

¿También Temperley?—

Temperley es otro que busca el abrigo de las buenas situaciones después de haber provocado el caso. El sábado último dirigentes del club Temperley, entre otros el secretario de la institución, estuvieron en la Asociación Amateurs, asegurándose de si se le daría primera división en el caso de que el club solicitáse la afiliación.

Ante la respuesta de que todos tendrían primera, los dirigentes de Temperley se retiraron encantados.

Cual es el propósito de los dirigentes amateuristas—

Hemos conversado con los dirigentes amateuristas a fin de conocer su opinión sobre el caso que se perfila en la entidad contraria.

Nos contestaron que le darán primera división a todos los clubs de igual categoría de la Asociación Argentina que se presenten pidiendo puesto. Que en caso de exceso de primeras se constituirá el año próximo la sección B, a la cual irían los clubs de menos prestigios y arrastre, y que no cuenten con fields de grandes capacidades.

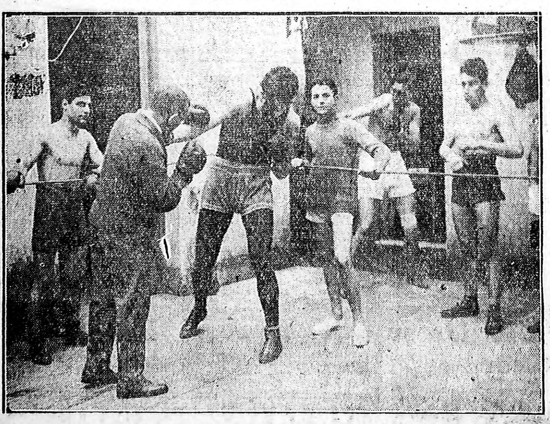
Por lo pronto, hasta el final del presente año, los clubs que ingresen tomarían parte en la disputa de la Copa Competencia.

Gustavo Lenevé, Habla de cómo Comenzó a Practicar el "Pugilismo Mecánico"

"Mecanizar los músculos, para que golpeen por instinto, y dar a los golpes el mayor peso dentro de la mayor velocidad, son las bases de la nueva escuela"

Gallardo, Méndez, Purcaro y Campolo, creo que son los mejores exponentes del original sistema, que cambia los moldes clásicos de ataque y defensa

Campolo, es ahora el mejor discípulo de Lenevé. En el grabado



se le ve instruyéndolo en presencia de los numerosos púgiles bajo su dirección.

No puede negarse que los boxeadores argentinos tienen un estilo especial de combatir. Esto fué observado en los torneos internacionales en que tomaron parte. La vieja escuela inglesa y la nueva yanqui, han dado al espíritu combativo de nuestros púgiles, el material necesario para hacer algo original.

Pero sin duda los hombres que más llamaron la atención de los expertos de todo el mundo en los torneos internacionales donde intervinieron nuestros pugilistas amateurs, fueron Méndez, Gallardo, Cámpolo y Purcaro.

Cuando el primero apareció por primera vez ante el público cosmopolita del Hippodrome D' Hiver de París, en el Campeonato Olímpico de 1924, su acción en el ring hizo reir a los espectadores. ¿Qué cosas raras estaba haciendo ese campeó de sudamérica? Poco después, cuando Méndez acababa de dar por tierra con su primer adversario, su juego comenzó a ser considerado seriamente. Más tarde, era asombro lo que producía la acción desconcertante, para el público y para el adversario del gran campeón.

En el mismo certamen, Manuel Gallardo se presentó boxeando con características semejantes a las de Méndez. Entonces, se llamó "escuela argentina" a la forma de combatir de esos dos pugilistas, que con extraordinario éxito, rompían con todos los moldes clásicos de la ciencia de defenderse y atacar en el ring.

La "mecánica" del profesor Gustavo Lenevé—

¿Quién inició entre nosotros la nueva escuela pugilística? Los que conocen de cerca nuestro boxeo, saben que lo que en Europa se llamó "escuela argentina", es solo el "pugilismo mecánico" del profesor franco-argentino, Gustavo Lenevé.

Fué este viejo boxeador, quien inició en Buenos Aires el nuevo sistema y quien lo difundió enseñándolo a sus discípulos. El éxito de la original escuela lo popularizó y fueron muchos los cultores del "pugilismo mecánico" de Lenevé.

Iniciado con la formación de nuestro boxeo, se conoce desde que el público comenzó a interesarse por el rudo deporte y de ahí que su originalidad haya pasado casi desapercibida para nuestros aficionados. Solo luego de los triunfos de Méndez y de los comentarios que su estilo provocó en el extranjero, se ha considerado seriamente la nueva escuela pugilística.

La academia de Lenevé—

Actualmente, Gustavo Lenevé tiene instalada una academia, en la que enseña sus métodos a todos aquellos que tengan condiciones para cultivarlos con éxito.

Allí visitamos a Lenevé y luego de presenciar cómo alecciona y practica con sus discípulos, le requerimos algunos informes sobre la iniciación de su escuela y los conceptos teóricos que tiene para considerarla mejor que la clásica.

Habla Lenevé—

—Antes de dedicarme al boxeo, fuí en Suiza, campeón de lucha romana. Naturalmente, el cultivo de este deporte había dado a mis músculos una dureza incompatible con la elasticidad que se necesita para el box.

Estaba, a pesar de ese inconveniente, decidido a hacerme boxeador y dispuesto a ablandar en cualquier forma mis músculos.

Esta necesidad fué el origen de mis métodos para combatir. El tiempo hizo lo demás, y poco a poco las innovaciones que introducía, prácticamente, al combatir se completaron hasta el grado actual, en forma que pueden considerarse una nueva escuela de boxeo.

El paso del oso o del mono—

El primer ejercicio que practiqué para ablandar mi endurecida musculatura, fué el paso del oso o del mono. En esa forma hacía largas caminatas y me ejercitaba en el "punching-ball" moviéndome con la muelle elasticidad de esos animales.

Así llegué a apercibirme de que los golpes podían lanzarse con gran velocidad, dándoles un gran impulso con todos los músculos del cuerpo. Además, se golpeaba con la misma eficacia con cualquier mano.

Cuando me creí en situación de iniciar mi práctica pugilística, seguí por el camino que tan accidentalmente se me había descubierto.

Aprovechar el mayor peso en la mayor velocidad—

Golpear desde cualquier posición, con cualquier mano, es una cosa que no se logra siempre con los métodos comunes de boxeo.

Sistematizando mis innovaciones, procuré conseguirlo, al mismo tiempo que trataba de dar a los golpes "el mayor peso, dentro de la mayor velocidad". Esta creo que es la ventaja más positiva de la nueva escuela.

El pugilismo mecánico—

El hecho de que los golpes puedan partir siempre, cultivando mi sistema, ahorra todo movimiento previo preparatorio y mecaniza los músculos hasta darle el instinto del golpe. Un boxeador que cultiva mi sistema, se da cuenta de la oportunidad de lanzar el golpe, cuando éste ha partido hacia el contrario.

Por eso llamo "mecánico" a este modo de combatir y por eso cuando el que lo practica está deficientemente entrenado, falla casi siempre.

Los mejores discípulos—

Enseñé el "pugilismo mecánico", en el Arsenal de Guerra — donde inicié a Méndez en la práctica del box — en el club Universitario, en el Púgil Club y ahora en mi academia particular.

Con Gallardo, tuve las primeras grandes satisfacciones de un profesor. Era ese aficionado un hombre extraordinario tal vez el más admirable de los que yo ho preparado.

Luego vinieron los éxitos de Méndez, el más científico y esforzado de mis discípulos, y, por último, Purcaro y Campolo han impuesto, en forma admirable, la nueva escuela.

Por último — termina Lenevé — les diré que comencé a boxear aquí en 1913, conquistando el título de campeón amateur y que fué entonces cuando el público argentino conoció, por primera voz, el pugilismo mecánico.

Y diré también que, al enseñar la nueva escuela, lo hago tratando de amoldar sus características fundamentales, a las del boxeador que va a practicarlas.

El inventor del "pugilismo mecánico", es



mecánico; en sus ratos de ocio practica su antigua profesión

Mario Bosisio ha desafiado oficialmente a Latzo

Aspira a la conquista del título mundial de su peso

Mario Bosisio, el campeón europeo de peso welter, que obtuvo ese título en la báscula donde lo perdió Pet Hobin, y que hace poco tiempo venció por puntos a su challenger, el campeón francés Romerio, aspira actualmente al título mundial de su categoría.

A tal efecto, la Federación Italiana ha desafiado oficialmente a Peter Latzo, campeón mundial, en nombre de Mario Bosisio.

Delucchi desafía a Herrera

El profesional platense Enrique Luis Delucchi, pide a Carlos Herrera, le conceda una revancha, a diez rounds.

El nuevo match se realizaría en Buenos Aires, como semifondo de cualquier match importante. El desafiado puede responder a la calle 64, número 269, La Plata.

Desafíos

Angel Togneta, campeón del último torneo "Inter-Club", habiéndome alejado por un tiempo de las actividades boxeriles y queriendo nuevamente comenzar la serie, desafío a un match de box a los aficionados de la misma categoría a la que pertenezco (Liviano), Oscar Garzón y Luis Vozzi.

Esperando que estos señores no me rehusen y que contesten por intermedio de este diario, o al Belwarp Boxing Club, calle Carlos Pellegrini 677, Ciudad.

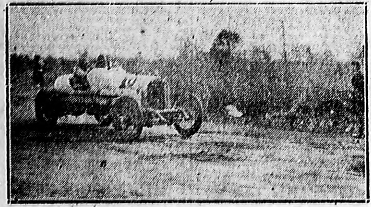
Por intermedio de este diario, Cayetano Viciglio desafío a P. Lamela a (cabezita) en un match de 5 rounds de 2 minutos.

En caso de que aceptase. Contestar por carta a Ecuador No. 642.

Alfredo Ganiiano, desafía a Pascual Bonfiglio y a todos los aficionados de peso pluma. Contestar por intermedio de CRITICA.

Si el Tiempo lo Permite el Domingo se Correrá Definitivamente las "500 Millas Argentinas"

LOS CORREDORES SE HAN PREPARADO CON TODO ENTUSIASMO, ESPERANDOSE UNA LUCHA FORMIDABLE ENTRE ELLOS



El "chacarero" Roatta que piensa "pegarla" nuevamente.

Por fin parece que el domingo próximo se correrá definitivamente la gran carrera de las "500 millas argentinas", la prueba más importante de las que se corren en Sudamérica.

Es de esperar que en esta oportunidad el tiempo se muestre benévolo y no ocurra lo de las dos veces anteriores.

Como ya es sabido, esta carrera fué postergada en dos oportunidades y ello, si se quiere, ha conseguido darle mayor interés. Como ya anticipáramos la reglamentación de ella no ha sufrido modificación, salvo el importe de la inscripción para los que ya figuraban en la primera jornada.

Los corredores participantes gozarán de un seguro de vida, en caso de posibles accidentes.

El circuito—

La comisión del Club de Rafaela está empeñada en que el circuito se encuentre en las mejores condiciones posibles, y a tal efecto está haciendo arreglar la parte peligrosa, donde se estacionan las aguas y que constituía un peligro para los coches lanzados a gran velocidad.

Por ello se puede asegurar que el Atlético presentará esta vez la carretera en inmejorables condiciones a fin de que sea factible marcar promedios elevados.

El número de corredores—

Si mal no recordamos fueron veintinueve los corredores que participaron en el 6 de junio, entre los que se contaban los más destacados de nuestro país.

Esta vez ese número será aumentado, ya que varios volantes que no habían tenido tiempo de preparar convenientemente sus coches lo han hecho, apresurándose a participar.

Así han prometido correr los anteriores Perin, Lecca, D'Annunzio, Riganti, Estanguet, Posse, Malcom, Pedrazzini, Carú, Gerli, Guglieri, Bossola Scaraffia Dutruel, Suárez, Agostini, López Taibo, Fernández, Karstulovick, Zanardi Blanco, Piovano, Rominelli, Maguet Bini, Gaudino, Sutil, Ballestretti, Bucci es decir, todos los que intervinieron anteriormente y quizás también Tomás Duggan, Roatta, Jorge Luro, de la Fuente, Pérez Irigoyen, Arias y varios más.

Ha de ser pues una prueba formidable, tanto en la faz técnica como en la del espectáculo que ya resultara inolvidable en junio.

Los dirigentes del club atlético Rafaela están dispuestos a que la carrera se corra, aun cuando el día viernes llueva, ya que confían en que en un solo día bueno lograrán colocar los caminos en debidas condiciones.

La fiscalización de la carrera

Para evitar que se repitan los inconvenientes de la vez pasada, los dirigentes del club atlético Rafaela han resuelto, con muy buen acuerdo, que la carrera sea fiscalizada por el Automóvil Club Argentino, quien en el día de la fecha designará las personas que tendrán a su cargo tan honrosa y difícil misión.

Conociendo la pericia de los hombres que componen el Automóvil Club Argentino, tenemos la seguridad de que la prueba será fiscalizada con la corrección habitual en dicha institución.

El Overland 4—

Se recordará que vez pasada, CRITICA había donado un auto "Overland 4", para que fuera rifado a beneficio de la organización de la carrera.

Ahora, los dirigentes del Club Atlético Rafaela han resuelto rifar nuevamente dicho auto, cosa que ha de resultar de parabienes para los que acudan a presenciar la carrera, pues tienen la posibilidad de regresar a sus casas sobre un flamante coche.

Las 500 millas de Rafaela se corren el domingo

Confirmando nuestras informaciones anteriores, podemos asegurar que la trascendental carrera de las 500 millas de Rafaela, se realizará el domingo próximo.

Hacemos esta aclaración, por cuanto algunos colegas, en sus ediciones de esta mañana, publicaron la noticia de que esa prueba había sido suspendida, en virtud de que los caminos, como consecuencia de las últimas lluvias, no se hallaban en condiciones de permitir el desarrollo de la prueba, por cuanto no habían podido ser terminados los trabajos de arreglo que en aquéllos se habían venido realizando.

Esa información debe provenir de un error, sin duda, por cuanto esta mañana CRITICA se comunicó telefónicamente con las autoridades organizadoras de la gran prueba, quienes confirmaron que ella se realizará el domingo próximo, tal como se había anunciado.

Agregan que los caminos se hallan en buenas condiciones y que, de aquí al domingo, serán terminados los arreglos que se habían iniciado en los mismos.

CRITICA tendrá una información insuperable—

Dada la expectativa que la gran carrera ha despertado en todo el país, así como en las localidades cercanas a Rafaela, CRITICA ha organizado para el día domingo un servicio noticioso insuperable.

Gracias a la cooperación desinteresada y a la gentileza del señor Poggi, que ha puesto a nuestra disposición su aparato telefónico, nuestro enviado especial podrá remitir telefónicamente todos los detalles de la carrera a la agencia Telegráfica Telefónica, sita en Santa Fe, la cual nos lo remitirá a esta casa por teléfono.

La labor que desarrollan los equipos camineros del Automóvil Club Argentino—

El Automóvil Club Argentino prosigue su gran obra.

La Comisión de Carreteras ha recibido diversos informes relacionados con la labor que desarrollan los equipos camineros que por cuenta de la institución actúan en el interior del país. Entre las tareas de singular importancia que desarrollan esos equipos se cuenta la de que actúa en 25 de Mayo, provincia de Buenos Aires, bajo la dirección inmediata del doctor Torcuato Di Lalla, presidente de la Delegación del A. C. A. En esa se ha reparado el camino entre Ernestina y 25 de Mayo, subsanando los muchos inconvenientes que presentaba y se dejó en buenas condiciones de tránsito en toda la ruta de esa localidad con la Capital Federal. Asimismo ha terminado, con la cooperación de la Intendencia de 25 de Mayo, la construcción del puente sobre el arroyo El Gato, que era una necesidad para la importante región que beneficia; iniciando los trabajos para dejar en buen estado el camino de 25 de Mayo a Chivilcoy.

En la zona norte, la Delegación del Automóvil Club Argentino en Carmen de Areco, utilizando el equipo número 3 de la División de Carreteras de la institución, ha reparado el camino entre Carmen de Areco y Tres Sargentos, con la cooperación vecinal, lo que pone de manifiesto que esa labor encuentra un campo propicio para su desenvolvimiento.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.
ta, ubicada en San José, primer Dis-

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes pídanse a las oficinas del Banco.

TUCUMAN — El día 31 de Agosto a las 14 horas, en el local de la Sucursal del Banco, en Tucumán. Una finca rural denominada San José de Bella Vista, ubicada en San José, primer Distrito del Departamento de Monteros, compuesta de una superficie libre de calles de 167 hectáreas, 4.467 m. c., lindando: al N. con F. Martínez; al S. el río de los Romanos; al E. Carlos Abregu; al O. herederos de F. Martínez, camino de por medio y Pío Cáceres. No Ho. 552|52779, serie 17a. Base pesos 24.900. Hip. $ 19.500. Deuda actual pesos 18.752.

Inic. CRITICA Agosto 17|926

CAPITAL. — El día 27 de agosto a horas 14 y 30 en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245-63. Casa calle Cerrito número 1250, entre las de Arenales y Juncal. Mide según títulos, 20.19 de frente al E. 59,121 m. de fondo en el S. 59,10 m en el N. y 20,27 en el del O. lo poco más o menos que resulte entre muros Petit hotel compuesto de subsuelo, planta baja, un piso alto y azotea con las siguientes distribuciones: Sub suelo: consta de escritorio, pasaje, pieza portero, pequeña habitación, cuarto calefacción, baño, w. c. y escalera de servicio Planta baja: consta de zaguan de entrada, hall, ascensor, gran sala, antesala salita al frente, toilette, w. c., pasaje-comedor, jardín de invierno, galería, office, montaplatos, despensa, escritorio pequeña salita, sala, cuarto ropero y escalera al jardín en el fondo. Planta alta: hall, sala, dormitorio, toilette, salita pasaje, baño w. c. y pasaje. 5 dormitorios, tres baños, capilla, pieza de estudio, comedor, office, dos cuartos roperos, terraza, galería patio, terraza y en azotea tiene seis piezas de servicio cuarto lavar y planchar, cocina, antecocina, baño y w. c.

N. H. 41798 Serie 11a. Base $ 519.000 Hipoteca $ 350.000. Deuda actual $ 329.983

Inic. CRITICA, 12 agosto 1926

NEUQUEN. — El día 3 de Setiembre a las 14 y 30 horas en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. (Capital Federal) Una fracción de campo denominada Estancia Chacabuco, ubicada en el Departamento de Los Lagos, Territorio Nacional del Neuquén, lotes 27 y 28 y otros sin número de la sección XXXVIII con superficie según títulos de 11.150 hectáreas y según plano firmado por el ingeniero A. Dumas, tiene una superficie de 11.163 hectáreas, 11 áreas, 39 centiáreas y 40 d. c., lindando: por el N. en parte con terreno fiscal y en parte con el lago Nahuel Huapi, Brazo Huemul; por el O. con A Anchorena, por el S. y SO. con J. A. Jones; por el SE. con el río Limay y por el NE. con E. Neyl. Con las construcciones y alambrados que contenga y en el estado en que se encuentren. No. Ho. 101|54458, serie 14a. Base $ 109.600. Hip $ 95.000. Deuda actual, $ 90.770.

Inic. CRITICA, Agosto 19|926

CAPITAL. — El día 6 de setiembre a horas 14 y 30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245-63. Casa calle Triunvirato (hoy Stephenson), Nos. 2876|78|80, entre las de Del Colegio y Heredia. Mide según títulos 10.64 m. de frente al N. por 46 m. de fondo en el costado O.; teniendo en el del E. 50.37 m. y en su contrafrente al S. 10 m., o lo poco más o menos que resulte entre muros con la siguiente distribución: 2 negocios al frente con sótano. Uno compuesto de una pieza, baño, patio y salida al zaguán de entrada. El otro consta de una pieza, baño, cocina y en entrepiso una pieza de servicio, zaguán de entrada que conduce a 4 piezas interiores, vestíbulo, cocina, baño y pequeño galpón. Nota: el vestíbulo, cocina y baño anteriormente nombrados, se hallan en construcción.

N. H. 40343 serie 9a. Base $ 21.000. Hip. $ 18.000. Deuda actual $ 16.968.

Inic. CRITICA, 22 agosto 1926

CAPITAL. — El día 7 de setiembre a las 14 y 30 horas en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa Calle Cochabamba 2277 entre Pasco y Pichincha. Mide según títulos y obligación hipotecaria 8.66 m. de frente al S. por 25.93 m. de fondo y 25.547 en el del O. teniendo 8.66 m. en el contrafrente al N con la siguiente distribución: zaguán, sala, vestíbulo, escritorio, 1 dormitorio, comedor, 2 piezas chicas, cocina, baño, w. c. No. Ho. 13.335, serie 6 o|o. Base $ 5.800. Hip. pesos 5.509. Deuda actual $ 4.256.

Inic. CRITICA, Agosto 25|926

CAPITAL. — El día 6 de setiembre a las 14.30 horas en el local del banco, calle 25 de Mayo 245|63. Cap. Federal. Casa calle Soler 3610|34, esq. Honduras 3711. Mide el terreno según títulos y obligación hipotecaria: 1er. lote: 19.91 m. de frente al S. (calle Honduras) igual extensión en el NE. (calle Soler), 14.72 m. en el NO. 2do. lote: (calle Soler), 14.72 m. m. de frente al NE. por 20.78 m. en el costado NO. y 15.72 m. en el SE. o lo poco más o menos que resulte. Se trata de dos casas bajas (contiguas) con la siguiente distribución. Soler 3610, sala, dos piezas, cocina, w. c., y en altos una pieza de servicio. Soler 3634, con entrada también por Honduras 3711, zaguán, sala, 2 piezas, comedor, cocina, w. c. y en altos una pieza de servicio. No. Ho. 239, serie 6 o|o. Base $ 13.200. Hip. $ 12.000. Deuda actual $ 8536.

Inic. CRITICA Agosto 22|926

NEUQUEN. — El día 8 de Setiembre a las 14 y 30 horas en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Capital Federal. Una fracción de campo ubicada en el Territorio Nacional del Río Negro secc. 21a, frac. A, ángulo SE. del lote 22, con superficie de 2.500 hectáreas, lindando al N. y al O. parte del lote 22; al E. parte del 23 frac. A. sección 21a. y al S. parte del lote 22; al E. parte del 23 frac. A. sección 21a. y al S. parte del lote 2, frac. D. sec. 21a. Dista 2 leguas de la Estación Chichinales. No. Ho. 1|18887, serie H. Base $ 3.500. Hip. $ 2.900. Deuda actual $ 1.078.

Inic. CRITICA, Agosto 24|926

CAPITAL. — El día 8 de Setiembre a las 14.30 horas en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Rivadavia No. 9731|37 entre las de Moliére y Virgilio. Mide según títulos 8.66 m. de frente al S. por 41.10 m. de fondo en el costado E. y 41.350 m. en el del O. o lo poco más o menos que resulte entre muros con la siguiente distribución: planta baja: salón de negocio, pasaje, dos habitaciones, baño y cocina. Planta alta: zaguán, vestíbulo, sala, escritorio, tres habitaciones, baño y cocina. Planta alta: zaguán, vestíbulo, sala, escritorio, tres habitaciones, baño, patio, cocina, y w. c. y en altos una pieza de servicio y escalera de servicio a la planta baja donde tiene jardín y huerta. No. Ho. 57390. Base $ 29.500. Hip. $ 21.000. Deuda actual $ 23.223.

Inic. CRITICA, Agosto 24 de 1926

SE EFECTUARON INTERESANTES EJERCICIOS DE PISTA

Llamó la atención la espléndida corrida de Quemao; el pupilo de Ridella empleó 2'6" 4/5, en 2000 metros, como ejercicio para el Rivadavia. Los Trapales, San Judas, Brasa, Madrigal y otros campeones.

TRABAJO QUEMAO PARA EL CLASICO RIVADAVIA

El hijo de Jour Majesty cubrió 2.000 metros en 2'6" 4|5, dirigido por I. Leguisamo

EL FAVORITO

Entre los mejores ensayos de la mañana se destaca el ejercicio de Quemao para el Rivadavia. Corriendo de firme en todas partes y finalizando con muchas energías el pupilo de Emilio Ridella pasó 2000 metros en 2'6"4|5, desplegando acción amplia y respondiendo fielmente a las esperanzas de su traineur que siempre lo juzgó un producto de porvenir.

Después del ejercicio del día, Quemao queda de hecho al frente de los competidores del clásico Rivadavia y a él corresponderán los honores del favoritismo. Es un Your Majesty en yegua por Old Man que en la mayor distancia podrá desempeñarse con éxito sin el menor sacrificio, pues su pedigree es especialmente de animal de fondo.

VILLANITA Y CONFIDENTE

Dos caballos perseguidos por la lluvia, que corren peligro de no poder continuar su campaña

Son dos animales que no se desempeñan con éxito en pista pesada y, por lo mismo, pasan los mejores días de su vida a la sombra. Confidente ha descubierto el modo de vivir en completa huelga. Pasa el invierno en el box a la espera del verano a causa del mal estado de las pistas y cuando llega la primavera se manca de cierta gravedad y pasa el verano en reposo. Lleva así varias temporadas.

En cuanto a Villanita no se puede decir otro tanto, porque la hija de Gaulois ha debutado hace un par de meses y su campaña fué provechosa, pero ha perdido dos importantes clásicos: la Polla y el Olavarría. Y visto el resultado de esas carreras no será aventurado afirmar que en alguna de ellas, Villanita pudo salir victoriosa. Si ganó Vainilla, ¿por qué no pudo ganar Villanita la Polla de Potrancas?

La lluvia ha perjudicado seriamente a muchos caballos durante los últimos tiempos; esperemos que la Primavera sea generosa con los perjudicados y que el tiempo permita correr los clásicos próximos en pista normal.

SAN JUDAS — MADRIGAL

Los dos pensionistas de Telmo Miguez pasaron la distancia de 2.200 metros con hermosa acción

San Judas marcó 2'22" 3|5 en 2200 metros y Madrigal 2'10" en 2000 metros. San Judas reaparecerá en estado resplandeciente en un handicap de esa distancia y, aunque le corresponderá cargar mucho peso (62 kilos) como se trata de un caballo de calidad, es de esperar que ha de ocupar uno de los primeros puestos.

Madrigal tiene un compromiso favorable en la primera carrera del domingo — 2000 metros — para cuyo compromiso fué el ensayo de la mañana. Fueron dirigidos por los aprendices Guerrero y Gutiérrez.

Trabajos de hoy en Palermo

Esta mañana fueron ejercitados numerosos animales que tienen compromisos a cumplir en las próximas reuniones.

QUEMAO, su corrida para el premio Rivadavia 2000 metros en 2' 6" 4|5, dirigido por el jockey Leguisamo. En los últimos 1500 lo acompañó Carlos V con Solari.

LATTOO, con Solá 1700 metros en 1' 49".

CHASQUITA, con F. T. Rodríguez y BENDECIDA, con J. Solá, 1800 metros en 1' 57" 2|5.

CHASQUITA, pasó 2000 metros en 2' 11" 3|5.

OURSON, con Altamiranda, 1700 metros floreo.

ADMIRAL REIVES, con Acosta pasó 1600 metros en 1' 40" 2|5.

CLCLAX, con Shubt, 2000 metros en 2' 8" 3|5.

CALS, con Acosta, 2500 metros en buen estilo. Lo acompañó ALBA, con F. T. Rodríguez en los últimos 2000 metros.

SAN JUDAS, con Guerrero, 2200 metros en 2' 22" 3|5. En los últimos 2000 lo acompañó MADRIGAL, con Gutiérrez en 2' 10".

ZANAHORIA, con Solá 1700 metros en 1' 49" 2|5.

LOS TRAPALES, Pelletier y PROMESA, Guerrero 2000 metros en 2' 9".

LUXEMBURGO, con Di Tomasi 1600 metros en 1' 45" 2|5.

REDOBLONA, con Solá 1700 floreo.

BRASA, con Batista 2000 metros en 2' 11".

SANTOS PEREZ, con Pelletier, apareado a ZUMAYA, con Vidal, 1600 en 1' 41".

ARPEGIO, con Batista y BENGALI, con M. Lema 1600 en 1' 42" 2|5.

PREMIO RIVADAVIA

Al programa preparado para la reunión próxima le sirve de base el premio Rivadavia, carrera sobre 2.000 metros, abierta para productos, sobre la cual vamos a adelantar algunos cálculos y comentarios.

El premio Rivadavia—

El clásico de referencia cuenta con 26 años de existencia en nuestro calendario hípico.

Desde luego fué instituído el año 1900, fecha en que se lo adjudicó Penitente, uno de los buenos hijos de Neápolis, que más tarde, destinado a la reproducción, dió entre otros productos a Chopp, que en su paso por las pistas dejó imborrable recuerdo, realizando la poco común hazaña de conquistar la triple corona, esto es los clásicos Polla de Potrillos, Jockey Club y Nacional de su época.

Luego de Penitente muchos animales de mérito inscribieron su nombre en la historia de esta carrera, tales como Druid, el gran hijo de Sargento, que la ganó el año 1901. Padilla, el que un día nefasto para el turf bajó a Old Man de su pedestal de invicto, que se adjudicó este clásico el año 1904.

Pelayo, lo mismo que Penitente y Padilla, hijo de Neápolis, ganó este premio el año 1905.

El año 1906 lo ganó Buchardo, el buen hijo de Orange y Borrasca, del stud Bonheur, y sucesivamente, por orden cronológico, Río de Oro, Rosales, Cerrito, Moreno, Spark, Sans Atout y Salina (que empataron el año 1912) Enérgica, Kik II, Melik, Gran Señor, Berthier, Caricato, Gallipoli, Astuto Pulgarín, Malal Tuel, Pardón, Frayle Muerto y Auténtico (que registraron la segunda puesta de esta carrera el año 1924), y Macón, el aun invicto y glorioso hijo de Sandal, que es el que cierra la brillante lista.

Como puede verse esta carrera que, como queda dicho anteriormente, es abierta para productos, por lo general ha sido ganada por los potrillos, pues de 26 veces que va disputada sólo Breva, Salina y Enérgica representaron con éxito los prestigios de su sexo.

Condiciones de la carrera—

El premio Rivadavia es abierto para productos de ambos sexos, los cuales deben ser inscriptos por sus criadores en el programa clásico anterior.

Se disputa en la distancia de 2.000 metros, siendo la prima en efectivo de $ 10.000 al primero, además del 50 o|o de las entradas; el 25 o|o de éstas al segundo y el 25 o|o de las mismas y una copa, valor de 100 argentinos, al criador y $ 1.000 al tercero.

Perspectivas que ofrece la carrera—

Siete son los probables concurrentes a esta prueba. Siete tan sólo de los 134 productos que fueran inscriptos para tener opción a concurrir a ella.

Los que han conseguido llegar a estas fechas salvando la escabrosa senda que supone el período de preparación son: Quemao, el hijo de Your Majesty y Quintilla, que seguramente resultará el favorito de la opinión por su reciente tercer puesto en la Polla; Rondador, el hijo de Melik, del stud Las Camelias, que también contará con muchos partidarios, ya que a sus meritorios antecedentes anteriores a disputarse la Polla, se une el discreto papel que desempeñó en esa carrera, clasificándose cuarto, a 1 y 3|4 de cuerpo de Quemao; Los Trapales, el hijo de Polemarch que defiende los prestigios de la Petite Ecurie y que en la Polla, al reaparecer, después de una breve relache, llegó quinto a 1 cuerpo de Rondador; Picotazo, el nieto de Jardy, de la ecurie La Lula, que en su última presentación, llevada a efecto el 1o. de agosto, empató con Lighter una carrera de 1500 metros, cubiertos en 1'32" y 3|5; Kit, el propio hermano de Zarpazo II, que después de haber sido vencido al pescuezo por Lord Byron ha venido completando su preparación especialmente para disputar esta carrera; Picadillo, el hijo de Tracery y Carbonada, que el domingo próximo pasado intervino, sin éxito, en la carrera de potrillos perdedores, y Capuchino, hijo de Your Majesty y Miss Tonta, lo mismo que Picadillo, todavía en la categoría de perdedor.

Desde luego a nuestro juicio Quemao es el candidato más autorizado para adjudicarse el triunfo, pues a la discreta performance que produjo en su última presentación se unen en favor de las probabilidades que puedan concedérsele, su brillante origen al cual no es difícil que de un momento a otro responda con una carrera que mejore las que hasta la fecha lleva efectuadas.

Ya se sabe que Quemao es hijo de Your Majesty y Quintilla, hija de Old Man, y no hay que olvidar tampoco que el pupilo del stud La Celina ofrece todas las características de un producto sobresaliente.

Hizo su debut el 28 de mayo, en una carrera de 1.000 metros, batiendo por 1 y 3|4 de cuerpo a Fogón, por tres largos más a Kit y por varios cuerpos todavía a Tumbiche en 59" 3|5.

Desde entonces lleva disputadas, incluso la de su estreno, ocho carreras (cuatro clásicas), consiguiendo tres primeros puestos, dos segundos, un tercero y dos cuartos.

Merece recordarse que ya le ganó a Rondador, a quien precedió, por varios cuerpos, cuerpos en el premio Saavedra, y a Picotazo, a quien batió por tres cuartos de cuerpo, recibiendo tres kilos de ventaja, el 27 de junio, en una carrera de 1500 metros.

Rondador, que en la Polla mereció mucha confianza, puede rehabilitarse, pero a nuestro juicio se trata sólo de un flyer y cuanto más se alarguen las distancias su chance se tornará más problemática.

Los Trapales, en cambio, tiene excelente origen para las pruebas de aliento y no será nada difícil que, libre ya de los inconvenientes de la rentree, con un punto más en la preparación que cuando reapareció en la Polla y de pronto, estando en los puestos de vanguardia se apagaron sus energías, consiga mejorar mucho su carrera última.

Picotazo también tiene antecedentes meritorios, pero en su última presentación, dejándose empatar por Lighter, nos causó cierta decepción.

Quedan por comentar Kit, Capuchino y Picadillo, de los cuales el hermano de Zarpazo II es el más autorizado para producir una sorpresa.

No terminaremos sin hacer un breve detalles que omitimos en esta crónica para no hacerla más extensa.

Los competidores—

QUEMAO 57 — **P. Cuchinelli**

El pupilo del entraineur Ridella es el competidor más autorizado de los que componen el lote de los probables concurrentes.

Será, no es posible dudarlo, el preferido de la cátedra y si responde a sus ejercicios y a sus performances últimas va a ser muy difícil que consigan ganarle

En su última presentación, que fué en la Polla, se clasificó 3o. de Goldseeker y Tropel, a cuatro cuerpos del ganador.

RONDADOR 57 — **José Canal**

El hijo de Melik, que desde que dejó de actuar en la recta lleva disputadas dos carreras sin éxito, intentará nuevamente en ésta rehabilitarse y volver por sus prestigios.

Del desarrollo de la carrera depende mucho, a nuestro juicio, el papel que le tocará desempeñar, pues lo conceptuamos solamente un potrillo muy veloz, pero sin aliento para la distancia y de poca garra para la lucha.

LOS TRAPALES, 57 kilos — **R. Pelletier**

El defensor de la Petite Ecurie que en la Polla reapareció clasificándose quinto, puede mejorar mucho aquella performance, pues desde entonces su estado es mucho más completo.

Cabe decir que ni su entraineur ni Pelletier que fué su piloto quedaron conformen de la última carrera del hijo de Polemarch y La Tentación: ellos esperaban ganarle a Goldseeker, tan buenos eran sus ejercicios preliminares.

PICOTAZO, 57 ks. — **I. Leguisamo**

El hijo de Tiny y Quena, que en su última presentación dándole 4 kilos de ventaja a Lighter, compartió con éste el éxito en una carrera de 1.500 metros, también promete ser de la partida.

En una ocasión dándole una ventaja de 3 kilos a Quemao, finalizó segundo de éste, a 3|4 de cuerpo y en 1'31" 2|5 para los 1.500 metros, pero su última performance nos causó cierto desencanto.

Sin embargo, desde su última presentación ha venido afilando las uñas y a su cuidador le inspira mucha confianza en el compromiso que le espera.

KIT, 57 ks. — **F. T. Rodríguez**

El hermano de Zarpazo II que desde que fué batido a duras penas por Lord Byron no ha vuelto a ser presentado también promete ser de la partida en esta prueba.

Su última performance dejó entrever ciertos progresos lo cual nos hace juzgarlo el más indicado para producir una sorpresa.

CAPUCHINO 57 Ks. — **X. X.**

Acaba de correr entre perdedores sin éxito este hijo de Your Majesty y Miss Tonta del stud Las Corsarias.

Es de presumir por lo tanto, que no lo someterán a un esfuerzo inútil, pues si llegara a correr y a ganar sería como para fusilar por la espalda a todos sus respetables dirigentes.

PICADILLO 57 Ks. — **X. X.**

También es perder y también acaba de correr sin éxito este hijo de Tracery y Carbonada.

Lo prudente desde luego es dejarlo en el box a la espera de su compromiso donde no vaya muerto de antemano.

Encantado de su crack

Ruiseñor, Evaristo Rodríguez no ha perdido la esperanza de dársela a Macón en el Pellegrini, como en años anteriores derrotó a Rico con Don Padilla y a Lombardo con Serio. Evaristo Rodríguez es el cuidador más temible para los cracks ajenos; con caballos medianos logró derrotar a los famosos cracks.

SE DISPUTARA MAÑANA EN MAROÑAS EL CLASICO GENERAL ARTIGAS

Con motivo de la festividad patria se ha organizado un interesante programa para la reunión de mañana en Maroñas. La prueba principal la constituye el clásico General Artigas, que se disputará sobre una distancia de 2800 metros, y en el cual participarán Aral, Sucesor y Long Chance. El hijo de Asturiano debe ser el ganador de la carrera. En las diferentes pruebas que constituyen el programa será nuestros favoritos los siguientes:

1a. carrera — MOLTKE.
2a. „ — VIEJO RINCON.
3a. „ — PETITE VITESSE.
4a. „ — ESTIRPE.
5a. „ — ARAL.
6a. „ — REMENDADO.
7a. „ — CAROLUS.
8a. „ — MOCACIN.

Competidores y montas

Primera carrera — 1600 metros
1 Bacchus 57, J. R. Montero.
2 Brigante 57, G. Ponciolo
3 Meridiano 57, E. A. Díaz
4 Moltke 57|55, M. Alcalde
5 Sultán 57|53, B. Morteyro
6 Paldiablo 57|54, R. Batista
7 Jedo 57, P. Batista
8 Picotera 55|51, F. C. Collado

Segunda carrera — 1400 metros
1 Viejo Rincón 54, O. Ruiz
2 Kummel 54, (eliminado)
2 Fascista 54, H. P. Cía.
4 Matunguito 54|50, B. Morteyro
5 Manitudes 54, R. Rodríguez
6 Canfle 54, M. Tapia
7 Descarte 54, J. R. Montero
8 Rendín 54, C. Ferragut
9 Zampper 54|51, R. Batista

Tercera carrera — 1500 metros
1 Gran Señora 54, G. Ponciolo
2 Petite Vitesse 54, P. Casella
3 Pintura Fresca 54, A. Batista.
4 Francia 54, O. Ruiz
5 Taca Taca 51|48, R. Batista
6 [illegible] 47, R. Rodríguez
7 Magnolia 45, E. Batista

8 Mi Madrina 48|49, P. C. Moreno
9 Mentolina 45|43, B. Morteyro

Cuarta carrera — 1400 metros
1 Emblema 54, (no corre)
2 Estirpe 54, C. Moreno
3 Trágica 53, R. Rodríguez
4 Dorliska 54, J. R. Montero
5(Lucky Punch 54, M. Tapia
6(Pisa Morena 54, G. Ponciolo
7 La Chita 54, S. Batista
8 Melonita 54|52, M. Alcalde
9 Hue 54, P. Casella
10 Retrechera 54, A. Batista
11 Macuquina 54, I. Rijo
12 Ivanoska 54, (dudosa) F. A. Gómez
13 China Gorda, 54, E. Batista
14 Bella Vista 54|51, R. Batista
15 Channel 54, (no corre)
16 Aviette 54|50, B. Morteyro

Quinta carrera — 2800 metros
PREMIO GENERAL ARTIGAS
1(Long Chance 62, P. Batista
2(Sucesor 62, P. C. Moreno
3 Ariosto 62, (no corre)
4 Aral 69, M. Tapia
5 Sendero 60, (no corre)
Sin descargo para aprendices.

Sexta carrera — 1500 metros
1 Remendado 53, P. Casella
2 Huraño 52, (no corre)
3 Pundonor 51, J. Martínez
4 Gioconda 50, H. P. Cía.
5 Albor 50, R. Rodríguez
6 Chandler 50, P. C. Moreno
7 Caganeha 49, (no corre)
8 Mamboretá 48, E. Batista
9 Broncho Bill 47|49 1|2, A. Batista.
10 Gentilhomme 47, R. Batista
11 Ramasse Tout 46, (no corre)
12 Hebreo 45, M. R. Lenzina
13 Bichat 44, D. Morteyro
Sin descargo para aprendices.

Séptima carrera 1400 metros
1 Caboclo 57, O. Ruiz
2 Giro 56|53, B. Morteyro
3(Mi Coronel 58(*), (no corre)
4(Bridon 48, P. Casella
5 Carolus 52, E. A. Díaz
6 California 49, P. C. Moreno
7 Canchero 48|45, R. Batista
8 Inocentón 44, M. Lenzina
9 Margara 49, X. X.

(*) Incluso los tres kilos de recargo.

Octava carrera — 2200 metros
1(Caboclo 57, (no corre)
2(Sendero 54, O. Ruiz
3 Alto Vuelo 52, (no corre)
4 Quirquincho 50, P. C. Moreno
5 Arlon 49|47, M. Alcalde
6 Feliciano 48|45, R. Batista
7 Segundito 46|43, B. Morteyro
8 Mocacin 44, E. Batista
9 Bufido 42, (no corre)
10 Sargent de Ville 41, (no corre)

EL JOCKEY CLUB SERA DISPUTADO POR PETHY

La hija de Tiny se medirá con los potrillos, y puede ponerlos en serios aprietos

En vista de lo mediocre que son los potrillos que dentro de unas semanas disputarán el premio Jockey Club el stud El Tanteo ha decidido presentar a la crack Pethy en esa importante prueba. La presencia de la hija de Tiny en los 2000 metros del citado clásico viene a dar verdadero interés a la carrera, pues no está dicho que los potrillos (ausentes Rubens y Pepino) de la actual generación sean superiores a las buenas potrancas.

Pthy soltó mal en el Olavarría, corrió en último término, esperó que sus rivales hicieran gala de aparentes energías y cuando faltaban 400 metros para definir la carrera avanzó con resolución y coraje, y en dos saltos dominó y se adueñó del premio con facilidad visible.

Juzgamos muy acertada la resolución del propietario de Pethy, o del entraneur, puesto que el Jockey Club de 1926 no ha de reunir sino unos cuantos animales de discretos antecedentes, entre los cuales la descendiente de Flyng Fox puede resultar la mejor candidata. El entraineur Cardinali nos manifestó que su yegua está ahora en plena forma, que no sintió la performance del premio Olavarría y que de aquí al Jockey Club espera aún progresos acentuados.

Damos esta información seguros de que en el mundo del turf será recibida con vivo interés; la presencia de Pethy en tan magnífica carrera será forzosamente un éxito y dará relieve a otros premios de la temporada.

MODERNA SE DESHIZO

Difícilmente volverá a correr

Al disputar la carrera de yeguas que ganó Bride, Moderna se sintió de tal gravedad que es difícil pronosticar que pueda volver a correr. La hija de Fripón era una yegua discreta pero sus medios delicados no le permitieron realizar la campaña que se esperaba.

BRASA ESTA ESPLENDIDA

Pasó 2.000 metros suave en 2'11"

La defensora del stud Los Rosales se halla sana del contratiempo que interrumpió su training y reaparecerá produciendo una notable performance.

Hoy fué sometida a un floreo de 2000 metros, conducida por J. Batista, distancia que recorrió con desenvoltura en 2'11". Está lindísima la Botafogo.

LYRIQUE INGRESO AL HARAS CHACABUCO

La defensora del stud Esmeralda ganadora en Palermo, La Plata y Mar del Plata ha terminado su campaña en las pistas. Fué destinada a la reproducción y en breve será presentada a Fair Play en el haras Chacabuco, establecimiento de donde procede Lurique.

"El caballo de silla"

Recibimos el boletín oficial de la Asociación de Fomento de la Cría Caballar de Silla. Se trata de un volúmen destinado a prestar importantes servicios a la citada entidad por el material técnico seleccionado que forma el conjunto de su sumario. Acusamos recibo y agradecemos el envío. Con más tiempo y espacio disponible nos ocuparemos de dicha publicación.

GARROTE HA SANADO

Hace algunos meses que Garrote sufrió un serio tropiezo que puso en peligro su porvenir! Se creyó en aquella ocasión que el hijo de Craganour había puesto punto a su campaña obligado por tal circunstancia, pero, afortunadamente, el representante del stud Villanueva ha sanado — gracias a la pericia indiscutible de quien lo tiene a su cuidado — y en estos momentos ha vuelto a las pistas, donde recibe el entrenamiento necesario para reaparecer con éxito. Es un bravo elemento que ganará aún muchas carreras en Palermo.

LA CORRIDA DE LOS TRAPALES

Corriendo a voluntad, el descendiente de Le Samaritain pasó 2.000 metros en 2'9"

También será de la partida en el clásico Rivadavia — y luego en el premio Jockey Club — el hermoso hijo de Polemarch, defensor de la Petite Ecurie Con el fin de darle el training necesario para que concurra a esos compromisos en plena forma, esta mañana se le dió corrida en 2000 metros, dirigido por R. Pelletier, apareado a Promesa, con Guerrero, cubriendo la distancia en 2'9".

Los Trapales está un poco sobre sí, un tanto cargado de carnes, pero con los ensayos de la presente semana quedará en el estado necesario y su encuentro con Quemao, Rondador, Kit y demás productos será una nota hípica de sumo interés para los aficionados

ANUNCIAN SU DEBUT

En la reunión del próximo domingo harán sus primeras armas los siguientes:

MUCHAS GLORIAS, por The Panther o Diamond Jubilee y Melilla, del stud Icaache, al cuidado de Rosendo Aquino.

ANDOUILLE, por Asturiano y Playful Girl, del stud El Morito.

MALALA, por Juez de Paz y Audacia, del stud T. J. de A., al cuidado de Bartolomé Cardinali.

FAR WEST, por Polemarch y Fresa, del stud Old Man, al cuidado de Tomás M. Calistro.

BASTIAS, por Adriano y La Storchio, del stud The Laddies.

RELANCE, por Melik y Doracante, del stud Tuyú, al cuidado del entraineur Rosendo Aquino.

LUCIO, por General Brusiloff y Melancolía, del stud Italó, al cuidado de Antonio Rodó.

BATANATAS, por Papanatas y Batahola, del stud Cáa-poropí, al cuidado de José A. Ratto.

TIRADENTES, por Crisis o Falucho y Be, del stud Verín, al cuidado de José Maldotti.

BUEN MOZO SERA DECLARADO FORFAIT ESTA TARDE

El handicaper le asignó un peso injusto, y la ecurie del hijo de Buen Tiempo no aceptó el handicap

Frecuentemente, el señor handicaper nos brinda un tema ingrato que no debemos pasar en silencio porque se trata de un acto injusto.

Por error, seguramente — no es posible suponer que sea intencional — el señor handicaper recarga a ciertos caballos y favorece a otros en los handicaps. Uno de esos casos lamentables es el de Buen Mozo. El hijo de Buen Tiempo fué inscripto en el handicap Polo de Oro que ganó Faultless el 25 de julio y no aceptó el peso de 63 kilos. En esa misma reunión iba Gitanillo con 62 kilos. Buen Mozo fué declarado forfait, mientras que Gitanillo corrió y llegó tercero. Ahora vemos que vuelven a figurar inscriptos ambos caballos y en lugar de colocarlos por lo menos como estaban aquel día, el señor handicaper recarga injustamente en un kilo a Buen Mozo asignándole 62, mientras que Gitanillo lleva 59 kilos. Es decir, por haber declarado forfait, Buen Mozo se ganó un kilo en relación a Gitanillo. No es justo el señor starter. La comisión de handicaps debía notificarle, de una vez por todas, que los propietarios merecen, todos, igual consideración. Buen Mozo, según nos informa el repórter, será declarado forfait esta noche.

ADMIRAL REIVES SERA DIRIGIDO POR ACOSTA

Recorrió una milla en 1'40" 2|5. — Está lindísimo de aspecto

Por falta de monta y por el mal estado de la pista, Admiral Reives no disputó los compromisos donde figuró inscripto últimamente. El lunes prximo tiene una carrera sobre 1600 metros; será dirigido por Acosta y con un poco de suerte puede ser el ganador.

Hoy fué sometido a un ensayo de 1600 metros, con Acosta, y pasó en 1' 40" dos quintos.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

EL GENERAL MAS VIEJO DEL MUNDO



Sir G. W. Higginson, que acaba de cumplir cien años. Ingresó en la Guardia de Granaderos británica en 1845, después de haber recibido del propio duque de Wellington, y tomó parte en la campaña de Crimea y en las batallas de Alma, Balaclava e Inkerman

SE ACABO EL ORGANITO...



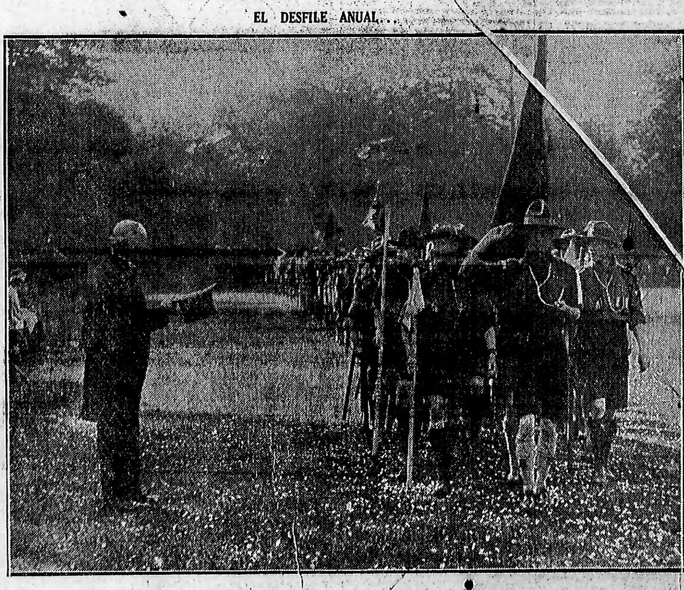
...hasta en los barrios bajos de Berlín. Ahora, el Radio Callejero en Alemania, le substituye con ventaja. La buena apariencia de la chica, demuestra lo bonancible del negocio.

ESTE JOVEN PORTADOR...



...de los guantes de box, no es un creador de exóticas modas masculinas, sino simplemente el ordenanza del Boxing Spring Club de Rodes (Wis.), que tiene que atender diariamente todo este pedido de castañas para los socios

EL DESFILE ANUAL...



de boy-scouts, se efectuó este año en la finca de Lord Yveagh. Aquí aparece Sir William Hickie saludando la bandera al principiar el desfile de los boys scouts ingleses

NUEVA MODA...



...es en Nueva York, bordar sobre las prendas de vestir un artículo comercial. Las innovadoras de la publicidad obtienen grandes beneficios, ésta por ejemplo fué obsequiada con pasaje de ida y vuelta a Europa por la White Star Line

EN LA EXHIBICION DE EQUINOS...



...de Richmond, los ponies dieron la nota pintoresca al aparecer ante los jueces, montados por niños menores de 14 años